# சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்

டாக்டர் ந. சஞ்சீவி, எம்.ஏ., எம்.லிட்., பிஎச்.டி.,

டிப். மானிடவியல், டிப். அரசியல்-ஆட்சியியல்,

தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் - தலைவர்,

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

திருவள்ளுவராண்டு - 2004

1973

# சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்

டாக்டர் ந. சஞ்சீவி, எம்.ஏ., எம்.லிட்., பிஎச்.டி.,

டிப். மானிடவியல், டிப். அரசியல்-ஆட்சியியல்,

தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் - தலைவர்,

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

திருவள்ளுவராண்டு - 2004

1973

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்த்துறை வெளியீடு—27

முதற் பதிப்பு—1973

© சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

விலை ரூ. 25.00

இரத்தினம் அச்சகம், சென்னை–1.

# RESEARCH TABLES ON SANGAM LITERATURE

Dr. N. SANJEEVI M.A., M.Litt., Ph.D., Dip in Anth., & Pol., & Pub. Adm.,
Professor & Head of the Department of Tamil,
University of Madras.

UNIVERSITY OF MADRAS
1973

# சங்கத் தமிழின் சால்பு

—' மூத்தோர்கள்
பாடியருள் பத்துப் பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்'

—தமிழ்விடுதூது, 55—56.

★

'பத்துப்பாட் டாதிமனம்
பற்றினர் பற்றுவரோ—
எத்துணையும் பொருட்கிசையும்
இலக்கணமில் கற்பனையே!'

தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம் 31–32,
மனோன்மணீயம்,
—பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை

★

'பண்டை இயற்கை வளங்கள் எல்லாம்—பத்துப்
பாட்டின் வளத்தினிற் கண்டறிந்து
மண்டல மெங்கும் புகழும் அருந்தமிழ்
வாசம் நுகர்ந்து மகிழ்வோமே!

'கற்றவர் மெச்சும் கலித்தொகையாம்—இன்பக்
கற்பனை சேரும் களஞ்சியத்தை
முற்ற அளந்து தெரிவோமே—காதல்
மூழ்குந் துறைகண்டு வாழ்வோமே!'

மலரும் மாலையும், 56, 55
—கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

★

'தூய்ய தான சங்கம் என்னும்
தொட்டிலில் வளர்ந்த பிள்ளை!'

(இசையமுது 1970, பக். 46)

'தண்டை குலுங்க ஓடிவா!—என்
சங்கத் தமிழே ஓடிவா!'

(குடும்ப விளக்கு 1966, பக். 170)

'தவழ்ந்தது சங்கத் தமிழ்ச் சுவை; அள்ளி
விழுங்கினர் பிள்ளைகள், வேளை ஆயிற்றே!'

(குடும்ப விளக்கு 1966, பக். 8)

—புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்

★

தனித்தமிழ் இயக்கத் தந்தையார்

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சிச் சான்றோர்

கல்விக்கடல்

**மறைமலையடிகளார்**

மலரடிகட்கு

★

★

'பழந்தமிழ் வித்தகர் பல்லாவரத்தார்'

—டாக்டர் கலைஞர் மு கருணாநிதி,

('கவியரங்கில் கலைஞர்'

—பக்கம் 182)

★

# பத்துப்பாட்டுப் பொன்மொழிகள்

'ஒருநீ யாகித் தோன்ற விழுமிய
பெறலரும் பரிசில் நல்குமதி' —திருமுருகாற்றுப்படை 294-295

'நோக்கு நுழைகல்லா நுண்மைய பூக்கனிந்து
அரவுரி யன்ன அறுவை' —பொருநராற்றுப்படை 81-82

..........................................................

'அறிவுமடம் படுதலும் அறிவுநன் குடைமையும்
வரிசை யறிதலும் வரையாது கொடுத்தலும்' —சிறுபாணாற்றுப்படை 216-217

'நாடக மகளி ராடுகளத் தெடுத்த
விசிவீங் கின்னியம்' —பெரும்பாணாற்றுப்படை 55-56

'உடம்பி னுரைக்கு முரையா நாவிற்
படம்புகு மிலேச்சர்' —முல்லைப்பாட்டு 65-66

'அச்சமும் அவலமும் ஆர்வமும் நீக்கிச்
செற்றமும் உவகையுஞ் செய்யாது காத்து
ஞெமன்கோ லன்ன செம்மைத் தாகிச்
சிறந்த கொள்கை அறங்கூ றவையம்' —மதுரைக்காஞ்சி 489-492

'நூலறி புலவர் நுண்ணிதின் கயிறிட்டுத்
தேஎம் கொண்டு தெய்வ நோக்கிப்
பெரும்பெயர் மன்னர்க் கொப்ப மனைவகுத்து' —நெடுநல்வாடை 76-78

'இகல்மீக் கடவு மிருபெரு வேந்தர்
வினையிடை நின்ற சான்றோர் போல' —குறிஞ்சிப்பாட்டு 27-28

'நெடுநுகத்துப் பகல்போல
நடுவுநின்ற நன்னெஞ்சினோர்
வடுவஞ்சி வாய்மொழிந்து
தமவும் பிறவு மொப்ப நாடிக்
கொள்வதூஉ மிகைகொளாது கொடுப்பதூஉங் குறைகொடாது
பல்பண்டம் பகர்ந்துவீசும்
தொல்கொண்டித் துவன்றிருக்கை' —பட்டினப்பாலை 206-212

'நல்லோர் குழீஇய நாநவில் அவையத்து
வல்லா ராயினும் புறமறைத்துச் சென்றோரைச்
சொல்லிக் காட்டிச் சோர்வின்றி விளக்கி
நன்னிதின் இயக்குமவன் சுற்றத் தொழுக்கம்' —மலைபடுகடாம் 77-80

(இப்பொன்மொழிகள் பழந்தமிழர் பல்துறைப் புகழை விளக்கும் வகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை - ந.சு.)

# நன்றியுரை

'சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்' என் நெடுநாளைய அவா. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆசிரியனாய்ச் சேர்ந்தபோதும் புதுப்புதுத் துறைகளில் மாணவனாய்ப் புகுந்தேன். சிறப்பாக மானிடவியலும் அரசியல் - ஆட்சியியல் கலைகளும் கற்றேன். கல்விப் பெருங்கோயிலாய் விளங்கும் இப் பல்கலைக்கழகத்தின் நூலகமும் சொற்பொழிவு அரங்கங்களும் பழந்தமிழைப் புதிய கண்கொண்டு பார்த்தலே இன்றைய இன்றியமையாத் தேவை-கடமை-என்பதை எனக்கு நாளும் உணர்த்தி வந்தன. இதன் பயனாகச் சங்க இலக்கிய வைரத்தை ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் என்னும் பட்டை தீட்டிப் பார்க்க அவாவினேன். ஒரு சிறு விளைவே இந் நூல்.

இப் புதுவகை முதல்நூல் உருவாகத் துணைபுரிந்த சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் - ஆராய்ச்சி நூல்கள் அனைத்தின் ஆசிரியர்கட்கும் என் நன்றி கலந்த வணக்கங்களை முதற்கண் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். சிறப்பாகப் பழந்தமிழ் - சங்கத் தமிழ் நூலுணர்வை டாக்டர் உ. வே சாமிநாத ஐயர் அவர்கட்கு உண்டுபண்ணிய சேலம் இராமசாமி முதலியார் அவர்களையும் [பார்க்க - ந. சஞ்சீவி: இருபெருந் தலைவர் (1958)] சங்க இலக்கிய - கலித்தொகையின் முதற் பதிப்பாசிரியர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களையும் (சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் பட்டதாரி) இதுபோது நன்றியுடன் நினைவுகூர்ந்து வணங்கல் நம் இன்றியமையாக் கடமையாகும்.

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் வெறும் ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்-அறிவிப்பு அட்டவணைகள்-அல்ல. ஆராய்ச்சிப் பண்பால் பிறந்து ஆராய்ச்சிப் பயனால் சிறந்து விளங்க விழைவன. இவ் வுண்மையை ஒவ்வோர் அட்டவணையின் அடியில் உள்ள ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும் அறிவிக்கும்.

எவ்வளவு வகை தொகை செய்யப்பட்டதாயினும் வெறும் உண்மைகள் அல்லது செய்திகள் என்ற நிலையில் நிற்கும்போது அது முழு ஆராய்ச்சி ஆகாது. உண்மைகள் அல்லது செய்திகள் பற்றிய உயர் விளக்கங்களே உயர் ஆராய்ச்சி ஆகும்.

ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் பார்ப்பதற்கும் பயன்படுத்தற்கும் எளியன; இனியன. ஆனால் ஆக்குதற்கும் அளித்தற்கும் அரியன. செய்முறைப் பட்டறிவே இவ்வுண்மையை மெய்ப்பிக்கும். சிறப்பாக இத்தகு ஆராய்ச்சி அட்டவணைகளை அமைப்பதற்கும் அச்சிடுதற்கும் கொள்ளும் காலம் கொள்ளை.

சங்க இலக்கியம்பற்றி ஓர் ஆயத்த அறிவிப்பு ஏடாக (Ready - reference Book) இந் நூல் சிறந்த முறையில் உருவாகப் பெருந்துணை புரிந்த பெருமாட்டி என் மதிப்பிற்குரிய வாழ்க்கைத் துணைவியார் வட சென்னை மகளிர் கலைக்கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியை திருமதி. கிருஷ்ணா சஞ்சீவி, எம்.ஏ., எல்.டி. அவர்கள். நாங்களிருவரும் பாடுபட்டு உருவாக்கிய இந் நூலில் செப்பங்கள் செய்துத விய புலவர்கள் திரு. மு. சண்முகம் பிள்ளை, திரு. ஆனை. நரசிங்கப்பெருமாள் ஆகியோருக்கும், திரு. அ. நாகலிங்கம், எம். ஏ., திரு. வ. ஜெயதேவன், எம். ஏ., சான்றிதழ்-மொழியியல், அவர்கட்கும் சுருக்கெழுத்தர் திரு. மா. பத்மநாபன் அவர்கட்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந் நூலை அச்சிடுவதற்குச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்திற்குப் பரிவுரை புரிந்த என் ஆசிரியப் பெருந்தகையும் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் தமிழ்ப் பேராசிரியரும் இந்நாள் மதுரைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தரும் ஆகிய என் அறிவுத்தந்தை பேராசிரியர் டாக்டர் மு. வரதராசனார் அவர்கட்கு எழுமையும் நன்றியுடையேன்.

இந் நூல் அச்சாவதில் கண்ணுங்கருத்துமாய் இருந்த கல்விநெறிக் காவலர் – சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் – தாமரைச் செல்வர் நெ. து. சுந்தரவடிவேலு அவர்களுக்கு யான் எவ்வாறு நன்றிசெலுத்த வல்லேன்? சங்க இலக்கியச் 'சான்றோர் சென்ற நெறி'யில் செல்லும் அச் செல்லாச் செல்வரை 'வணங்குதல் அன்றி வாழ்த்தல் என் நாவிற்கு அடங்காது!'

இப்புதுவகை முதல்நூல் நன்முறையில் அச்சாக என்னுடன் பொறுமையுடன் ஒத்துழைத்த இரத்தினம் அச்சகத்தார்க்கு என் உளங்கனிந்த பாராட்டு என்றும் உரியது.

சங்கப்பாடல்களைப் படிக்கும்போதெல்லாம் இந்த ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் நூலையும் உடன் வைத்துப் பார்த்துக் குற்றங் குறைகளைக் குறித்து அனுப்பல் நற்றம் நிறைய நல்வழி ஆகும்.

அவ்வகையில் இந் நூல் இன்னும் ஏற்றம் பெற ஏற்பன கூறுவார்க்கு என்ஞான்றும் நன்றியுடையேன்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைப் பணி ஒன்றையே வாழ்நாட் பணியாகக் கொண்டிருக்கும் என் முயற்சிகள் சிறந்தோங்கத் தமிழ்த்தாய் தண்ணருள் புரிவாளாக!

ந. சஞ்சீவி

14—1—'73
தமிழர் திருநாள்

# எட்டுத்தொகைப் பொன்மொழிகள்

'முந்தை யிருந்து நட்டோர் கொடுப்பின்
நஞ்சும் உண்பர் நனிநா கரிகர்' —நற்றிணை 355: 6-7

'வினையே ஆடவர்க் குயிரே வாணுதல்
மனையுறை மகளிர்க் காடவர் உயிர்' —குறுந்தொகை 135: 1-2

'நன்றுபெரிது சிறக்க தீதில் லாகுக' —ஐங்குறுநூறு 9: 2

'சொற்பெயர் நாட்டங் கேள்வி நெஞ்சமென்று
ஐந்துடன் போற்றி யவைதுணை யாக
எவ்வஞ் சூழாது விளங்கிய கொள்கைக்
காலை யன்ன சீர்சால் வாய்மொழி' —பதிற்றுப்பத்து 21: 1:4

'யாஅ மிரப்பவை
பொருளும் பொன்னும் போகமு மல்ல, நின்பால்
அருளு மன்பு மறனு மூன்றும்' —பரிபாடல் 5: 78-80

'செதுமொழி சீத்த செவிசெறு வாக
முதுமொழி நீராப் புலனா வுழவர்
புதுமொழி கூட்டுண்ணும் புரிசைசூழ் புனலூர' —கலித்தொகை 68: 3-5

'யாக்கைக்கு
உயிர்இயைந் தன்ன நட்பின் அவ்வுயிர்
வாழ்த லன்ன காதல்
சாத லன்ன பிரிவரி யோளே' —அகநானூறு 339: 11-14

'உண்டா லம்ம இவ்வுலகம்.........
.............................................
தமக்கென முயலா நோன்றாட்
பிறர்க்கென முயலுநர் உண்மை யானே' —புறநானூறு 182: 1, 8-9

(இப்பொன்மொழிகள் பழந்தமிழர் பல்துறைப் புகழை விளக்கும் வகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை- ந.ச.)

# அட்டவணைப் பொருளடக்கம்

## I


| | | பக்கம் |
|---|---|---|
| 1. | சங்க இலக்கியம் (பாட்டும் தொகையும்) | ... 1 |
| 2. | பத்துப்பாட்டு | ... 2 |
| 3. | பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றிய பழம்பாடல்கள் | ... 4 |
| 4. | பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்களும் அவற்றைப் பாடிய புலவர் எண்தொகை விளக்கமும் | ... 5 |
| 5. | எட்டுத்தொகை நூல்களும் பாடல் எண்ணிக்கையும் | ... 6 |
| 6. | எட்டுத்தொகை நூல்களின் அடிவரையறை | ... 8 |
| 7. | எட்டுத்தொகை நூல்களைத் தொகுத்தாரும் தொகுப்பித்தாரும் | ... 9 |
| 8. | எட்டுத்தொகை நூல்களுள் இலங்கும் பாகுபாடுகள் | ... 10 |


## II


| | | |
|---|---|---|
| 1. | சங்கப் புலவர் அகரவரிசை | ... 12 |
| 2. | சங்கப் புலவர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம் | ... 19 |


## III


| | | |
|---|---|---|
| புலவர் பெயர் வகை | | ... 21 |
| 1. | உறுப்பால் பெயர் பெற்றவர் | ... 22 |
| 2. | ஊராற் பெயர் பெற்றவர் | ... 23 |
| 3. | ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர் கொண்ட புலவர் | ... 27 |
| 4. | கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர் | ... 28 |
| 5. | சமயத்தாற் பெயர் பெற்றவர் | ... 28 |
| 6. | தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றவர் | ... 29 |
| 7. | தொடராற் பெயர் பெற்றவர் | ... 30 |
| 8. | தொழில் முதலியவற்றாற் பெயர் பெற்றவர் | ... 31 |
| 9. | நாளாற் பெயர் பெற்றவர் | ... 31 |
| 10. | பாடல் பொருள் முதலியவற்றால் பெயர் பெற்றவர் | ... 31 |
| 11. | பெற்றாரொடு தொடர்ந்த பெயர் கொண்ட புலவர் | ... 32 |
| 12. | மரபாற் பெயர் பெற்றவர் | ... 32 |
| 13. | வழக்கவொழுக்கத்தாற் பெயர் பெற்ற புலவர் | ... 32 |
| 14. | பெண்பாற் புலவர் | ... 33 |
| 15. | அரசர் | ... 34 |
| 16. | இளம் என்னும் அடைபெற்ற புலவர்கள் | ... 34 |
| 17. | பெரு என்னும் அடைபெற்றார் | ... 35 |
| 18. | குறு என்ற அடைபெற்றோர் | ... 35 |
| 19. | நெடு என்ற அடை பெற்றோர் | ... 35 |
| 20. | பாடிய என்ற சிறப்புப் பெற்றோர் | ... 35 |
| 21. | கிழார் புலவர்கள் | ... 36 |
| 22. | தந்தையும் மகனும் புலவராயிருந்தோர் | ... 36 |
| 23. | உடன்பிறப்புப் புலவர்கள் | ... 36 |
| 24. | துஞ்சிய புலவர்கள் | ... 36 |
| 25. | ஆசிரியன் - ஆசிரியர் | ... 36 |
| 26. | தொண்டைநாட்டுப் புலவர்கள் | |

பக்கம்

27. சேரநாட்டுப் புலவர்கள் ... 36
28. சோழநாட்டுப் புலவர்கள் ... 37
29. பாண்டியநாட்டுப் புலவர்கள் ... 37
30. அழிசி ... 38
31. ஆதனார் ... 38
32. ஆந்தை ... 38
33. எயின் ... 39
34. கடுவன் ... 39
35. கண்ணன் ... 39
36. கந்தரத்தன் ... 39
37. கந்தன் ... 39
38. காவிதி ... 39
39. கீரன் ... 39
40. குமரன் ... 40
41. குடி ... 40
42. குட்டுவன் என்று பெயர் பெற்றார் ... 40
43. கூத்தன் ... 40
44. கொற்றன் ... 40
45. கொல்லன் ... 40
46. கோவன் ... 41
47. கௌசிகன் ... 41
48. சாத்தன் ... 41
49. சேந்தன் ... 41
50. தத்தன் ... 41
51. தமிழ் - தமிழக்கூத்தன் ... 41
52. தேவன் ... 41
53. நப்பசலை ... 41
54. நாகன் ... 41
55. நெய்தல் ... 42
56. பதுமன் ... 42
57. புலவன் ... 42
58. புல்லன் ... 42
59. பூதன் ... 42
60. போத்தன் ... 42
61. மருதம் ... 42
62. மருதன் ... 42
63. மள்ளன் ... 42
64. மாறன் ... 42
65. மோசி ... 43
66. வழுதி ... 43
67. வெளியன் ... 43
68. வேட்டன் ... 43

## III—அ

புலவர் பெயரால் அறியப்படும் ஊர்ப்பெயர்கள் ... 43

பக்கம்

III—ஆ

புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தெய்வப்பெயர்கள் ... 45

III—இ

புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தொழில் முறை விளக்கம் ... 45

IV

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்

1. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் ... 46
2. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் ... 48
3. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் ... 49

1. அகநானூற்றில் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் ... 55
2. குறுந்தொகை பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் ... 55
3. நற்றிணை பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் ... 55
4. புறநானூறு பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் ... 55
5. பதிற்றுப்பத்தில் பாடிய பெண்பாற் புலவர் ... 56

IV—அ

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள் அட்டவணை ... 57

V

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும் ... 60

VI

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும் ... 116

VII

அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்கள் ... 129

VIII

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும் ... 211

IX

ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் ... 290

X

ஒரு நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் ... 298

இணைப்பு - 1
அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும் - ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு நூல் காண்க ... 303

இணைப்பு - 2
புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும் ... 309

இணைப்பு - 3
சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் ... 322

இணைப்பு - 4
சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு ... 329

இணைப்பு - 5
Books on Sangam Literature ... 341

இணைப்பு - 6
Research Theses on Sangam Classics ... 343

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் (இணைப்பு 3.6) ... 347

ானிணைப்பு

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு ... 351

ற்சேர்க்கை—1

புலவரும் புரவலரும் ... 353

ற்சேர்க்கை—2

புரவலரும் புலவரும் ... 371

சங்க கால அரசர் முதலியோர் அகர வரிசை ... 397

சங்க கால அரசர் முதலியோர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம் ... 400

புலவர் புகழ் புலவர்கள் ... 403

பிழை திருத்தம் ... 405

படிப்போர் குறிப்புகள் ... 407

# 1

# I. சங்க இலக்கியம்

## (பாட்டும் தொகையும்)

### பத்துப்பாட்டு

1. திருமுருகாற்றுப்படை
   (புலவராற்றுப்படை, முருகு)
2. பொருநராற்றுப்படை
3. சிறுபாணாற்றுப்படை
4. பெரும்பாணாற்றுப்படை
5. முல்லைப்பாட்டு
6. மதுரைக்காஞ்சி
7. நெடுநல்வாடை
8. குறிஞ்சிப்பாட்டு
9. பட்டினப்பாலை
10. மலைபடுகடாம் (கூத்தராற்றுப்படை)

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு**

1. (அ) *இவை பத்துள் முதல் நான்கும் முடிவும் ஆற்றுப்படைகள். அவற்றுள் மூன்றும் நான்கும் இருவகைப் பாணர்பற்றியன.*

   (ஆ) *எனவே பத்துப்பாட்டுள் செம்பாதி ஆற்றுப் படைகள்.*

   (இ) *இத் தொகை நூலின் முதலும் முடிவும் ஆற்றுப் படைகள். அவற்றுள் முதலாவது புலவராற்றுப்படை; முடிவானது கூத்த ராற்றுப்படை; இவ்வாறு பெயர் பெற் றிருப்பது போற்றத்தக்கது.*

2. *பத்துப்பாட்டுள் ஐந்தாவது முல்லை நிலம்; ஆறு மருத நிலம்; ஏழு பாலை ஒழுக்கம்; எட்டும் பத்தும் குறிஞ்சி நிலம்; ஒன்பது நெய்தல் நிலமும் பாலை ஒழுக்கமும். எனவே, பத்துப் பாட்டுள் ஐந்திணையும் அமைந்தன.*

3. *பத்துப்பாட்டுள் ஐந்தும் ஏழும் எட்டும் ஒன்பதும் அகம்; பிற புறம்.*

### எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை (நானூறு)
2. குறுந்தொகை (நானூறு)
3. ஐங்குறுநூறு
4. பதிற்றுப்பத்து
5. பரிபாடல்
6. கலித்தொகை (கலி, குறுங்கலித்தொகை.)
7. அகநானூறு (நெடுந்தொகை, அகம், அகப்பாட்டு.)
8. புறநானூறு (புறம், புறப்பாட்டு, புறம்பு நானூறு.)

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு**

1. (அ) *எட்டுள் முதலிரண்டும் நாற்பிரண்டும் நானூறு நானூறு பாடல்கள் உடையன.*

   (ஆ) *எட்டுத்தொகையுள் பரிபாடலும் கலித் தொகையும் நீங்க ஏனைய ஆறும் எண்ணடிப் படையில் தொகுக்கப்பெற்றுப் பெயர் பெற்றவை.*

2. *எட்டுத்தொகை நூல்கள் பெரும்பாலனவற்றின் எண்ணிக்கையை எண்ணும்போது, பத்திலும் நூறிலும் பழந்தமிழர்க்கு இருந்த பற்றுப் புலனாகும்.*

3. (அ) *பதிற்றுப்பத்தும் புறநானூறும் நீங்கலாக ஏனையவை அகப்பொருள்பற்றியன. அவ் வாறன்றும் பரிபாடல் முற்றிலும் அகப் பொருள் பற்றியதா என்பது ஆய்வுக் குரியது.*

   (ஆ) *பத்துப்பாட்டைவிட எட்டுத்தொகை யுள்ளே அகப்பொருள் நூல்கள் அதிகமா யிருப்பது அறியத்தக்கது.*

# 2. பத்துப்

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| நூலின் பெயர் | திருமுருகாற்றுப் படை | பொருநராற்றுப் படை | சிறுபாணாற்றுப் படை | பெரும்பாணாற்றுப்படை | முல்லைப் பாட்டு |
| பாடினோர் | மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரர் | முடத்தாமக் கண்ணியார் | இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் | காவிரிப்பூம் பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் |
| பாடப்பட்டோர் | குமரவேள் | சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான் | ஓய்மா நாட்டு நல்லியக் கோடன் | தொண்டைமான் இளந்திரையன் | — |
| பாட்டினடிகள் | 317 | 248 | 269 | 500 | 103 |
| பாடிய காரணம் | — | — | — | — | — |

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. *பத்துப்பாட்டுள் முதற்பாட்டாக இருப்பது திருமுருகாற்றுப்படை; தொகைநூல்களுள் வேறு எத்தெய்வத்திற்கும் இவ்வளவு நீண்ட பாடல் இல்லை.*
2. (அ) *பத்துப்பாட்டுள் அகப்பொருட் பாடல்கள் குறிஞ்சிப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை, பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு ஆகிய நான்கும் என்பர்.*
   (ஆ) *நெடுநல்வாடை அகப்பாட்டன்று என்பது நச்சினார்க்கினியர் கருத்து.*
   (இ) *பட்டினப்பாலை பாட்டுடைத் தலைவனைப் பெற்றிருப்பினும் அகப்பாட்டருமை உடையது.*
   (ஈ) *இந் நான்கு அகப்பாட்டுள்ளும் குறிஞ்சிப்பாட்டே முழுதும் அகப்பொருள் செய்தி கொண்டது; பாடப்பட்ட காரணத்தாலும் தனிச்சிறப்பு உடையது.*
   (உ) *ஏனைய புறப்பொருள் செய்தி புகல்வன.*
   (ஊ) *எனவே, பத்துப்பாட்டுள் புறப்பொருட் பாடல்களும் அடிகளுமே அதிகம்.*
3. (அ) *பாட்டுடைத் தலைவர் இல்லா அகப்பாடல்கள் முல்லைப்பாட்டும் குறிஞ்சிப்பாட்டும். (காரணம் அவை அகப்பொருள்பற்றிய பாடல்கள். நெடுநல்வாடை என்னும் பாட்டுப் பாண்டியனைப் பாடுவதாக நச்சினார்க்கினியர் கருதுவர்.)*
   (ஆ) *இவ்விரு பாடல்களே பத்துப்பாட்டுள் 'பாட்டு' என முடிதலும் கருதத்தக்கது.*
4. *குறிஞ்சிப்பாட்டு ஒன்றுக்கு மட்டுமே, 'தமிழ் அறிவித்தற்கு' என்று பாடிய காரணம் கூறப்படுகிறது.*
5. *அடி எண்ணிக்கைப்படி ஏறுமுகமாக நூல்களின் பெயர் வருமாறு :*
   1. *நப்பூதனார்—முல்லைப்பாட்டு* (103)
   2. *நக்கீரர்—நெடுநல்வாடை* (187)
   3. *முடத்தாமக்கண்ணியார்—பொருநராற்றுப் படை* (248)
   4. *கபிலர்—குறிஞ்சிப்பாட்டு* (261)
   5. *நல்லூர் நத்தத்தனார்—சிறுபாணாற்றுப்படை* (269)
   6. *உருத்திரங்கண்ணனார்—பட்டினப்பாலை* (301)
   7. *நக்கீரர்—திருமுருகாற்றுப்படை* (317)
   8. *உருத்திரங்கண்ணனார்—பெரும்பாணாற்றுப் படை* (500)
   9. *பெருங்கௌசிகனார்—மலைபடுகடாம்* (583)
   10. *மாங்குடி மருதனார்—மதுரைக்காஞ்சி* (782)

பாட்டு

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|
| மதுரைக் காஞ்சி | நெடுநல்வாடை | குறிஞ்சிப்பாட்டு | பட்டினப் பாலை | மலைபடுகடாம் |
| மாங்குடி மருதனார் | மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரர் | கபிலர் | கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் | இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார் |
| தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் | தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் | — | சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான் | பல் குன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள் நன்னன் சேய் நன்னன் |
| 782 | 187 | 261 | 301 | 583 |
| — | — | ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவித்தற்கு | — | — |

6. பத்துப்பாட்டுள் மாங்குடி மருதனார் மதுரைக்காஞ்சியே மிக்க அடி (782) உடையது. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பாடிய பெரும்பாணாற்றுப்படை (500) பட்டினப்பாலை (301) ஆகிய இரு நூல்களின் அடிகளை ஒன்றாகக் கூட்டினாலும் அவை மதுரைக்காஞ்சியினும் 19 அடிகளே மிகுதி பெற்றுள்ளன.

7. பத்துப்பாடல்களின் இறுதியிலும் உள்ள நூற்குறிப்புகளுள் முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு நீங்கலாக மற்ற எட்டிலும், 'இவரை இவர் பாடியது' என்றே உள்ளது.

8. (அ) பத்துப்பாட்டுள் திருமுருகாற்றுப்படையையும் நெடுநல்வாடையையும் நக்கீரர் பாடியுள்ளார்.
(ஆ) பத்துப்பாட்டுள் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பெரும்பாணாற்றுப்படையும் பட்டினப்பாலையும் பாடியுள்ளார்.

9. பத்துப்பாட்டுள் பாடியோர் எண்மர் :
   1. நக்கீரர் (2 நூல்)
   2. முடத்தாமக்கண்ணியார்
   3. நல்லூர் நத்தத்தனார்
   4. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் (2 நூல்)
   5. நப்பூதனார்
   6. மாங்குடி மருதனார்
   7. கபிலர்
   8. பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார்

10. பத்துப்பாட்டுள் பாடப்பட்டோர் அறுவர் :
   1. குமரவேள்
   2. சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான் (2 நூல்)
   3. ஓய்மாநாட்டு நல்லியக் கோடன்
   4. தொண்டைமான் இளந்திரையன்
   5. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
   6. செங்கண்மாத்துவேள் நன்னன் சேய் நன்னன்

இவர்களுள் ஒருவர் பாண்டியர்; ஒருவர் சோழர்; மூவர் குறுநிலவேந்தர்; சேரர் ஒருவரும் இல்லை.

11. பத்துப்பாட்டுள் நூற்பெயரிலேயே இடம்பெற்றிருக்கும் நகரங்கள் இரண்டு. ஒன்று மதுரை (இயற்பெயர்); மற்றொன்று காவிரிப்பூம் பட்டினம் (காரணப் பெயர்).

# 3. பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்பற்றிய பழம்பாடல்கள்

**பத்துப்பாட்டு**

முருகு, பொருநாறு, பாணிரண்டு, முல்லை,
பெருகுவள மதுரைக் காஞ்சி,—மருவினிய
கோலநெடு நல்வாடை, கோல்குறிஞ்சி, பட்டினப்
பாலை, கடாத்தொடும் பத்து.

**2. பத்துப்பாட்டும் பாடப்பட்டோரும்**

முருகாறு செவ்வேள்; பொருநாறு, பாலை
கரிகால்; நெடுஞ்செழியன் காஞ்சி;—இருபாணும்
நல்லியக் கோடன், இளந்திரையன்; நன்னன்கடாம்,
கல்வித் தலைவர் கருது.

**3. பத்துப்பாட்டும் பாடினோரும்**

முருகு, நல்வாடையும் கீரன்; முடத்தாமக் கண்ணி பொருந்;
மருவு பாண், பாலை உருத்திரங் கண்ணன்; மகிழ்சிறு பாண்
புரியுநத் தத்தன்; மருதம்நன் காஞ்சி; நப்பூதன் முல்லை;
வருமெங் கபிலன் குறிஞ்சி; மலைகடாம் கௌசிகனே!

**4. பத்துப்பாட்டையும் அதன் உரையையும் காப்பாற்றிய பெரியோன்**

முருகாறு, பொருநாறு, சிறுபாணாறு,
முல்லை,பெரும் பாணாறு, மதுரைக் காஞ்சி,
பரிதாய பொருள்தழுவா நெடுநல் வாடை,
பட்டினப்பாலை,குறிஞ்சி, மலைக டாமும்,
மருவாரும் பொழில்புடைசூழ் களந்தை மூதூர்
வருசிவப்ப பூபன்அருள் வேல பூபன்,
உரையோடும் எழுதினன்ஆ தலினால் அன்னான்
ஓங்குபெருஞ் செல்வம்,இசை யுற்று வாழி!

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு**

1. *இந் நான்கு பாடல்களுள்ளும் உள்ள அடைச்சிறப்பு அறியவே தடித்த எழுத்து.*
2. *இப் பாடல்களுள் முதல் மூன்றைச் சமாச (பாரி நிலையம்) பதிப்பிலும், நான்காவதைப் பெருந்தொகைப் பதிப்பு (1935—36) பக்கம் 491 லும் காணலாம்.*

# 4. பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்களும் அவற்றைப் பாடிய புலவர் எண்தொகை விளக்கமும்

| நூலின் பெயர் | பெயர் தெரிந்த புலவரின் எண்ணிக்கை | | பெயர் தெரிந்த புலவர் | பெயர் தெரியாப் புலவர் |
|---|---|---|---|---|
| எட்டுத்தொகை | இந் நூலில் பாடிய புலவர் | இந் நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர் | பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை | பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை |
| 1. அகநானூறு | 158 | 56 | 397 | 3 |
| 2. ஐங்குறுநூறு | 5 | — | 500 | — |
| 3. கலித்தொகை | 5 | 1 | 150 | — |
| 4. குறுந்தொகை | 203 | 112 | 390 | 10 |
| 5. நற்றிணை | 187 | 83 | 344 | 56 |
| 6. பதிற்றுப்பத்து | (10—2)=8 | 2<br>(1) காப்பியாற்றுக் காப்பியனார். (2) குமட்டூர்க் கண்ணனார் | 80 | 6 |
| 7. பரி பாடல் | 13 | 11 | 20 | 13 |
| 8. புறநானூறு | 157 | 75 | 386 | 14 |
| பத்துப்பாட்டு | 8 | 4<br>(1) இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் [3]<br>(2) இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார் [10]<br>(3) காவிரிப் பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் [5]<br>(4) முடத்தாமக் கண்ணியார் [2] | 10 | |

# 5. எட்டுத்தொகை நூல்களும் பாடல் எண்ணிக்கையும்

(சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகப் பதிப்பின்படி)

| நூலின் பெயர் | தொகை | முழுதும் கிடைப்பன | சிதைந்து கிடைப்பன | முழுதும் கிடையாதன |
|---|---|---|---|---|
| நானூறு | 401 | 401 (1* + 400) | — | — |
| குறுநூறு | 501 | 499 (1* + 500) | — | (129,130) = 2 |
| த்தொகை | 150 | 150 : — | — | — |
| றுந்தொகை | 402 | 402 (1* + 401) | — | — |
| ற்றிணை | 401 | 400 (1* + 400) | 385 | 234 |
| திற்றுப்பத்து | 86 | 86 (1* + 80 + 5†) | 5† | முதல்பத்து; பத்தாம் பத்து (1 – 10); (91 – 100) |
| ரிபாடல் | 33 | 33 (22 + 11†) | 2, 20, 22, 3† 5† | (33 – 70) = 37 |
| புறநானூறு | 400 | 398 (400) | (தொடக்க மில்லாதது:<br>328ஆம் பாடல் மட்டும்<br>இடையில் சில பகுதிகள் இல்லாதன:<br>282, 283, 285, 288, 306, 317, 321, 323, 328, 333, 334, 335, 337, 339, 340, 341, 345, 347, 352, 353, 357, 361, 366, 371, 373, 377, 380, 383, 384, 387, 388, 390, 391, 393, 395, 396, 397, 398, 399.<br>பிற்பகுதி இல்லாதன:<br>244, 355, 361.) = 43 | (267,268) = 2 |

* கடவுள் வாழ்த்து

† இரட்டு

1. எட்டுத்தொகையுள் முழுதும் கிடைக்கும் தொகை நூல்கள்:

   (அ) அகம் (ஆ) கலித்தொகை (இ) குறுந்தொகை (ஈ) நற்றிணை

2. முழுவதுமாகக் கிடைக்கும் எட்டுத்தொகை நூல்களுள் கலித்தொகை, புறநானூறு நீங்கலாக ஏனை கடவுள் வாழ்த்தை நானூற்றுக்கும் புறம்பாகவே பெற்றுள்ளன.

3. சிதைவின் ஏறுமுக அடிப்படையில் நூல்களின் வரிசை வருமாறு:

   (அ) ஐங்குறுநூறு (ஆ) புறநானூறு (இ) பதிற்றுப்பத்து (ஈ) பரிபாடல்

4. அகநூல்கள் அதிகச் சிதைவின்றியிருத்தல் இன்பம்.

5. ஐங்குறுநூற்றிலும் புறநானூற்றிலும் இடையில் இரண்டிரண்டு பாடல்கள் தொடர்ந்தாற்போல் முழுதும் காணப்பெறுமை குறிக்கத்தக்கது.

6. பதிற்றுப்பத்தும் பரிபாடலும் முதலும் முடிவும் இன்றி இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.

7. பத்துப்பாட்டுள் சேரர்பற்றிய பாட்டு எதுவுமின்மையும் முழுச்சேரர் இலக்கியமாகிய பதிற்றுப்பத்து முதலும் முடிவும் இழந்திருப்பதும் எண்ணத்தக்கன.

8. பதிற்றுப்பத்துப் பாடல்களின் மற்றொரு தனிச்சிறப்பு துறையும் வண்ணமும் தூக்கும் பெயரும் பெற்றிருப்பதே ஆகும்.

9. பதிற்றுப்பத்து முழுச்சேரர் மரபு இலக்கியம் என்னும் தனிச்சிறப்பினது. ஒரு சேரர்க்கு இவ்வளவு (10) என்னும் வரையறை அமைந்த ஒரே சங்க நூல் பதிற்றுப்பத்து.

10. பரிபாடல் பாடல்கள் யாவும் மதுரையைச் சார்ந்தன.

11. பரிபாடல் தொகையின் தனிச்சிறப்பு, பாவியற்றியோர் பெயர்களோடு அப் பாக்களுக்கு இசையமைத்தோரின் பெயரும் இருத்தலே ஆகும்.

12. 22 பாக்களே உள்ள பரிபாடலும் 150 பாடல்களே உள்ள கலித்தொகையும் முறையே பரிபாட்டு, கலிப்பாட்டு என்னும் பாவகையால் ஆக்கப்பட்டவை. (இத்தகைய பாவகையால் இயற்றப்பெற்ற நூல்கள் இப்போது தமிழில் இவையே.)

13. பரிபாடல், கலித்தொகை நீங்க ஏனையவை அகவற்பாக்கள்.

14. ஏனைய எட்டுத்தொகை நூல்கள் எண்ணால் பெயர்பெற்றிருக்கக் கலித்தொகை, பரிபாடல் என்னும் இரண்டின் பெயரிலும் எண் இடம் பெறாதது எண்ணத்தக்கது.

15. கலித்தொகையில் முல்லைக்கலி புதுமையானது. ஏறுதழுவுதல் (அசுரம்) கைக்கிளைக்கண் அடங்கும் என உரையாசிரியர் கருதுவர். ஆனால், ஏறுதழுவலை உணர்த்தும் முல்லைக்கலி, ஐந்திணை இலக்கியமாய் இத் தொகையுள் இலங்குவது கருதத்தக்கது.

16. மிகக் குறைந்த அடிகளையுடைய ஐங்குறுநூறானது குறுந்தொகை என்று பெயர் பெறாத பான்மையும்—அகநானூற்றைக்காட்டிலும் அடிவரையறை நிறையப்பெற்றுள்ள கலித்தொகையும் பரிபாடலும், நெடுந்தொகை என்னும் பெயர் பெறாது, பாவகையால் பெயர் பெற்றிருக்கும் பான்மையும்—நோக்கத் தக்கன.

17. அடிவகையில் குறுந்தொகையும் நெடுந்தொகையும் மாறு. பொருள் வகையில் அகநானூறும் புறநானூறும் மாறு.

18. குறுந்தொகையினும் குறைந்த அடிகளையுடைய வேறுவேறான ஐந்து புலவர்களால் பதிற்றுப்பத்தாகப் (பப்பத்தாக) பாடப்பட்ட ஐந்நூறு பாடல்களைக் கொண்டதுமாகிய நூல் 'ஐங்குறுநூறு' எனப் பெயர் பெற்ற அழகு அறியத்தக்கது.

19. குறுந்தொகை, நெடுந்தொகை காரணப்பெயர்கள்.

20. (அ) குறுகலும் பெருகலும் இன்றி அமைந்திருக்கும் பாடல்கள் நற்றிணை என அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அடிவரையறையிலும் நடுநிலையே நல்ல நிலைபோலும்.!

    (ஆ) நற்றிணை 234ஆம் பாடல் இறையனாரகப்பொருள் 28ஆம் நூற்பா உரை மேற்கோள் செய்யுளோ, அன்றித் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் களவியல் 23ஆம் நூற்பாவின் நச்சினார்க்கினியர் உரை மேற்கோளோ என ஐயுறுவர்.

21. எட்டுத்தொகையுள் பதிற்றுப்பத்திலும் புறநானூற்றிலும் பாடப்பட்டோர் காணப்பெறுவர். புறநானூற்றில் பாடப்பட்டோர் மூவேந்தரும் வள்ளல் எழுவரும் குறுநிலத்தலைவர் பலரும் ஆவர். பதிற்றுப்பத்தில் சேரர்மட்டுமே.

# 6. எட்டுத்தொகை நூல்களின் அடி வரையறை

| நூலின் பெயர் | சிற்றெல்லை | பேரெல்லை | வேறுபாடு | |
|---|---|---|---|---|
| அகநானூறு | 13 | 31 | 18 | IV |
| ஐங்குறுநூறு | 3 | 5 | 2 | I |
| 3. கலித்தொகை | 11 (பாலை) | 80 (முல்லை) | 69 | VII |
| 4. குறுந்தொகை | 4 | 8 | 4 | III |
| 5. நற்றிணை | 9 | 12 | 3 | II |
| 6. பதிற்றுப்பத்து | 8 (47, 56ஆம் பாடல்) | 57 (90ஆம் பாடல்) | 49 | VI |
| 7. பரிபாடல் | 32 (செவ்வேள்பற்றிய ஒரு பாடல்) | 140 (வையைபற்றிய ஒரு பாடல்) | 108 | VIII |
| 8. புறநானூறு | 4 | 40 | 36 | V |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு**

1. *அடிவரையறை அடிப்படையில் ஐங்குறுநூற்றை அடுத்துக் குறுந்தொகையும், அதை அடுத்து நற்றிணையும், அதை அடுத்து அகநானூறும் அமைவது காண்க.*

2. *கலித்தொகையில் குறைந்த அடிகளையுடைய பாட்டு அந் நூலில் மிகுதியான பாடல்களைப் பெற்றுள்ள பாலைப்பகுதியையும், மிக்க அடிகளையுடைய பாட்டு குறைந்த பாடல்களைப் பெற்றுள்ள முல்லைப் பகுதியையும் சார்ந்ததாதல் கருதத்தக்கது.*

3. *சிற்றெல்லை—பேரெல்லை அடிகள் கணக்கீட்டில் ஐங்குறுநூறே குறைந்த (2 அடி) வேறுபாடு உடையது. பரிபாடலே மிகுந்த (108 அடிகள்) வேறுபாடுடையது. அடி எண்ணிக்கை வேறுபாட்டு வகையில் ஏறுமுகமாக எட்டுத்தொகை நூல்களின் வரிசை வருமாறு:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| i. *ஐங்குறுநூறு* | ii. *நற்றிணை* | iii. *குறுந்தொகை* | iv. *அகநானூறு* |
| v. *புறநானூறு* | vi. *பதிற்றுப்பத்து* | vii. *கலித்தொகை* | viii. *பரிபாடல்.* |

# 7. எட்டுத்தொகை நூல்களைத் தொகுத்தாரும் தொகுப்பித்தாரும்

| நூல் | தொகுத்தார் | தொகுப்பித்தார் |
|---|---|---|
| 1. அகநானூறு | மதுரை உப்பூரிகுடிகிழான் மகனுவான் உருத்திர சன்மன் | பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி |
| 2. ஐங்குறுநூறு | புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழார் | யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறையார் |
| 3. கலித்தொகை | நல்லந்துவனார் | தெரியவில்லை |
| 4. குறுந்தொகை | பூரிக்கோ | தெரியவில்லை |
| 5. நற்றிணை | தெரியவில்லை | பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி |
| 6. பதிற்றுப்பத்து | ,, | தெரியவில்லை |
| 7. பரிபாடல் | ,, | ,, |
| 8. புறநானூறு | ,, | ,, |

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. இப் பட்டியலால் பழந்தமிழரசர் தமிழ் காக்கும் பணியில் தலைசிறந்திருந்தமை தெளிவாகப் புலனாகும்; தொகுப்பித்தார் அனைவரும் தமிழ்க் காவலர்; தமிழகக் காவலர்.

2. தொகுத்தார் புலவராயும் தொகுப்பித்தார் புரவலராயும் இருத்தல் கருதற்குரியது.

3. எட்டுத்தொகையுள் நான்கனுக்குத் தொகுத்தார் தெரியவில்லை; ஐந்தனுக்குத் தொகுப்பித்தார் தெரியவில்லை.

4. தொகுப்பித்தாருள் இருவர் பாண்டியர்; ஒருவர் சேரர்.

# 8. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் இலங்கும் பாகுபாடுகள்

## I. அகநானூற்றின் பாகுபாடு

**(அ) அகநானூற்றின் மூவகைப் பாகுபாடு**

களிற்றியானை நிரை .................. 1—120
மணிமிடை பவளம் .................. 121—320
நித்திலக் கோவை .................. 321—420

**(ஆ) அகநானூற்றில் ஐந்திணைப் பாகுபாடும் பாட்டெண்ணும்**

பாலை ........................ 1, 3, 5, 7, 9
முல்லை ........................ 4
மருதம் ........................ 6
நெய்தல் ........................ 10
குறிஞ்சி ........................ 2, 8

## II. தொகை நூல்களின் அமைப்பு முறையை விளக்கும் சில பழம் பாடல்கள்

**1. அகநானூற்றில் பாட்டு வைப்புமுறையும் திணைப் பாகுபாடும்**

அ. வியமெல்லாம் வெண்டேர் இயக்கம்; கயமலர்ந்த
தாமரையா றுகத் தகைபெறீஇக் காமர்
நறுமுல்லை நான்காக நாட்டி, வெறிமாண்ட
எட்டும் இரண்டும் குறிஞ்சியாக் குட்டத்து
இவர்திரை பத்தா, இயற்பட யாத்தான்
தொகையில் நெடியதனைத் தோலாச் செவியான்
வகையின் நெடியதனை வைப்பு.

ஆ. ஒன்றுமூன் றைந்தேழொன் பான்பாலை; ஓதாது
நின்றவற்றில் நான்கு நெறிமுல்லை; அன்றியே
ஆறும் மருதம்; அணிநெய்தல் ஐயிரண்டு
கூறுதவை குறிஞ்சிக் கூற்று.

இ. பாலைவியம் எல்லாம்; பத்தாம் பனிநெய்தல்
நாலு நளிமுல்லை; நாடுங்கால், மேலையோர்
தேரும் இரண்டெட்டு, இவை குறிஞ்சி; செந்தமிழின்
ஆறு மருதம் அகம்.

**2. ஐங்குறுநூறும் அவற்றின் ஆசிரியர்களும்**

மருதம் ஓரம்போகி; நெய்தல்அம் மூவன்
*கருதும் குறிஞ்சி கபிலன்; கருதிய*
பாலை ஓதலாந்தை; பனிமுல்லை பேயனே
நூலையோ தைங்குறு நூறு.

3. கலித்தொகையும் அதன் ஆசிரியர்களும்

அ. பெருங்கடுங்கோன் பாலை; கபிலன் குறிஞ்சி
மருதனிள நாகன் மருதம்; அருஞ்சோழன்
நல்லுருத்திரன் முல்லை; நல்லந்துவன் நெய்தல்
கல்விவலார் கண்ட கலி.

ஆ. போக்கெல்லாம் பாலை; புணர்தல் நறுங்குறிஞ்சி
ஆக்கமளி யூடல் அணிமருதம்—நோக்கொன்றி
இல்லிருத்தல் முல்லை இரங்கியபோக் கோர்நெய்தல்
புல்லுங் கலிமுறை கோப்பு.

4. பரிபாடலின் பாட்டுடைத் தலைவர்

திருமாற்கு இருநான்கு; செவ்வேட்கு முப்பத்
தொருபாட்டு காடுகாட்கு ஒன்று மருவினிய
வையையிரு பத்தாறு மாமதுரை நான்கென்ப
செய்ய பரிபாடல் திறம்.

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

I (1) *இப் பாகுபாடு அகநானூற்றின் தனிச்சிறப்பு.*

(2) *பகுப்புத் தலைப்புகள் மூன்றும் தொகுப்புணர்ச்சியைத் துலக்குகின்றன.*

(3) *பாண்டி நாட்டுப் புலவரும் புரவலரும் முறையே தொகுத்ததும் தொகுப்பித்ததுமாகிய இக் நூலின் பகுப்புத் தலைப்புகளுள் மணியும் பவளமும் முத்தும் ஒளிரல் காணத்தக்கது.*

II (1) *இவ்வகைப் பாகுபாடும் இக் நூலின் தனிச்சிறப்பு.*

(2) *இக் கணக்கு முல்லை, மருதம், நெய்தல் ஆகியவற்றினும் குறிஞ்சி இருமடங்குப் பாடல்கள் பெற்றிருப்பதையும் பாலை 5 மடங்குப் பாடல்கள் பெற்றிருப்பதையும் காட்டும்.*

(3) *இன்னுமொரு வகையில் பார்த்தால் அகநானூற்றின் செம்பாதி பாலையாய் இருக்கும் சிறப்புத்தெரியும்.*

(4) *பிரிதலும் கூடலும் முறையே மிகமிகப் பெரிதாகவும் போற்றப்பட்ட திறம் உள்ளுதற்குரியது.*

(5) *அகநானூற்றில் ஊடலும் ஆற்றியிருத்தலும் இரங்கலும் (வாழ்வின் சிறுபான்மையன அல்லது சிறுபான்மையனவாய் இருக்கத் தக்கன என்பதனை உணர்த்தவோ?) நாற்பது நாற்பது பாடல்களும் கூடுதலாகிய குறிஞ்சி எண்பது பாடல்களும் பிரிதலாகிய பாலை இருநூறு பாடல்களும் பெற்றிருக்கும் அருமை பெருமைகள் ஆராயத்தக்கன.*

III *கலித்தொகையில் பாலை 36; குறிஞ்சி 29; மருதம் 35; முல்லை 17; நெய்தல் 33.*

# II

## I. சங்கப் புலவர் அகரவரிசை

இந்த அகரவரிசை, பாரிநிலைய வெளியீடாகிய சங்க இலக்கியப் பதிப்பையே (சமாஜப் பதிப்பு) அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதனுடன் ஒப்புநோக்கு வகையால், 'மர்ரே' பதிப்பாகிய பாட்டும் தொகையும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப் பதிப்பில், 'ஆன்', 'ஆர்' என்னும் ஒருமைப் பன்மை விகுதிகளால் வேறுபடுத்திக் காட்டப்பெறும் புலவர் பெயர்கள் உடுக்குறியிட்டுப் புலப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

அ

1. அகம்பன் மாலாதனார்
2. அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார்
3. அஞ்சில் அஞ்சியார்
4. *அஞ்சில் ஆந்தையார்
5. அடைநெடுங்கல்வியார்
6. அணிலாடு முன்றிலார்
7. *அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்
8. அதியன் விண்ணத்தனார்
9. அந்தி இளங்கீரனார்
10. *அம்மூவனார்
11. அம்மெய்யன்நாகனார்
12. அரிசில்கிழார்
13. அல்லங்கீரனார்
14. அழிசி நச்சாத்தனார்
15. *அள்ளூர் நன்முல்லையார்
16. அறிவுடை நம்பி

ஆ

17. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
18. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
19. ஆதிமந்தி
20. ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்
21. ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
22. ஆலங்குடி வங்கனார்
23. ஆலத்தூர் கிழார்
24. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
25. ஆவியார்
26. ஆவூர்கிழார்
27. ஆவூர்கிழார்மகனார் கண்ணனார்
28. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
29. ஆவூர் மூலங்கிழார்

இ

30. இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்
31. *இடைக்காடனார்
32. இடைக்குன்றூர்கிழார்
33. இடையன்சேந்தன் கொற்றனார்
34. இடையன் நெடுங்கீரனார்
35. இம்மென்கீரனார்
36. இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார்
37. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
38. இருந்தையூர்க்கொற்றன் புலவன்
39. இரும்பிடர்த் தலையார்
40. இளங்கீரந்தையார்
41. *இளங்கீரனார்
42. இளநாகனார்
43. இளந்திரையன்
44. இளந்தேவனார்
45. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
46. இளம்பூதனார்
47. இளம்பெருவழுதி
48. இளம்போதியார்
49. இளவெயினனார்
50. இறங்குகுடிக் குன்றநாடன்
51. இறையனார்
52. இனிசந்த நாகனார்

ஈ

53. *ஈழத்துப் பூதன்தேவனார்

உ

54. உகாய்க்குடிகிழார்
55. உக்கிரப்பெருவழுதி
56. உமட்டூர்கிழார்மகனார் பரங்கொற்றனார்

57. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
58. உருத்திரனார்
59. *உலோச்சனார்
60. உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங்கீரனார்
61. உழுந்தினைம்புலவர்
62. *உறையனார்
63. உறையூர் இளம்பொன்வாணிகனார்
64. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
65. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
66. *உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
67. *உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
68. உறையூர்ப் பல்காயனார்
69. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
70. *உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

ஊ

71. ஊட்டியார்
72. ஊண்பித்தை
73. ஊண்பொதி பசுங்குடையார்

எ

74. எயிற்றியனார்
75. எயினந்தையார்
76. எருமை வெளியனார்
77. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்
78. எழூஉப்பன்றி நாகன்குமரனார்

ஐ

79. ஐயாதிச் சிறுவெண்டேரையார்
80. *ஐயூர் முடவனார்
81. ஐயூர் மூலங்கிழார்

ஒ

82. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
83. *ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
84. *ஒருசிறைப் பெரியனார்
85. ஒரூஉத்தனார்
86. ஒல்லையூர்தந்த பூதப்பாண்டியன்

ஓ

87. ஓதஞானி
88. ஓதலாந்தையார்
89. ஓரம்போகியார்
90. ஓரிற் பிச்சையார்
91. *ஓரேருழவர்

ஔ

92. ஔவையார்

க

93. கங்குல் வெள்ளத்தார்
94. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
95. *கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக்கொற்றனார்
96. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
97. கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்
98. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
99. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
100. கடுந்தொடைக் காவினார்
101. கடுந்தோட் கரவீரன்
102. கடுவன் இளமள்ளனார்
103. கடுவன் இளவெயினனார்
104. கடுவன் மள்ளனார்
105. கணக்காயன் தத்தனார்
106. கணியன் பூங்குன்றனார்
107. கண்ணகனார்
108. கண்ணகாரன் கொற்றனார்
109. கண்ணங்கொற்றனார்
110. கண்ணம் புல்லனார்
111. கண்ணனார்
112. கதக்கண்ணனார்
113. கதப்பிள்ளையார்
114. கந்தரத்தனார்
115. கபிலர்
116. கயத்தூர்கிழார்
117. *கயமனார்
118 கருங்குழலாதனார்
119. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
120. கருவூர் கிழார்
121. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
122. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
123. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
124. கருவூர்க் கோசனார்
125. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
126. கருவூர் நன்மார்பனார்
127. கருவூர்ப் பவுத்திரனார்
128. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
129. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
130. கல்பொரு சிறுநுரையார்
131. கல்லாடனார்
132. கவைமகன்
133. கழாத்தலையார்
134. *கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்
135. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
136. கழைதின்யானையார்
137. கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்
138. *கள்ளில் ஆத்திரையனார்

கா

139. காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்
140. *காசிபன்கீரன்

141. காட்டூர்கிழார்மகனார் கண்ணனார்
142. காப்பியஞ்சேந்தனார்
143. காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்
144. காமஞ்சேர்குளத்தார்
145. காரிகிழார்
146. காலெறிகடிகையார்
147. காவட்டனார்
148. காவற்பெண்டு
149. காவன்முல்லைப் பூதனார்
150. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
151. *காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
152. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
153. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
154. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்

### கி

155. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார்
156. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார்
157. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
158. கிள்ளிமங்கலங்கிழார்
159. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்

### கீ

160. கீரங்கீரனார்
161. கீரந்தையார்

### கு

162. குடபுலவியனார்
163. *குடவாயிற்கீரத்தனார்
164. குட்டுவன் கண்ணனார்
165. குட்டுவன் கீரனார்
166. *குண்டுகட் பாலியாதனார்
167. குதிரைத்தறியனார்
168. குப்பைக்கோழியார்
169. குமட்டூர்க் கண்ணனார்
170. குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார்
171. குழற்றத்தனார்
172. குளம்பனார்
173. குளம்பாதாயனார்
174. குறமகள் இளவெயினி
175. குறமகள் குறியெயினி
176. குறியிறையார்
177. *குறுங்கீரனார்
178. *குறுங்குடி மருதனார்
179. குறுங்கோழியூர்கிழார்
180. குன்றம் பூதனார்
181. *குன்றியனார்
182. குன்றூர் கிழார் மகனார்

### கூ

183. கூகைக்கோழியார்
184. கூடலூர் கிழார்
185. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
186. கூவன் மைந்தன்
187. கூற்றங்குமரனார்

### கே

188. கேசவனார்

### கொ

189. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
190. கொட்டம்பலவனார்
191. கொல்லன் அழிசி
192. கொல்லிக் கண்ணன்
193. கொள்ளம்பக்கனார்
194. கொற்றங் கொற்றனார்

### கோ

195. *கோக்குள முற்றனார்
196. கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்
197. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
198. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
199. கோண்மா நெடுங்கோட்டனார்
200. கோப்பெருஞ் சோழன்
201. *கோவர்த்தனார்
202. கோவூர் கிழார்
203. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
204. கோழிக் கொற்றனார்
205. கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்
206. *கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்

### ச

207. சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்
208. சத்திநாதனார்
209. சல்லியங் குமரனார்

### சா

210. சாகலாசனார்
211. சாத்தந்தையார்
212. *சாத்தனார்

### சி

213. சிறுமோலிகனார்
214. சிறுவெண்டேரையார்
215. சிறைக்குடி ஆந்தையார்

### சீ

216. *சீத்தலைச் சாத்தனார்

செ

217. செங்கண்ணனார்
218. செம்பியனார்
219. செம்புலப் பெயனீரார்
220. செயலூர் இளம்பொன்சாத்தன் கொற்றனார்
221. செய்திவள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
222. செல்லூர்கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
223. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்

சே

224. சேந்தங்கண்ணனார்
225. *சேந்தம்பூதனார்
226. சேந்தங்கீரனார்
227. சேரமானெந்தை
228. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
229. சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை
230. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை

சோ

231. சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்
232. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்
233. சோழன் நலங்கிள்ளி
234. சோழன் நல்லுருத்திரன்

த

235. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
236. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
237. தனிமகனார்

தா

238. தாமப்பல் கண்ணனார்
239. தாமோதரனார்
240. *தாயங்கண்ணனார்
241. தாயங்கண்ணியார்

தி

242. திப்புத்தோளார்
243. திருத்தாமனார்

தீ

244. தீன்மதி நாகனார்

து

245. *தும்பிசேர் கீரனார்
246. துறைக்குறுமாவிற் பாலங்கொற்றனார்
247. துறையூர் ஓடைகிழார்

தூ

248. *தூங்கலோரியார்

தே

249. தேய்புரிப்பழங்கயிற்றினார்
250. தேரதரன்
251. தேவகுலத்தார்
252. தேவனார்

தொ

253. தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்
254. தொண்டி ஆமூர்ச்சாத்தனார்
255. *தொல்கபிலர்

ந

256. நக்கண்ணையார்
257. *நக்கீரர்
258. நப்பசலையார்
259. நப்பண்ணனார்
260. நப்பாலத்தனார்
261. *நம்பிகுட்டுவன்
262. நரிவெரூஉத்தலையார்
263. நரைமுடி நெட்டையார்
264. நல்லச்சுதனார்
265. நல்லந்துவனார்
266. நல்லழிசியார்
267. நல்லாவூர் கிழார்
268. நல்விறையனார்
269. நல்லுருத்திரனார்
270. நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்
271. நல்லெழுநியார்
272. நல்வழுதியார்
273. நல்விளக்கனார்
274. நல்வெள்ளியார்
275. நல்வேட்டனார்
276. நற்சேந்தனார்
277. நற்றங்கொற்றனார்
278. நற்றமனார்
279. நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்
280. நன்னாகனார்
281. நன்னாகையார்

நா

282. நாகம்போத்தன்
283. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்

நி

284. நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்

நெ

285. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
286. *நெடும்பல்லியத்தனார்
287. நெடும்பல்லியத்தை

288. நெடுவெண்ணிலவினார்
289. நெட்டிமையார்
290. *நெய்தற்கார்க்கியார்
291. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
292. நெய்தற்றத்தனார்

நொ

293. நொச்சி நியமங்கிழார்

நோ

294. நோய்பாடியார்

ப

295. பக்குடுக்கை நன்கணியார்
296. *படுமரத்து மோசிகீரனார்
297. படுமரத்து மோசிகொற்றனார்
298. பதடிவைகலார்
299. பதுமனார்
300. பரணர்
301. பராயனார்
302. பரூஉமோவாய்ப் பதுமனார்
303. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
314. பனம்பாரனார்

பா

305. பாண்டரங் கண்ணனார்
306. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
307. *பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
308. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ்செழியன்
309. பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்
310. பாண்டியன் மாறன்வழுதி
311. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
312. பாரிமகளிர்
313. பார்காப்பான்
314. பாலைக்கௌதமனார்
315. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
316. பாவைக்கொட்டிலார்

பி

317. பிசிராந்தையார்
318. பிரமசாரி
319. பிரமனார்
320. பிரான் சாத்தனார்

பு

321. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்
322. புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார்

பூ

323. பூங்கணுத்திரையார்
324. பூங்கண்ணன்
325. பூதங்கண்ணனார்
326. பூதபாண்டியன்தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
327. பூதம்புல்லனார்
328. பூதனார்
329. *பூதன்தேவனார்

பெ

330. *பெருங்கண்ணனார்
331. பெருங்குன்றூர் கிழார்
332. பெருங்கௌசிகனார்
333. பெருஞ்சாத்தனார்
334. பெருஞ்சித்திரனார்
385. பெருந்தலைச்சாத்தனார்
336. பெருந்தேவனார்
337. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
338. பெரும்பதுமனார்
339. பெரும்பாக்கன்
340. பெருவழுதி

பே

341. *பேயனார்
342. பேய்மகள் இளவெயினி
343. பேராலவாயர்
344. *பேரிசாத்தனார்
345. பேரெயின் முறுவலார்

பொ

346. பொதுக்கயத்துக்கீரந்தை
347. பொதும்பில் கிழார்
348. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
349. பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார்
350. பொத்தியார்
351. பொய்கையார்
352. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
353. பொன்மணியார்
354. பொன்முடியார்
355. பொன்னாகன்

போ

356. போதனார்
357. போந்தைப் பசலையார்

ம

358. *மடல்பாடிய மாதங்கீரனார்
359. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
360. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
361. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்
362. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
363. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
364. *மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்

365. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தா
ராயத்தனார்
366. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
367. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
368. மதுரைக் கணக்காயனார்
369. மதுரைக் கண்டரதத்தனார்
370. மதுரைக் கண்ணத்தனார்
371. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
372. மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
373. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
374. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்
375. மதுரைக் கூத்தனார்
376. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
377. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
378. மதுரைச் சுள்ளம்போதனார்
379. மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்
380. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார் நாகன் தேவனார்
381. *மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
382. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
383. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
384. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
385. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
386. மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்
387. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
3ϵ8. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்
389. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
390. மதுரைப் பெருமருதனார்
391. மதுரைப்பெருமருதிளநாகனார்
392. மதுரைப் போத்தனார்
393. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
394. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்
கண்ணனார்
395. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
396. மதுரை வேளாசான்
397. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
398. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
399. மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்
400. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
401. *மருதனிளநாகனார்
402. மலையனார்
403. மள்ளனார்

மா

404. மாங்குடி மருதனார்
405. மாடலூர் கிழார்
406. மாதீர்த்தன்
407. மாமிலாடன்
408. மாமூலனார்
409. மாயேண்டன்
410. மார்க்கண்டேயனார்
411. மாலைமாறன்
412. மாவளத்தன்
413. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
414. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
415. மாற்பித்தியார்

மி

416. மிளைக்கந்தன்
417. மிளைப்பெருங்கந்தன்
418. மிளைவேள் தித்தன்

மீ

419. மீனெறி தூண்டிலார்

மு

420. முக்கல் ஆசான் நல் வெள்ளையார்
421. முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
422. முடத்தாமக்கண்ணியார்
423. *முடத்திருமாறன்
424. *முதுகூத்தனார்
425. முதுவெங்கண்ணனார்
426. முப்பேர் நாகனார்
427. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
428. முள்ளியூர்ப் பூதியார்

மூ

429. மூலங்கீரனார்

மை

430. மையோடக்கோவனார்

மோ

431. மோசிகண்ணத்தனார்
432. *மோசிகீரனார்
433. மோசிகொற்றன்
434. மோசிக்கரையனார்
435. மோசிசாத்தனார்
436. மோதாசனார்

வ

437. வடநெடுந்தத்தனார்
438. *வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
439. வடமோதங்கிழார்
440. வண்ணக்கன் சோருமருங்குமரனார்
441. வண்ணப்புறக்கந்தரத்தனார்.

442. வருமுலையாரித்தி
443. வன்பரணர்

வா

444. வாடாப்பிரமந்தன்
445. வாயிலான் தேவன்
446. வாயிலிளங்கண்ணன்
447. வான்மீகியார்

வி

448. விட்டகுதிரையார்
449. விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
450. விரியூர் நக்கனார்
451. வில்லக விரலினார்
452. விழிக்கட் பேதை பெருங்கண்ணனார்
453. விற்றூற்று மூதெயினனார்
454. விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்
455. வினைத்தொழில் சோகீரனார்

வீ

456. வீரை வெளியனார்
457. வீரை வெளியன் தித்தனார்

வெ

458. வெண்கண்ணனார்
459. வெண்கொற்றன்
460. வெண்ணிக் குயத்தியார்
461. வெண்பூதன்
462. *வெண்பூதியார்
463. வெண்மணிப்பூதி
464. வெள்ளாடியனார்
465. வெள்ளியந் தின்னனார்
466. வெள்ளி வீதியார்
467. வெள்ளெருக்கிலையார்
468. வெள்ளைக்குடி நாகனார்
469. வெள்ளைமாளர்
470. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

வே

471. வேட்டகண்ணன்
472. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்
473. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

குறிப்பு: உடுக்குறி பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 56.

இந்த ஐம்பத்தறுவரும் அன் ஆர் என்னும் ஒருமைப் பன்மை விகுதி வேறுபாடு உடைய புலவர்கள் ஏனையோர் நானூற்றுப் பதினெழுவர். (473—56=417).

# 2. சங்கப்புலவர் பெயர்வேறுபாட்டு விளக்கம்

[இப்பிரிவில் ஒருமைப்பன்மை வேறுபாடு நீங்க, ஏனைய வேறுபாடுடைய புலவர்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.]

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
   (குறுவழுதி)
2. அறிவுடை நம்பி
   (பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி)
3. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
   (மதுரை ஆருலவிய நாட்டு ஆலம்பேரி சாத்தனார்)
4. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
   (ஆமூர்க் கவுதமன் சாதேவனார்)
5. இளங்கீரனார்
   (எயினந்தை மகன் இளங்கீரனார்)
6. இளந்திரையன்
   (தொண்டைமான் இளந்திரையன்)
7. இளந்தேவனார்
   (மதுரைப் பண்ட வாணிகன் இளந்தேவனார்)
8. இளம்பெருவழுதி
   (கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி)
9. ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்
   (மதுரை ஈழத்துப் பூதன் தேவன்)
10. உக்கிரப் பெருவழுதி
    (பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி)
11. ஐயூர் முடவனார்
    (ஐயூர் கிழார்)
12. ஓதஞானி
    (கருவூர் ஓதஞானி)
13. கடுவன் மள்ளனார்
    (மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார் கடுவன் மள்ளனார்)
14. கணியன் பூங்குன்றனார்
    (கணிபுன் குன்றனார்)
15. கண்ணம்புல்லனார்
    (கருவூர்க் கண்ணம் புல்லனார்)
16. கண்ணனார்
    (மதுரைக் கண்ணனார்)
17. கதக்கண்ணனார்
    (மதுரைக் கதக்கண்ணன்)
18. கதப்பிள்ளையார்
    (கருவூர்க் கதப்பிள்ளை)
19. கந்தரத்தனார்
    (உரோடகத்துக் கந்தரத்தனார்,
    ஒரோடகதது்க் கந்தரத்தனார்)
20. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
    (கருவூர்க் கந்தப்பிள்ளைச் சாத்தனார்)
21. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
    (காரிக்கண்ணனார்)
22. காவன்முல்லைப்பூதனார்
    (காவன்முல்லைப் பூதரத்தனார்)
23. குடவாயிற் கீரத்தனார்
    (கீரத்தனார்,
    குடவாயிற் கீரனக்கன்)
24. குன்றூர் கிழார் மகனார்
    (குன்றூர் கிழார் மகன் கண்ணத்தனார்)
25. கொற்றங் கொற்றனார்
    (மாற்றூர் கிழார் மகனார் கொற்றங் கொற்றனார்)
26. கோவர்த்தனார்
    (கோவதத்தர்)
27. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
    (கோவேங்கைப் பெருங்கதழ்வர்)
28. சீத்தலைச் சாத்தனார்
    (மதுரைச் சீத்தலைச் சாத்தன்,
    மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார்)
29. செங்கண்ணனார்
    (மதுரைச் செங்கண்ணனார்)
30. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
    (செல்லூர்க் கொற்றன்)
31. சேந்தம் பூதனார்
    (சேகம் பூதனார்,
    மதுரை எழுத்தாளன் சேந்தம் பூதனார்)
32. தாயங்கண்ணனார்
    (எருக்காட்டூர்த் தாயங்கண்ணனார்)

33. தும்பிசேர் கீரனார்
(தும்பி சொகினனார்,
மதுரை வேளாதத்தன்)

34. நக்கண்ணையார்
(பெருங்கோழி நாய்கன் மகள்
நக்கண்ணையார்)

35. நக்கீரர்
(மதுரைக் கணக்காயன் மகன் நக்கீரன்,
மதுரை நக்கீரர்)

36. நப்பாலத்தனார்
(பாலத்தனார்)

37. நல்லந்துவனார்
(மதுரை ஆசிரியர் நல்லந்துவனார்)

38. நல்வெள்ளியார்
(மதுரை நல்வெள்ளி)

39. நல்வேட்டனார்
(மிளைகிழான் நல்வேட்டன்)

40. நன்னாகனார்
(புறத்திணை நன்னாகனார்)

41. நன்னாகையார்
(கச்சிப்பேட்டு நன்னாகையார்)

42. நெய்தல் தத்தனார்
(கொடியூர் கிழார் மகனார் நெய்தல்
தத்தனார்)

43. பெருஞ்சாத்தனார்
(வடமவண்ணக்கண் பெருஞ்சாத்தனார்

44. பெருந்தலைச்சாத்தனார்
(ஆவூர் மூலங்கிழார் மகனார் பெருந்தலைச்
சாத்தனார்)

45. பெருந்தேவனார்
(கடுகு பெருந்தேவன்)

46. பெரும்பதுமனார்
(மீளிப் பெரும்பதுமனார்)

47. பேயனார்
(பேயார்)

48. பேரலாவாயர்
(மதுரைப் பேராலவாயர்)

49. பேரிசாத்தனார்
(வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்)

50. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
(பொதும்பில் கிழார் மகனார்)

51. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
(மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார்
அம்மள்ளனார்,
அம்மள்ளனார்)

52. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
(இளவேட்டனார்)

53. மதுரைக் கணக்காயனார்
(கணக்காயனார்)

54. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
(மதுரைப் பொன்செய் கொல்லன்
வெண்ணாகனார்)

55. மருதன் இளநாகனார்
(மதுரை மருதனிளநாகனார்)

56. மாங்குடி மருதனார்
(மாங்குடி கிழார்,
மதுரைக் காஞ்சிப்புலவர்,
காஞ்சிப்புலவனார்)

57. முது கூத்தனார்
(முது கூற்றனார்,
உறையூர் முது கூற்றன்,
உறையூர் முது கூத்தனார்,
உறையூர் முது கொற்றன்)

58. வெண்கண்ணனார்
(பொதும்பில் கிழான் வெண்கண்ணனார்)

59. வெண்பூதி
(வெள்ளூர் கிழார் மகனார் வெண்பூதியார்)

1. சங்கப்புலவர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கத்தில் 59 புலவர்களின் பெயர்கள் உள்ளன.
2. இந்த 59 புலவர்களில் 71 பெயர் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :—**

1. இவ்வேறுபாடுகள் பெரும்பாலும் ஊராலேயே அமைந்துள்ளன.
2. அரசர்களின் பெயர்கள் வேறுபட்டமை அவரவர் குடிப்பெயரால்; அவர் மாய்ந்த இடத்தால்.
3. மாங்குடி மருதனார் அவர் பாடிய பாட்டால் மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர் என வேறுபட்டமை கருதத்தக்கது.
4. நன்னாகனார், திணையால் வேறுபடுத்தப்பட்டுப் புறத்திணை நன்னாகனார் எனப்படுகிறார். அதற்கேற்றாற் போல இவர் புறநானூற்றில் 5 பாக்கள் மட்டுமே பாடியுள்ளார்.
5. 'அன், ஆர்' என்னும் ஒருமைப்பன்மை விகுதிகளால் வேறுபடுத்தப்பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 56. வேறுவகையான் வேறுபடுத்தப்பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 59. எனவே 115 புலவர்கள் வேறுபட்ட பெயருடையவர்கள். பெயர் வேறுபாடு இல்லா ஏனையோர் 358 புலவர்கள் ஆவர்.

# III

## புலவர் பெயர் வகை

[புலவர் பெயர் வகைப் பிரிவுகள் பல உடுக்குறி பெற்றுள்ளன. சிலவே உடுக்குறி பெருமல் உள. உடுக்குறி பெருத அச் சில, பாரிநிலைய வெளியீடாகிய சங்க இலக்கியம் (சமாஜப் பதிப்பு) என்னும் நூலின்கண் அறிஞர் பல்லோரால் உருவாக்கப்பெற்றவை. உடுக்குறி அமைக்கப்பெற்ற பல, இந் நூலுக்கு என்றே உருவாக்கப்பெற்றவை.]

### 1. உறுப்பால் பெயர் பெற்றவர் (33)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனுர் வெள்ளைக் கண்ணத்தனுர்
3. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனுர்
4. இரும்பிடர்த்தலையார்
5. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
6. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனுர்
7. ஐயூர் முடவனுர்
8. கடுந்தோட் கரவீரன்
9. கருங்குழலாதனுர்
10. கருவூர் நன்மார்பனுர்
11. கழாத்தலையார்
12 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனுர்
13. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனுர்
14. குண்டுகட் பாலியாதனுர்
15. சீத்தலைச்சாத்தனுர்
16. செங்கண்ணனுர்
17. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை
18 தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனுர்
19. தாமப்பல் கண்ணனுர்
20. திப்புத்தோளார்
21. நரிவெரூஉத்தலையார்
22. நரைமுடி நெட்டையார்
23. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
24. நெட்டிமையார்
25. பரூஉமோவாய்ப் பதுமனுர்
26. பூங்கண்ணன்
27. பெருந்தலைச் சாத்தனுர்
28. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
29. பேரெயின் முறுவலார்
30. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
31. முடத்தாமக் கண்ணியார்
32. முடத்திருமாறன்
33. வருமுலையாரித்தி

*** தலை (5)**

1. இரும்பிடர்த் தலையார்
2. கழாத் தலையார்
3. சீத்தலைச் சாத்தனுர்
4. நரிவெரூஉத் தலையார்
5. பெருந்தலைச் சாத்தனுர்

*** கண் (11)**

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனுர் வெள்ளைக் கண்ணத்தனுர்
3. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனுர்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனுர்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனுர்
6. குண்டுகட் பாலியாதனுர்
7. செங்கண்ணனுர்
8. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனுர்
9. தாமப்பல் கண்ணனுர்
10. பூங்கண்ணன்
11. முடத்தாமக் கண்ணியார்

*** இமை (1)**

நெட்டிமையார்

*** கதுவாய் (1)**

உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனுர்

*** பல் (1)**

தாமப்பல் கண்ணனுர்
ஒப்பு நோக்குக : 'பேரெயின் முறுவலார்'

*** மோவாய் (1)**

பரூஉ மோவாய்ப் பதுமனுர்

* கழுத்து (1)

நெடுங்கழுத்துப் பரணர்

* தோள் (3)

1. கருந்தோட் கரவீரன்
2. திப்புத்தோளார்
3. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்

* மார்பு (2)

1. கருவூர் நன்மார்பனார்
2. வருமுலையாரித்தி

* கால் (1)

சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை

* முடம் (5)

1. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
2. ஐயூர் முடவனார்
3. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
4. முடத்தாமக் கண்ணியார்
5. முடத்திருமாறன்

* ஊரானும் உறுப்பானும் பெயர் பெற்றோர் (6)

1. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
2. ஐயூர் முடவனார்
3. கருவூர் நன்மார்பனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
6. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

உறுப்புவகை—11. செங்கண் என்பது உறுப்பாற்பெயர் பெற்ற புலவர்களின் பெயரடைவில் நான்கு முறை பயிலுகிறது.

வெள்ளைக்கண், பூங்கண், காரிக்கண், குண்டுகண்—இவை ஒவ்வொரு முறை பயிலுகின்றன. உறுப்புகளுள் தலையும் கண்ணும் இமையும் கதுவாயும் பல்லும் மோவாயும் கழுத்தும் தோளும் மார்பும் காலும் பயின்றவாறு உணர்க.

## 2. ஊரால் பெயர்பெற்றவர் *(49)*

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆலியார்
3. ஆலத்தூர் கிழார்
4. ஆவூர் கிழார்
5. இடைக் காடனார்
6. இடைக் குன்றூர் கிழார்
7. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
8. இறங்குகுடிக் குன்ற நாடன்
9. உகாய்க்குடி கிழார்
10. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
11. ஐயூர் முடவனார்
12. ஐயூர் மூலங்கிழார்
13. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
14. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
15. கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்
16. கயத்தூர் கிழார்
17. கருவூர் கிழார்
18. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
19. கருவூர்க் கோசனார்
20. கல்லாடனார்
21. கள்ளில் ஆத்திரையனார்
22. காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்
23. காரி கிழார்
24. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
25. குடபுலவியனார்
26. குளம்பனார்
27. குறுங்கோழியூர் கிழார்
28. குன்றூர் கிழார் மகனார்
29. கூடலூர் கிழார்
30. கோக்குளமுற்றனார்
31. கோவூர் கிழார்
32. சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந் தும்பியார்
33. துறையூர் ஓடைகிழார்
34. நல்லாவூர் கிழார்
35. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
36. நொச்சி நியமங்கிழார்
37. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்
38. பெருங்குன்றூர் கிழார்
39. பேராலவாயார்
40. பேரெயின் முறுவலார்
41. பொதும்பில் கிழார்
42. பொதும்பில் கிழார்மகனார்
43. மதுரைக் கணக்காயனார்
44. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
45. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
46. மதுரை வேளாசான்
47. மாடலூர் கிழார்
48. வெண்ணிக் குயத்தியார்
49. வீரை வெளியனார்

## 3. ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர்கொண்ட புலவர் (140)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. அஞ்சில் ஆந்தையார்
3. அள்ளூர் நன்முல்லையார்
4. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
5. ஆர்க்காடுகிழார் மகனார்வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
6. ஆலங்குடி வங்கனார்
7. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
8. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
9. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
10. ஆவூர் மூலங்கிழார்
11. இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர்நத்தத்தனார்
12. இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
13. இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்
14. ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்
15. உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
16. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
17. உவர்க்கண்ணூரர்ப் புல்லங்கீரனார்
18. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
19. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
20. உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
21. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
22. உறையூர்ப் பல்காயனார்
23. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
24. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்
25. எருமை வெளியனார்
26. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
27. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
28. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
29. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
30. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
31. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
32. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
33. கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
34. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
35. கருவூர் நன்மார்பனார்
36. கருவூர்ப் பவித்திரனார்
37. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
38. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார்
39. கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்
40. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
41. கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
42. காட்டூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
43. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
44. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
45. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
46. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
47. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
48. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார்
49. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
50. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்
51. குடவாயிற் கீரத்தனார்
52. குமட்டூர்க் கண்ணனார்
53. குறுங்குடி மருதனார்
54. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
55. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
56. கொல்லிக்கண்ணன்
57. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
58. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
59. கோழிக் கொற்றனார்
60. கோழியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
61. சிறைக்குடியாந்தையார்
62. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
63. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
64. செல்லூர்க்கோசிகன் கண்ணனார்
65. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
66. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
67. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
68. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
69. தொண்டி ஆமூர்ச் சாத்தனார்
70. நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்
71. நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்
72. படுமரத்து மோசிகீரனார்
73. படுமரத்து மோசிகொற்றனார்
74. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
75. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ்செழியன்
76. பிசிராந்தையார்
77. புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார்
78. பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை
79. பொதும்பிற் புல்லாளங்கண்ணியார்
80. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
81. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
82. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
83. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
84. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
85. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
86. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
87. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்
88. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார்
89. மதுரைக்கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
90. மதுரைக் கண்டரதத்தனார்

91. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
92. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
93. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
94. மதுரைக்காருலவியங் கூத்தனார்
95. மதுரைக் கூத்தனார்
96. மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்
97. மதுரைக்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
98. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
99. மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்
100. மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்
101. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
102. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
103. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
104. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
105. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
106. மதுரைப் பூதனிளநாகனார்
107. மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார்
108. மதுரைப் பெருமருதனார்
109. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
110. மதுரைப் போத்தனார்
111. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
112. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
113. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்
114. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
115. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
116. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
117. மாங்குடி மருதனார்
118. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
119. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
120. மிளைக் கந்தன்
121. மிளைப் பெருங்கந்தன்
122. மிளைவேள் தித்தன்
123. முக்கல்ஆசான் நல்வெள்ளையார்
124. முப்பேர் நாகனார்
125. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
126. முள்ளியூர்ப் பூதியார்
127. மோசி கண்ணத்தனார்
128. மோசி கீரனார்
129. மோசி கொற்றனார்
130. மோசிக் கரையனார்
131. மோசி சாத்தனார்
132. வடமோதங்கிழார்
133. வாயிலான் தேவன்
134. வாயிலிளங் கண்ணன்
135. விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
136. விரியூர் நக்கனார்
137. வீரை வெளியன் தித்தனார்
138. வெள்ளைக்குடி நாகனார்
139. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்
140. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

* அஞ்சில் (2)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. அஞ்சில் ஆந்தையார்

* அரிசில் (1)

அரிசில் கிழார்

* அள்ளூர் (1)

அள்ளூர் நன்முல்லையார்

* ஆடுதுறை (1)

ஆடுதுறை மாசாத்தனார்

* ஆர்க்காடு (1)

ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்

* ஆலங்குடி (1)

ஆலங்குடி வங்கனார்

* ஆலத்தூர் (1)

ஆலத்தூர் கிழார்

* ஆலி (1)

ஆலியார்

* ஆவூர்ப் புலவர்கள் (6)

1. ஆவூர்கிழார்
2. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
3. ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்
4. ஆவூர் மூலங்கிழார்
5. நெய்தல் சாய்த்துய்த்த ஆவூர் கிழா
6. நல்லாவூர் கிழார்

* இடைக்கழி நாடு (1)

இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்

* இடைக்காடு (1)

இடைக்காடனார்

* இருந்தையூர் (1)

இருந்தையூர்க்கொற்றன் புலவன்

* இளம்புல்லூர் (1)

இளம்புல்லூர்க்காவிதி

* ஈழம் (1)

ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்

* உகாய்க்குடி (1)

உகாய்க்குடி கிழார்

* உமட்டூர் (1)

உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்

* உம்பற்காடு (1)

உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்

*** உவர்க்கண்ணூர் (1)**

உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங்கீரனூர்

*** உறையூர்ப் புலவர்கள் (8)**

1. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
2. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
3. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
4. உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
5. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
6. உறையூர்ப் பல்காயனார்
7. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
8. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

*** ஐயூர் (2)**

1. ஐயூர் முடவனார்
2. ஐயூர் மூலங்கிழார்

*** ஒக்கூர் (2)**

1. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
2. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

*** ஒல்லையூர் (1)**

ஒல்லையூர் தந்த பூத பாண்டியன்

*** கச்சிப்பேடு (3)**

1. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
2. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
3. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்

*** கடம்பனூர் (1)**

கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்

*** கடலூர் (1)**

கடலூர்ப்பல் கண்ணனார்

*** கடியலூர் (1)**

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

*** பூங்குன்றம் (1)**

கணியன் பூங்குன்றனார்

*** கம்பூர் (1)**

புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்

*** கயத்தூர் (1)**

கயத்தூர் கிழார்

*** கருவூர்ப் புலவர்கள் (10)**

1. கருவூர் கிழார்
2. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
3. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
4. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
5. கருவூர்க் கோசனார்
6. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
7. கருவூர் நன்மார்பனார்
8. கருவூர்ப் பவித்திரனார்
9. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
10. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்

*** கள்ளிக்குடி (1)**

கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்

*** கள்ளில் (1)**

கள்ளில் ஆத்திரையனார்

*** காட்டூர் (1)**

காட்டூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்

*** காப்பியாறு (1)**

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

*** காரி (1)**

காரி கிழார்

**காவிரிப்பூம்பட்டினப் புலவர்கள் (5)**

1. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
2. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
3. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன்கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்

*** கிடங்கில் (3)**

1. கிடங்கில் காவிதிக கீரங்கண்ணனார்
2. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார்
3. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்

*** கிள்ளிமங்கலம் (2)**

1. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
2. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்

*** குடபுலம் (1)**

குடபுலவியனார்

*** குடவாயில் (1)**

குடவாயிற் கீரத்தனார்

*** குமட்டூர் (1)**

குமட்டூர்க் கண்ணனார்

*** குளம்பம் (1)**

குளம்பனார்

*** குளமுற்றம் (1)**

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

*** குறுங்குடி (1)**

குறுங்குடி மருதனார்

*** குறுங்கோழியூர் (1)**

குறுங்கோழியூர் கிழார்

*** குன்றூர் (1)**

குன்றூர் கிழார் மகனார்

*** கூடலூர் (2)**

1. கூடலூர் கிழார்
2. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனுர்

*** கொடிமங்கலம் (1)**

கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனுர்

*** கோக்குளம் (1)**

கோக்குள முற்றனுர்

*** கோட்டம்பலம் (2)**

1. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
2. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை

*** கோட்டியூர் (1)**

கோட்டியூர் நல்லந்தையார்

*** கோவூர் (1)**

கோவூர்கிழார்

*** கோளியூர் (1)**

கோளியூர்கிழார் மகனுர் செழியனுர்

*** கோனுட்டு எறிச்சலூர் (1)**

கோனுட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனுர்

*** சிறைக்குடி (1)**

சிறைக்குடி ஆந்தையார்

*** செயலூர் (1)**

செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனுர்

*** செல்லூர் (2)**

1. செல்லூர் கிழார் மகனுர் பெரும்பூதங் கொற்றனுர்
2. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனுர்

*** தங்கால் (2)**

1. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனுர்
2. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணுகனுர்

*** தலையாலங்கானம் (1)**

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

*** துறையூர் (1)**

துறையூர் ஓடைகிழார்

*** தொண்டி ஆமூர் (1)**

தொண்டி ஆமூர்ச் சாத்தனுர்

*** நல்லாவூர் (1)**

நல்லாவூர் கிழார்

*** நல்லூர் (1)**

நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்

*** நன்பலூர் (1)**

நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்

*** நொச்சிநியமம் (1)**

நொச்சி நியமங்கிழார்

*** படுமரம் (2)**

1. படுமரத்து மோசி கீரனுர்
2. படுமரத்து மோசி கொற்றனுர்

*** பறநாடு (1)**

பறநாட்டுப் பெருங் கொற்றனுர்

*** புல்லாற்றூர் (1)**

புல்லாற்றூர் எயிற்றியனுர்

*** பெருங்குன்றூர் (1)**

பெருங்குன்றூர் கிழார்

*** பொதுக்கயம் (1)**

பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை

*** பொருந்தில் (1)**

பொருந்தில் இளங்கீரனுர்

*** மதுரைப்புலவர்கள் (37)**

1. மதுரை அளககர் ஞாழார் மகனுர் மள்ளனுர்
2. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனுர்
3. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனுர்
4. மதுரை இளங் கௌசிகனுர்
5. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனுர்
6. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனுர்
7. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
8. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணுகனுர்
9. மதுரைக் கணக்காயனுர்
10. மதுரைக் கண்டரதத்தனுர்
11. மதுரைக் கண்ணத்தனுர்
12. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனுர்
13. மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணுகனுர்
14. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனுர்
15. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனுர்
16. மதுரைக் கூத்தனுர்
17. மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்
18. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணுகனுர்
19. மதுரைச் சுள்ளம் போதனுர்
20. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனுர்
21. மதுரைத் தமிழக்கூத்தன் நாகன் தேவனுர்
22. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனுர்
23. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
24. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனுர்
25. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனுர்
26. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றுமனுர்

27. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
28. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
29. மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார்
30. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
31. மதுரைப் பெருமருதனார்
32. மதுரைப் பெருமருதிளநாகனார்
33. மதுரைப் போத்தனார்
34. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
35. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
36. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
37. மதுரை வேளாசான்

* மருங்கூர் (3)

1. மருங்கூர்கிழார் பெருங் கண்ணனார்
2. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
3. மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்

* மாங்குடி (1)

மாங்குடி மருதனார்

* மாடலூர் (1)

மாடலூர் கிழார்

* மாறோக்கம் (2)

1. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
2. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

* முகையலூர் (1)

சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்

* முரஞ்சியூர் (1)

முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்

* முள்ளியூர் (1)

முள்ளியூர்ப் பூதியார்

* வடமோதம் (1)

வடமோதங்கிழார்

* விரிச்சியூர் (1)

விரிச்சியூர் நன்னாகனார்

* விரியூர் (1)

விரியூர் நக்கனார்

* வீரை (2)

1. வீரை வெளியனார்
2. வீரை வெளியன் தித்தனார்

* வெண்ணி (1)

வெண்ணிக் குயத்தியார்

* வெள்ளைக்குடி (1)

வெள்ளைக்குடி நாகனார்

* வேம்பற்றூர் (2)

1. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தனார்
2. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

**குறிப்பு :** புலவர்களின் பெயர்களில் காணப்படுகின்ற **ஊர்ப் பெயர்கள்** 86.

## 4. கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர் *(11)*

1. கள்ளில் ஆத்திரையன்
2. காசிபன் கீரன்
3. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
4. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
5. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
6. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
7. பெருங்குன்றூர் பெருங்கௌசிகனார்
8. பெருங்கௌசிகனார்
9. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
10. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
11. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்

*** கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர்களுள் கௌசிகன் என்ற பெயருடையோர் (5)**

1. செல்லூர்க்கோசிகன் கண்ணனார்
2. பெருங்குன்றூர் பெருங்கௌசிகனார்
3. பெருங் கௌசிகனார்
4. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
5. மதுரை இளங்கௌசிகனார்

*** கோத்திரத்தாற் பெயர்பெற்றோருள் ஊர்ப்பெயருடையோர் (9)**

1. கள்ளில் ஆத்திரையன்
2. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
3. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
4. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
5. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
6. பெருங்குன்றூர் பெருங்கௌசிகனார்
7. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
8. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
9. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

கோத்திரத்தால் பெயர் பெற்றோருள் **கௌசிகன்** என்ற பெயருடையோரும் **ஊர்ப்** பெயருடையோரும் நிறைந்திருத்தல் கருதத்தக்கது.

## 5. சமயத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (3)

1. இளம் போதியார்
2. உலோச்சனூர்
3. நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனூர்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:**

இளம்போதியார் பௌத்த மதத்தினர் என்றும் ஏனைய இருவரும் சமண மதத்தினர் என்றும் கருதலாம்.

## 6. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (63)

1. அழிசி நச்சாத்தனூர்
2. ஆலம்பேரி சாத்தனூர்
3. ஆவூர் கிழார் மகனூர் கண்ணனூர்
4. இளம்பூதனூர்
5. இறையனூர்
6. ஈழத்துப் பூதன் தேவனூர்
7. உருத்திரனூர்
8. உறையூர்க்கதுவாய்ச் சாத்தனூர்
9. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனூர்
10. உறையூர்ச் சிறுகந்தனூர்
11. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனூர்
12. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனூர்
13. எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனூர்
14. ஒக்கூர் மாசாத்தனூர்
15. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
16. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனூர்
17. கண்ணனூர்
18. கரும்பிள்ளைப் பூதனூர்
19. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனூர்
20. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
21. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனூர்
22. கருவூர்ப்பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனூர்
23. காவன் முல்லைப்பூதனூர்
24. குன்றம்பூதனூர்
25. கூற்றங்குமரனூர்
26. கேசவனூர்
27. கோடைபாடிய பெரும்பூதனூர்
28. கோவர்த்தனூர்
29. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனூர்
30. சத்திநாதனூர்
31. சல்லியங் குமரனூர்
32. சாத்தனூர்
33. சீத்தலைச் சாத்தனூர்
34. சோழன் நல்லுருத்திரன்
35. தாமோதரனூர்
36. தேவனூர்
37. தொண்டி ஆமூர்ச்சாத்தனூர்
38. நல்லச்சுதனூர்
39. நல்லிறையனூர்
40. நல்லுருத்திரனூர்
41. பதுமனூர்
42. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனூர்
43. பிரமனூர்
44. பிரான் சாத்தனூர்
45. பூதனூர்
46. பூதன் தேவனூர்
47. பெருஞ்சாத்தனூர்
48. பெருந்தலைச் சாத்தனூர்
49. பெருந்தேவனூர்
50. பெருந்தோட்குறுஞ்சாத்தன்
51. பேயனூர்
52. பேரி சாத்தனூர்
53. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனூர்
54. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனூர்
55. மிளைக்கந்தன்
56. மிளைப்பெருங்கந்தன்
57. மோசி சாத்தனூர்
58. வடம வண்ணக்கன் தாமோதரன்
59. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனூர்
60. விரியூர் நக்கனூர்
61. வெண்பூதன்
62. வெண்பூதியார்
63. வேம்பற்றூர்க் குமரனூர்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:**

1. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றோருள் சாத்தன் என்னும் பெயர் 18 முறை பயிலுகிறது. சாத்தியார் என்பது ஒருமுறை வந்துள்ளது.
2. கண்ணன் என்ற பெயருடையோர் நான்குமுறை வருகின்றனர்.
3. பூதன் என்ற பெயருடையோர் பன்னிருவர்.
4. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றோருள் வெண்பூதன், வெண்பூதியார் என்னும் பெயருடையோர் காணப்பெறுவர் (பூதன் என்பதற்குப் பூதி பெண்பாலோ என்பது ஆய்தற்குரியது).
5. குமரன் என்ற பெயருடையோர் எண்மர்.
6. கந்தன் என்ற பெயருடையோர் மூவர்.

* உருத்திரன் (4)

1. உருத்திரனார்
2. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
3. சோழன் நல்லுருத்திரனார்
4. நல்லுருத்திரனார்

8. தாமோதரன் என்ற பெயருடையோர் மூவர்
9. தேவன் என்ற பெயருடையோர் ஐவர்
10. * இறையனார் (2)

1. இறையனார் 2. நல்லிறையனார்

11. கேசவனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
12. கோவர்த்தனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
13. நல்லச்சுதனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
14. பதுமனார், பிரமனார், பேயனார், விரியூர் நகனார் இவர்கள் ஒருவொருவர்
15. * நாதனார் (2)

1. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
2. சத்தி நாதனார்

## 7. தொடராற் பெயர் பெற்றவர் (27)

1. **அணிலாடு முன்றிலார்**

* மக்கள் போகிய அணிலாடு முன்றில்
(குறுங். 41 — பாலை)

2. **இம்மென்கீரனார்**

* நும்மோன் செய்த கொடுமைக்
கிம்மென் று (அகம் 398—குறிஞ்சி)

3. **இரும்பிடர்த்தலையார்**

* பெருங்கை யானை இரும்பிடர்த்
தலையிருந் து (புறம் — 3)

4. **ஊட்டியார்**

* ஊட்டி யன்ன ஒண்டளிர்ச் செயலை
(அகம் 68 — குறிஞ்சி)

* ஊட்டி யன்ன ஊன்புரள் அம்பொடு
(அகம் 388 — குறிஞ்சி)

5. **ஓரிற்பிச்சையார்**

* ஓரிற் பிச்சை யார மாந்தி (குறுங்.
277 — பாலை)

6. **ஓரேருழவர்**

* ஈரம்பட்ட செவ்விப் பைம்புனத்து
ஓரேர் உழவன் போல (குறுங். 131)

இத்தொடரமைந்த இப்பாடல் சங்க இலக்கியப் (தற்போது பாரி நிலையம்) பதிப்பில் நக்கீரர் பாடிய பாடலாகத் தரப்பட்டுள்ளது. ஓரேருழவர் என்று ஒருவரைத் தனிப்புலவராகக் கருதும் அப் பதிப்பு இப் பாடலை அவர் பாடிய தாகத் தரவில்லை!)

7. **கங்குல் வெள்ளத்தார்**

* கங்குல் வெள்ளம் கடலினும் பெரிதே
(குறுங். 387 — முல்லை)

8. **கல்பொரு சிறுநுரையார்**

* பெருநீர்க் கல்பொரு சிறுநுரை போல
(குறுங். 290 — நெய்தல்)

9. **கவைமகன்**

* கவைமக நஞ்சுண் டாஅங்கு
(குறுங். 324 — நெய்தல்)

10. **காலெறி கடிகையார்**

* காலெறி கடிகைக் கண்ணயின் றன்ன
(குறுங். 267 — பாலை)

11. **குப்பைக் கோழியார்**

* குப்பைக் கோழித் தனிப்போர் போல
(குறுங். 305 — மருதம்)

12. **குறியிறையார்**

* குறியிறைப் புதல்வரொடு மறுவந்
தோடி (குறுங். 394 — குறிஞ்சி)

13. **கூகைக் கோழியார்**

* முதுமரப் பொந்திற் கதுமென இயம்பும்
கூகைக் கோழி யானா (புறம் — 364)

14. **கூவன்மைந்தன்**

* கூவல் குராலான் படுதுயரிரவிற் கண்ட
(குறுங். 224 — பாலை)

15. **கொட்டம்பலவனார்**

* குறக்குறு மாக்கள் தாளங் கொட்டுமக்
குன்றகத் ததுவே (நற்றிணை,
95 — குறிஞ்சி)

16. **கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்**

* குறும்பொறைத் தடைஇய நெடுந்தாள்
வேங்கைப்

பூவுடை யலங்குசினை புலம்பத் தாக்கி
(குறுங். 134 — குறிஞ்சி)

17. **செம்புலப் பெயனீரார்**

"செம்புலப் பெயனீர் போல
அன்புடை நெஞ்சந் தாங்கலந் தனவே"
(குறுங். 40 — குறிஞ்சி)

18. **தனிமகனர்**

* வாழ்வோர் போகிய பேரூர்ப்
பாழ்காத் திருந்த தனிமகன் போன்றே
(நற்றிணை, 153—பாலை)

19. **தும்பி சேர் கீரனர்**

* அம்ம வாழியோ மணிச்சிறைத் தும்பி
நன்மொழிக் கச்ச மில்லை
குறுந். 393—குறிஞ்சி)

* கொடியை வாழி தும்பி இந் நோய்
படுகதில லம்ம (நற்றிணை, 277—பாலை)

20. **தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினர்**

* ஒளிறேந்து மருப்பிற் களிறு மாறு
பற்றிய தேய்புரிப் பழங்கயிறு போல
(நற்றிணை, 284 — பாலை)

21. **தொடித்தலை விழுத்தண்டினர்**

* தொடித்தலை விழுத்தண் டூன்றி
நடுக்குற்று (புறம் — 243)

22. **நெடுவெண்ணிலவினர்**

* எல்லி வருநர் களவிற்கு
நல்லை யல்லை நெடுவெண் ணிலவே
(குறுந். 47 — குறிஞ்சி)

23. **பதடி வைகலார்**

* எல்லா மெவனே பதடி வைகல்
(குறுந். 323 — முல்லை)

24. **மீனெறி தூண்டிலார்**

* மீனெறி தூண்டிலி னிவக்கும்
கானக நாடனேடு ஆண்டொழிந்
தன்றே (குறுந். 54 — குறிஞ்சி)

25. **விட்டகுதிரையார்**

* விட்ட குதிரை விசைப்பின் அன்ன
(குறுந். 74 — குறிஞ்சி)

26. **வில்லக விரலினர்**

* வில்லக விரலிற் பொருந்தி அவன்
நல்லகஞ் சேரின் ஒருமருங் கினமே
(குறுந். 370—முல்லை)

27. **விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனர்**

* விழிக்கண், பேதையோடு இனனிரிந்
தோட (நற்றிணை, 242—முல்லை)

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:**

1. 17 பேர்கள் குறுந்தொகையிலிருந்து பெயர் பெற்றவர்கள்.
2. இருவர் அகததாலும் ஐவர் நற்றிணையாலும் நால்வர் புறத்தாலும் பெயர் பெற்றுள்ளனர்.
3. தும்பி சோகீரனர் அகத்தாலும நற்றிணையாலும் பெயர் பெற்றுள்ளார்.

## 8. தொழில் முதலியவற்றுல் பெயர் பெற்றவர் (47)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆலூர்க் காவிதகள சாதேவனர்
3. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
4. உறையூர் இளம்பொன வாணிகனர்
5. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனர்
6. ஓதஞானி
7. ஓகலாந்தையார்
8. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனர்
9. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனர்
10. கணக்காயன தத்தனர்
11. கணியன் பூங்குன்றனர்
12. கண்ணகாரன் கொற்றனர்
13. காவற்பெண்டு
14. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துத் பொன்வாணிகனர் மகனர் நப்பூதனர்
15. கிடங்கல் காவிதிக்கீரன் கண்ணனர்
16. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனர்
17. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனர்
18. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனர்
19. செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ் சாத்தன்
20. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணகனர்
21. பக்குடுக்கை நன்கணியார்
22. பாண்டியன் ஏனதிநெடுங்கண்ணனர்
23. புதுக்கயதது வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான்
24. பூர்காப்பான்
25. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனர்
26. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனர்
27. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனர்
28. மதுரைக் கணக்காயனர்
29. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
30. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணகனர்
31. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனர்
32. மதுரைக் கூத்தனர்
33. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனர்
34. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனர்
35. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனர்
36. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனர்
37. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றமனர்
38. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
39. மதுரை வேளாசான்
40. முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்
41. முதுகூத்தனர்
42. மையோடக் கோவனர்
43. வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
44. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனர்
45. வினைத்தொழில் சோகீரனர்
46. வெண் கொற்றன்
47. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்

## 9. நாளாற் பெயர் பெற்றவர் (4)

1. ஆவூர் மூலங் கிழார்
2. ஐயூர் மூலங்கிழார்
3. மாமூலனூர்
4. மூலங்கீரனூர்

**குறிப்பு:** நாளாற் பெயர் பெற்றவரால் மூலத்தின் பெருமை விளங்குகிறது.

## 10. பாடல் பொருள் முதலியவற்றால் பெயர் பெற்றவர் (16)

1. அந்தி இளங்கீரனூர் (*அகம் 71)
2. எயிற்றியனூர் (* குறுந். 286)
3. கயமனூர் (*குறுந். 9; அகம் 189)
4. சாவன் முல்லைப்பூதனூர் (*அகம் 21)
5. நெய்தற் கார்க்கியர் (*குறு. 55; 212)
6. நெய்தற்றத்தனூர் (*நற்றிணை 49, 130)
7. நோய்பாடியார் (*அகம் 67)
8. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனூர்
9. பாலைக் கௌதமனூர் (*பதிற்றுப்பத்து 21-30)
10. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (கலித்தொகை)
11. மடல் பாடிய மாதங்கீரனூர் (குறுந். 182; நற்றிணை 3.)
12. மதுரைக் காஞ்சிப் புலவர்
13. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ (அகம் 96; 176; நற்றிணை 50)
14. மருதனிளநாகனூர் (கலித்தொகை)
15. மலையனூர் (நற்றிணை 93)
16. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் (*அகம் 22; 98 நற்றிணை 28)

## 11. பெற்றாரொடு தொடர்ந்த பெயர்கொண்ட புலவர் (30)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
3. அழிசி நச்சாத்தனூர்
4. ஆர்க்காடு கிழார் மகனூர் வெள்ளைக் கண்ணத்தனூர்
5. ஆவூர் கிழார் மகனூர் கண்ணனூர்
6. இடையன் சேந்தன் கொற்றனூர்
7. உமட்டூர் கிழார் மகனூர் பரங்கொற்றனூர்
8. எருமை வெளியனூர் மகனூர் கடலனூர்
9. கருவூர்க்கதப்பிள்ளை சாத்தனூர்
10. காட்டூர்கிழார் மகனூர் கண்ணனூர்
11. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
12. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனூர் மகனூர் நப்பூதனூர்
13. கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனூர் சேர கோவனூர்
14. குன்றூர் கிழார் மகனூர்
15. கோழியூர் கிழார் மகனூர் செழியனூர்
16. செல்லூர் கிழார் மகனூர் பெரும்பூதங் கொற்றனூர்
17. சேந்தங் கண்ணனூர்
18. சேந்தம் பூதனூர்
19. தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனூர்
20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
21. பாரிமகளிர்
22. பொதும்பில் கிழார் மகனூர்
23. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனூர் மள்ளனூர்
24. மதுரைக்கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனூர்
25. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்
26. மதுரை மருதங்கிழார் மகனூர் சொகுத்தனூர்
27. மதுரை மருதங்கிழார் மகனூர் பெருங்கண்ணனூர்
28. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனூர்
29. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனூர்
30. வீரை வெளியன் தித்தனூர்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:**

1. இவர்களுள் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், பாரி மகளிர் என்று கூறப்பெறும் இருவரே பெண்பாற் புலவர்.
2. ஏனையோர் ஆண்பாற் புலவர்.
3. எந்த ஓர் ஆண்பாற் புலவருக்கும் முன்னால் தாயின் பெயர் வாராமையும் தந்தையின் பெயரே வருகின்றமையும் குறிக்கத் தக்கனவாகும்.
4. நாகையார் என்ற பெண்பாற் புலவருக்கு முன்னால் அஞ்சியத்தை என்ற அவர் தாயின் பெயர் காணப் பெறுகிறது.
5. தந்தையின் பெயர் தொடர்ந்த பெண்பாற் புலவர், பாரி மகளிர்.

## 12. மரபாற் பெயர் பெற்றவர் (33)

1. அதியன் விண்ணத்தனார்
2. இடைக்காடனார்
3. இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்
4. இடையன் நெடுங்கீரனார்
5. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
6. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
7. இளவெயினனார்
8. எயிற்றியனார்
9. எயினந்தையார்
10. கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்
11. கடுவன் இளவெயினனார்
12. கடுவன் மள்ளனார்
13. கடுவன் இளமள்ளனார்
14. கழார்க் கீரனெயிற்றியனார்
15. கழார்க் கீரனெயிற்றியார்
16. காப்பியஞ் சேந்தனார்
17. குட்டுவன் கண்ணனார்
18. குட்டுவன் கீரனார்
19. குண்டுகட் பாலியாதனார்
20. குறமகள இளவெயினி
21. குறமகள் குறியெயினி
22. கொல்லன் அழிசி
23. சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்
24. தேவகுலத்தார்
25. பாலைகௌதமனார்
26. புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார்
27. பேய்மகள் இளவெயினி
28. மார்க்கண்டேயனார்
29. மிளைவேள் தித்தன்
30. வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
31. வான்மீகியார்
32. விற்றூற்று மூதெயினனார்
33. வெண்ணிக்குயத்தியார்

## 13. வழக்கவொழுக்கத்தாற் பெயர் பெற்ற புலவர் (11)

1. ஊண்பித்தை
2. ஊன் பொதி பசுங்குடையார்
3. ஓரம்போகியார்
4. கடுந்தொடைக் காவினார்
5. கதக்கண்ணனார்
6. குழற்றத்தனார்
7. நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர் கிழார்
8. பக்குடுக்கை நன்கணியார்
9. பிரமசாரி
10. மாற்பித்தியார்
11. வெள்ளெருக்கிலையார்

## 14. பெண்பாற் புலவர் (30)

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. அஞ்சில் அஞ்சியார்
3. ஆதிமந்தி
4. ஊண்பித்தை
5. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
6. ஔவையார்
7. காக்கைபாடினி நச்செள்ளையார்
8. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
9. காமக்கண்ணியார்
10. காவற்பெண்டு
11. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
12. குறமகள் இளவெயினி
13. குறமகள் குறியெயினி
14. தாயங்கண்ணியார்
15. நக்கண்ணையார்
16. நப்பசலையார்
17. நன்னாகையார்
18. நெடும்பல்லியத்தை
19. பாரிமகளிர்
20. பூங்கணுத்திரையார்
21. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
22. பேய்மகள் இளவெயினி
23. போந்தைப்பசலையார்
24. மாற்பித்தியார்
25. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
26. வருமுலையாரித்தி
27. வெண்ணிக்குயத்தியார்
28. வெண்பூதியார்
29. வெண்மணிப்பூதி
30. வெள்ளிவீதியார்

*** ஊரொடு தொடர்ந்த பெண்பாற் புலவர் (4)**

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
3. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
4. வெண்ணிக்குயத்தியார்

*** நாகையார் (2)**

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. நன்னாகையார்

*** பசலை (4)**

1. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
2. நப்பசலையார்
3. போந்தைப் பசலையார்
4. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

*** குறமகள் (2)**

1. குறமகள் இளவெயினி
2. குறமகள் குறியெயினி

### * பெண்டு (2)

1. காவற்பெண்டு
2. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

### * அரச மகளிர் (2)

1. ஆதி மந்தி (சோணாடு)

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :** புலவருள் சேரநாட்டுப் பெண்கள் இல்லாமை குறிக்கத்தக்கது.

### * குறுநில மன்னன் மகளிர் (1)

பாரி மகளிர்

### * பூதி (2)

1. வெண்பூதியார்
2. வெண்மணிப்பூதி

### * பித்தை, பித்தி

1. ஊண் பித்தை
2. மாற்பித்தியார்

### * கண்ணி (2)

1. காமக்கண்ணியார்
2. தாயங்கண்ணியார்

2. பூத பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

### * அத்தை (2)

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. நெடும்பல்லியத்தை

### * எயினி (3)

1. குறமகள் இளவெயினி
2. குறமகள் குறியெயினி
3. பேய்மகள் இளவெயினி

### * வீதி (1)

வெள்ளி வீதியார்

## 15. அரசர் (31)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. அறிவுடை நம்பி
3. ஆரிய வரசன் யாழ்ப் பிரமதத்தன்
4. இளந்திரையன்
5. இளம் பெருவழுதி
6. உக்கிரப் பெருவழுதி
7. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
8. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
9. கோப்பெருஞ்சோழன்
10. செம்பியனார்
11. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
12. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை
13. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
14. சேரமானெந்தை
15. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
16. சோழன் நலங்கிள்ளி
17. சோழன் நல்லுருத்திரன்
18. நம்பிகுட்டுவன்
19. நல்வழுதியார்
20. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி
21. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
22. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
23. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்
24. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
25. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
26. பெருவழுதி
27. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
28. மாலை மாறன்
29. மாவளத்தன்
30. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
31. முடத்திருமாறன்

### * பாண்டிய நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (14)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. அறிவுடை நம்பி
3. இளம்பெருவழுதி
4. உக்கிரப் பெருவழுதி
5. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
6. நல்வழுதியார்
7. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி
8. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
9. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
10. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்
11. பாண்டியன் மாறன்வழுதி
12. பெருவழுதி
13. மாலைமாறன்
14. முடத்திருமாறன்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

1. ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன் தமிழ்ப் புலவனாய் இருந்தமை எண்ணி மகிழத்தக்கது.
2. மதுரையில் அரசப்புலவர்கள் மிகுதியாக இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.

* சோழ நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (6)

1. கோப்பெருஞ்சோழன்
2. செம்பியனர்
3. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
4. சோழன் நலங்கிள்ளி
5. சோழன் நல்லுருத்திரன்
6. மாவளத்தன்

* சேர நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (9)

1. கருவூர்ச்சேரமான் சாத்தன்
2. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
3. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை
4. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
5. சேரமானெந்தை
6. நம்பி குட்டுவன்
7. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
8. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
9. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

1. சோணாட்டு அரசப் புலவர்களைக் காட்டினும் சேரநாட்டு அரசப்புலவர் மிகுந்திருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.
2. வீர வாழ்வு வாழ்ந்த சோழர்களில் அறுவர் புலவர் என்பது மகிழ்வுக்குரியது.

## 16. * இளம் என்னும் அடைபெற்ற புலவர்கள் (32)

1. அந்தி இளங்கீரனார்
2. இளங்கீரந்தையார்
3. இளங்கீரனார்
4. இளநாகனார்
5. இளந்திரையன்
6. இளந்தேவனார்
7. இளம்புல்லூர்க்காவிதி
8. இளம்பூதனார்
9. இளம்பெருவழுதி
10. இளம்போதியார்
11. இளவெயினனார்
12. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
13. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
14. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
15. கடுவன் இளமள்ளனார்
16. கடுவன் இளவெயினனார்
17. குறமகள் இளவெயினி
18. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
19. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
21. பேய்மகள் இளவெயினி
22. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
23. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
24. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
25. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
26. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
27. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
28. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
29. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
30. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ
31. மருதனிள நாகனார்
32. வாயிலிளங்கண்ணன்

## 17. * பெரு என்னும் அடை பெற்றார் (33)

1. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
2. இளம்பெருவழுதி
3. உக்கிரப் பெருவழுதி
4. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
5. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார்
6. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார்
7. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
8. கோப்பெருஞ் சோழன்
9. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
10. செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
11. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும் பூதங் கொற்றனார்
12. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
13. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
14. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
15. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
16. பெருங்கண்ணனார்
17. பெருங்குன்றூர் கிழார்
18. பெருங்கௌசிகனார்
19. பெருஞ்சாத்தனார்
20. பெருஞ்சித்திரனார்
21. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
22. பெருந்தேவனார்
23. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
24. பெரும்பதுமனார்

25. பெரும்பாக்கன்
26. பெருவழுதி
27. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
28. மதுரைப் பெருமருதனார்
29. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
30. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
31. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
32. மிளைப் பெருங்கந்தன்
33. விழிக்கண்பேதை பெருங்கண்ணனார்

## 18. * குறு என்ற அடை பெற்றோர் (6)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. குறுங்கீரனார்
3. குறுங்குடி மருதனார்
4. குறுங்கோழியூர் கிழார்
5. துறைக்குறுமாவிற் பாலங்கொற்றனார்
6. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்

## 19. * நெடு என்ற அடை பெற்றோர் (10)

1. அடைநெடுங்கல்வியார்
2. இடையன் நெடுங்கீரனார்
3. கோண்மா நெடுங் கொட்டனார்
4. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
5. நெடும்பல்லியத்தனார்
6. நெடும்பல்லியத்தை
7. நெடுவெண்ணிலவினார்
8. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
9. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
10. வடநெடுந்தத்தனார்

## 20. * பாடிய என்ற சிறப்புப் பெற்றோர் (6)

1. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
2. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
3. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
4. மடல் பாடிய மாதங்கீரனார்
5. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ
6. வெறி பாடிய காமக்கண்ணியார்

**ஒப்பு நோக்குக :**

புலவர் ஒருவருக்கு 'நோய்பாடியார்' என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளமை நினைக்கத்தக்கது. இன்னொரு புலவருக்குக் காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளமை கருதத்தக்கது.

## 21. * கிழார் புலவர்கள் (35)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
3. ஆலத்தூர் கிழார்
4. ஆவூர் கிழார்
5. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
6. ஆவூர் மூலங்கிழார்
7. இடைக்குன்றூர் கிழார்
8. உகாய்க்குடி கிழார்
9. உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
10. ஐயூர் மூலங்கிழார்
11. கயத்தூர் கிழார்
12. காட்டூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
13. காரிகிழார்
14. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
15. கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனார் சேரகோவனார்
16. குறுங்கோழியூர் கிழார்
17. குன்றூர் கிழார் மகனார்
18. கூடலூர் கிழார்
19. கோவூர் கிழார்
20. கோளியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
21. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
22. துறையூர் ஓடைகிழார்
23. நல்லாவூர் கிழார்
24. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர் கிழார்
25. நொச்சி நியமங் கிழார்
26. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர் கிழார்
27. பெருங்குன்றூர் கிழார்
28. பொதும்பில் கிழார்
29. பொதும்பில் கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
30. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண் கண்ணியார்
31. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
32. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
33. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்
34. மாடலூர் கிழார்
35. வடமோதங் கிழார்

## 22. * தந்தையும் மகனும் புலவராயிருந்தோர் (6)

1. எருமை வெளியனார்
2. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்
3. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
4. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார்
5. பொதும்பில் கிழார்
6. பொதும்பில் கிழார் மகனார்

## 23. * உடன்பிறப்புப் புலவர்கள் (5)

1. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
2. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
3. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
4. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
5. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ

## 24. * துஞ்சிய புலவர்கள் (3)

1. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
2. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
3. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்

**குறிப்பு:** துஞ்சிய என்ற அடைபெற்ற புலவர்கள் அரசர்களாய் இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.

## 25. * ஆசிரியன்—ஆசிரியர் (6)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்
3. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
4. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
5. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
6. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்

## 26. * தொண்டை நாட்டுப் புலவர்கள் (9)

1. இளந்திரையன் (தொண்டைமான்)
2. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
3. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
4. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
5. கந்தரத்தனார்
6. கள்ளில் ஆத்திரையனார்
7. தாமப்பல் கண்ணனார்
8. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
9. பெருங்கௌசிகனார்

## 27. * சேரநாட்டுப் புலவர்கள் (24)

1. அல்லங்கீரனார்
2. கருவூர்கிழார்
3. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
4. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
5. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
6. கருவூர்க் கோசனார்
7. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
8. கருவூர் நன்மார்பனார்
9. கருவூர்ப் பவுத்திரனார்
10. கருவூர்ப் பூதஞ் சாத்தனார்
11. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
12. குட்டுவன் கண்ணனார்
13. குட்டுவன் கீரனார்
14. கூடலூர் கிழார்
15. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
16. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
17. சேரமானெந்தை
18. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
19. சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை
20. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
21. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
22. பொய்கையார்
23. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
24. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்

## 28. * சோழ நாட்டுப் புலவர்கள் (55)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆடுதுறை மாசாத்தனர்
3. ஆதிமந்தி
4. ஆர்க்காடு கிழார் மகனர் வெள்ளைக் கண்ணத்தனர்
5. ஆலங்குடி வங்கனர்
6. ஆலியார்
7. ஆவூர்கிழார்
8. ஆவூர்கிழார் மகனர் கண்ணனர்
9. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனர்
10. ஆவூர் மூலங்கிழார்
11. இடைக்காடனர்
12. இரும்பிடர்த் தலையார்
13. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனர்
14. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
15. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனர்
16. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனர்
17. உறையூர்ச் சிறுகந்தனர்
18. உறையூர்ப் பல்காயனர்
19. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனர்
20. உறையூர் முதுகண் சாத்தனர்
21. ஐயூர் முடவனர்
22. ஐயூர் மூலங்கிழார்
23. கடலூர்ப் பல்கண்ணனர்
24. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனர்
25. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனர்
26. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனர்
27. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
28. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனர் மகனர் நப்பூதனர்
29. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனர்
30. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனர்
31. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனர்
32. குடவாயிற் கீரத்தனர்
33. கொள்ளம் பக்கனர்
34. கோக்குளமுற்றனர்
35. கோப்பெருஞ்சோழன்
36. கோவூர்கிழார்
37. சல்லியங்குமரனர்
38. செம்பியனர்
39. செல்லூர் கிழார் மகனர் பெரும்பூதங் கொற்றனர்
40. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனர்
41. சோணுட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்
42. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்
43. சோழன் நலங்கிள்ளி
44. சோழன் நல்லுருத்திரன்
45. தாயங்கண்ணனர்
46. தாயங்கண்ணியார்
47. துறையூர் ஓடைகிழார்
48. நல்லாவூர் கிழார்
49. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
50. பெருந்தலைச் சாத்தனர்
51. பேரெயின் முறுவலார்
52. பொத்தியார்
53. மாங்குடி மருதனர்
54. முதுகூத்தனர்
55. வெள்ளைக்குடி நாகனர்

## 29. * பாண்டிய நாட்டுப் புலவர்கள் (90)

1. அகம்பன் மாலாதனர்
2. அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்
3. அள்ளூர் நன்முல்லையார்
4. ஆலம்பேரி சாத்தனர்
5. இரணிய முட்டத்துக்குப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனர்
6. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
7. இளம்பெருவழுதி
8. உக்கிரப் பெருவழுதி
9. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
10. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனர்
11. கபிலர்
12. கணியன் பூங்குன்றனர்
13. கிள்ளி மங்கலங்கிழார்
14. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனர் சேர கோவனர்
15. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
16. கோனியூர் கிழார் மகனர் செழியனர்
17. கோனட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனர்
18. செங்கண்ணனர்
19. சேந்தம்பூதனர்
20. சேந்தங் கண்ணனர்
21. தங்கால் ஆத்திரேயேன் செங்கண்ணனர்
22. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணகனர்
23. நக்கீரர்
24. படுமரத்து மோசி கீரனர்
25. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ் செழியன்
26. பாண்டியன் ஏனுதி நெடுங்கண்ணனர்
27. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ்செழியன்
28. பாண்டியன் பன்னுடு தந்தான்
29. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
30. பாரிமகளிர்

31. பிசிராந்தையார்
32. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
33. பெருங்குன்றூர் கிழார்
34. பெருவழுதி
35. பேராலவாயார்
36. பொதும்பில் கிழார்
37. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
38. பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார்
39. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
40. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
41. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்
42. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
43. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
44. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்
45. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
46. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
47. மதுரைக் கணக்காயனார்
48. மதுரைக் கண்டரதத்தனார்
49. மதுரைக் கண்ணத்தனார்
50. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
51. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
52. மதுரைக்காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
53. மதுரைக் கூத்தனார்
54. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
55. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
56. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
57. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்
58. மதுரைத் தமிழக்கூத்தன் நாகன்தேவனார்
59. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
60. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
61. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
62. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
63. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
64. மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்
65. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
66. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்
67. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
68. மதுரைப் பெருமருதனார்
69. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
70. மதுரைப் போத்தனார்
71. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
72. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
73. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
74. மதுரை வேளாசான்
75. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்
76. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
77. மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்
78. மாலைமாறன்
79. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
80. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
81. முடத்திருமாறன்
82. மோசி கண்ணத்தனார்
83. மோசி கீரனார்
84. மோசி கொற்றன்
85. மோசிக்கரையனார்
86. மோசி சாத்தனார்
87. விரியூர் நக்கனார்
88. வெள்ளி வீதியார்
89. மேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்
90. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

குறிப்பு : 1. சேர சோழ பாண்டிய நாட்டுப் புலவர்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நன்றாகத்தெரிந்த ஊர்ப் பெயர்கள் மட்டுமே கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

2. பாண்டிய நாட்டில் புலவர்கள் நிறைந்துள்ளமை பெரிதும் கருதத்தக்கது.

## 30. அழிசி (3)

1. அழிசி நச்சாத்தனார்
2. கொல்லன் அழிசி
3. நல்லழிசியார்

## 31. ஆதனார் (4)

1. அகம்பன்மாலாதனார்
2. கருங்குழலாதனார்
3. குண்டுகட் பாலியாதனார்
4. முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ் சேரலாதன்

## 32. ஆந்தை (4)

1. அஞ்சில் ஆந்தையார்
2. ஓதலாந்தையார்
3. சிறைக்குடி ஆந்தையார்
4. பிசிராந்தையார்

## 33. எயின் (11)

1. இளவெயினனார்
2. எயிற்றியனார்
3. எயினந்தையார்
4. கடுவன் இளவெயினனார்
5. கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார்
6. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
7. குறமகள் இளவெயினி
8. குறமகள் குறியெயினி
9. புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார்
10. பேய்மகள் இளவெயினி
11. விற்றூற்று மூதெயினனார்

## 34. * கடுவன் (3)

1. கடுவன் இளமள்ளனார்
2. கடுவன் இளவெயினனார்
3. கடுவன் மள்ளனார்

## 35. கண்ணன் (34)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
3. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
4. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
5. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
6. கண்ணனார்
7. கதக் கண்ணனார்
8. காட்டூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
9. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
10. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனார்
11. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
12. குட்டுவன் கண்ணனார்
13. குமட்டூர்க் கண்ணனார்
14. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
15. கொல்லிக் கண்ணன்
16. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
17. சேந்தங் கண்ணனார்
18. தாமப்பல் கண்ணனார்
19. தாயங் கண்ணனார்
20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
21. பாண்டரங்கண்ணனார்
22. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
23. பூங்கண்ணன்
24. பூதங்கண்ணனார்
25. பெருங்கண்ணனார்
26. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்
27. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
28. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
29. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்
30. முதுவெங்கண்ணனார்
31. வாயிலிளங் கண்ணன்
32. விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்
33. வெண்கண்ணனார்
34. வேட்ட கண்ணன்

## 36. * கந்தரத்தன் (3)

1. கந்தரத்தனார்
2. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
3. வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்

## 37. * கந்தன் (3)

1. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
2. மிளைக் கந்தன்
3. மிளைப் பெருங்கந்தன்

## 38. * காவிதி (4)

1. ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்
2. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
3. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனார்
4. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார்

## 39. கீரன் (24)

1. அந்தி இளங்கீரனார்
2. அல்லங்கீரனார்
3. இம்மென் கீரனார்
4. இளங்கீரனார்
5. உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங் கீரனார்
6. கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார்

7. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
8. காசிபன் கீரன்
9. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனூர்
10. கீரங்கீரனூர்
11. கீரந்தையார்
12. குட்டுவன் கீரனூர்
13. குடவாயிற்கீரத்தனூர்
14. குறுங்கீரனூர்
15. சேந்தன் கீரனூர்
16. தும்பிசேர் கீரனூர்
17. நக்கீரர்
18. நெடுங்கீரனூர்
19. படுமரத்து மோசி கீரனூர்
20. பொருந்தில் இளங்கீரனூர்
21. மடல்பாடிய மாதங்கீரனூர்
22. மூலங்கீரனூர்
23. மோசி கீரனூர்
24. விஜனத்தொழில் சோகீரனூர்

## 40. குமரன் (8)

1. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனூர்
2. எழூஉப்பன்றி நாகன் குமரனூர்
3. கூற்றங் குமரனூர்
4. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனூர்
5. சல்லியங் குமரனூர்
6. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனூர்
7. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனூர்
8. வேம்பற்றூர்க் குமரனூர்

## 41. * குடி (8)

1. இறங்கு குடிக் குன்றநாடன்
2. உகாய்க்குடி கிழார்
3. ஆலங்குடி வங்கனூர்
4. கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனூர்
5. குறுங்குடி மருதனூர்
6. சிறைக்குடி ஆந்தையார்
7. மாங்குடி மருதனூர்
8. வெள்ளைக்குடி நாகனூர்

## 42. * குட்டுவன் என்று பெயர் பெற்றூர் (4)

1. குட்டுவன் கண்ணனூர்
2. குட்டுவன் கீரனூர்
3. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
4. நம்பி குட்டுவன்

## 43. கூத்தன் (6)

1. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனூர்
2. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனூர்
3. மதுரைக் கூத்தனூர்
4. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனூர்
5. முதுகூத்தனூர்
6. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்

## 44. கொற்றன் (17)

1. இடையன் சேந்தன் கொற்றனூர்
2. இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்
3. உமட்டூர் கிழார் மகனூர் பரங்கொற்றனூர்
4. கச்சிப் பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனூர்
5. கண்ணகாரன் கொற்றனூர்
5. கண்ணன் கொற்றனூர்
7. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனூர்
8. கொற்றங் கொற்றனூர்
9. கோழிக் கொற்றனூர்
10. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனூர்
11. செல்லூர்க் கிழார் மகனூர்
12. நற்றங் கொற்றனூர்
13. படுமரத்துமோசி கொற்றனூர்
14. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனூர்
15. மதுரை பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனூர்
16. மோசி கொற்றன்
17. வெண் கொற்றன்

## 45. * கொல்லன் (5)

1. கொல்லன் அழிசி
2. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணுகனூர்
3. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
4. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணுகனூர்
5. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்

## 46. கோவன் (2)

1. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனுர் சேர கோவனுர்
2. மையோடக் கோவனுர்

## 47. கௌசிகன் (4)

1. இரணிய முட்டத்துப் பெருங் குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனுர்
2. பெருங் கௌசிகனுர்
3. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனுர்
4. மதுரை இளங் கௌசிகனுர்

## 48. சாத்தன் (19)

1. அழிசி நச்சாத்தனுர்
2. ஆடுதுறை மாசாத்தனுர்
3. ஆலம்பேரி சாத்தனுர்
4. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனுர்
5. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனுர்
6. ஒக்கூர் மாசாத்தனுர்
7. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனுர்
8. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
9. கருவூர்ப்பூதஞ் சாத்தனுர்
10. சாத்தனுர்
11. சித்தலைச் சாத்தனுர்
12. செய்திவள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
13. தொண்டி ஆமூர்ச் சாத்தனுர்
14. பிரான்சாத்தனுர்
15. பெருஞ்சாத்தனுர்
16. பெருந்தலைச் சாத்தனுர்
17. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
18. பேரி சாத்தனுர்
19 மோசி சாத்தனுர்

## 49. சேந்தன் (3)

1. காப்பியஞ் சேந்தனுர்
2. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனுர்
3. நற்சேந்தனுர்

## 50. தத்தன் (6)

1. கணக்காயன் தத்தனுர்
2. குழற்றத்தனுர்
3. நெய்தற்றத்தனுர்
4. மதுரைக் கண்டர தத்தனுர்
5. வடநெடுந்தத்தனுர்
6. விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனுர்

## 51. * தமிழ்—தமிழக்கூத்தன் (2)

1. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனுர்
2. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனுர்

## 52. தேவன் (8)

1. இளந்தேவனுர்
2. ஈழத்துப்பூதன் தேவனுர்
3. தேவனுர்
4. பூதன் தேவனுர்
5. பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனுர்
6. பெருந்தேவனுர்
7. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனுர்
8. வாயிலான் தேவன்

## 53. நப்பசலை (4)

1. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
2. நப்பசலையார்
3. போந்தைப்பசலையார்
4. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

## 54. நாகன் (15)

1. அம்மெய்யனுகனுர்
2. இளநாகனுர்
3. இனிசந்த நாகனுர்
4. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணுகனுர்
5. தீன்மதி நாகனுர்
6. நன்னுகனுர்
7. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணுகனுர்
8. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணுகனுர்
9. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணுகனுர்

10. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
11. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
12. மருதனிள நாகனார்
13. முப்பேர் நாகனார்
14. விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
15. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

## 55. * நெய்தல் (3)

1. நெய்தற் கார்க்கியார்
2. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
3. நெய்தற்றத்தனார்

## 56. பதுமன் (3)

1. பதுமனார்
2. பருஉமோவாய்ப் பதுமனார்
3. பெரும்பதுமனார்

## 57. * புலவன்

இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்

## 58. புல்லன் (4)

1. கண்ணம்புல்லனார்
2. கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
3. பூதம் புல்லனார்
4. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்

## 59. பூதன் (11)

1. இளம்பூதனார்
2. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
3. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
4. காவன்முல்லைப் பூதனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
6. குன்றம் பூதனார்
7. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
8. சேந்தம் பூதனார்
9. பூதனார்
10. மருங் கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
11. வெண்பூதன்

## 60. போத்தன் (4)

1. நாகம் போத்தன்
2. போத்தனார்
3. மதுரைப் போத்தனார்
4. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்

## 61. மருதம் (4)

1. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
2. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
3. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
4. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ

## 62. மருதன் (3)

1. குறுங்குடி மருதனார்
2. மதுரைப் பெருமருதனார்
3. மாங்குடி மருதனார்

## 63. மள்ளன் (4)

1. கடுவன் இளமள்ளனார்
2. கடுவன் மள்ளனார்
3. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
4. மள்ளனார்

## 64. * மாறன் (3)

1. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
2. மாலை மாறன்
3. முடத்திருமாறன்

### 65. மோசி (7)

1. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
2. படுமரத்து மோசிகீரனுர்
3. மோசிகண்ணத்தனுர்
4. மோசிக் கரையனுர்
5. மோசிகீரனுர்
6. மோசி கொற்றன்
7. மோசி சாத்தனுர்

### 66. வழுதி (6)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. இளம்பெரு வழுதி
3. உக்கிரப் பெருவழுதி
4. நல்வழுதியார்
5. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
6. பெருவழுதி

### 67. வெளியன் (3)

1. எருமை வெளியனுர்
2. வீரை வெளியனுர்
3. வீரை வெளியன் தித்தனுர்

### 68. வேட்டன் (3)

1. நல்வேட்டனுர்
2. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனுர்
3. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனுர்

# III - அ

## புலவர் பெயரால் அறியப்படும் ஊர்ப்பெயர்கள்

1. அஞ்சில்

2. அரிசில்
   கொள்ளிடத்தின் வடபால் அரியிலூர் அல்லது அரியில் என்று வழங்கும் ஓரூரின் பெயர், அரிசில் என்பதன் மரூஉ வாகக் கருதப்படுகிறது.

3. அள்ளூர்
   பாண்டி நாட்டில் சிவகங்கைக் கண்ணதோர் ஊர். 'கொற்றச் செழியன், பிண்டநெல்லின் அள்ளூர் அன்னவென், ஒண்டொடி' என்னும் தொடரால் விளங்கும்.

4. ஆடுதுறை
   காவிரி நதியின் தென்பாலொன்றும் வடபாலொன்றும் வடவெள்ளாற்றங் கரையிலொன்றுமாக மூன்று ஊர்கள் ஆடுதுறை என்னும் பெயரினவாக உள்ளன. இவை, முறையே தென்குரங்காடு துறை, வடகுரங்காடுதுறை, ஆடுதுறை என வழங்கும்.

5. ஆர்க்காடு

6. ஆலங்குடி

7. ஆலத்தூர்

8. ஆலி
   சோழநாட்டின் உள்நாடுகளுள் ஒன்ருகிய ஆலிநாடு என்பதன் தலைநகர். இது திருமங்கையாழ்வார் அவதரித்த தலமென்பர். இவ்வூர்ப்பெயர் திருவாலி என வழங்கும்.

9. ஆவூர்
   சோழநாட்டில் காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள ஆவூராக இருக்கக்கூடும்.

10. இடைக்கழி நாடு

11. இடைக்காடு
    இவ்வூர், பட்டுக்கோட்டை தாலுகாவில் உள்ளது

12. இருந்தையூர்
    திருக்கோவலூர் தாலுகாவில் இருந்தையென்று ஓர் ஊர் உள்ளது.

13. இளம்புல்லூர்

14. ஈழம்?

15. உகாய்க்குடி

16. உமட்டூர்

17. உம்பற்காடு

18. உவர்க்கண்ணூர்

19. உறையூர்
    சோணுட்டைச் சேர்ந்ததோர் ஊர்; திரிசிராப்பள்ளிக்கருகில் உள்ளது.

20. ஐயூர்

21. ஒக்கூர்
    பாண்டி நாட்டில் திருக்கோட்டியூர்ப் பக்கத்தே உள்ள ஓர் ஊர்.

22. ஒல்லையூர்
    புதுக்கோட்டையைச் சார்ந்த 'ஒலிய மங்கலம்' என்னும் ஊரிலுள்ள கல்வெட்டால் ஒல்லையூர் என்பது அவ்வூர் என்று தெரிகிறது.

23 கச்சிப்பேடு
காஞ்சீபுரத்தைச் சார்ந்த ஓர் ஊர்

24. கடம்பனூரர்

25. கடலூரர்

26. கடியலூரர்
பாண்டி நாட்டில் திருநெல்வேலிக்கருகில் உள்ளது.

27. பூங்குன்றம்

28. கம்பூர்

29. கயத்தூர்
சோழநாட்டின்கண் உள்ளதோர் ஊர்.

30. கருவூர்

31. கள்ளிக்குடி

32. கள்ளில்
தொண்டை நாட்டின்கண் ஞானசம்பந்தர் தேவாரம் பெற்றதோர் ஊர்.

33. காட்டூர்

34. காப்பியாறு

35. மாரி
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் உள்ளதோர் ஊர்.

36. காவிரிப்பூம்பட்டினம்
தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.

37 கிடங்கில்
நடுநாட்டகத்திலுள்ள திண்டிவனமே இவ்வூர்.

38. கிள்ளிமங்கலம்
பாண்டி நாட்டகத்தோர் ஊர்.

39. குடபுலம்

40. குடவாயில்
சோழநாட்டின் கண்ணதாகிய தஞ்சாவூர்ச் சில்லா நன்னிலம் தாலுகாவைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.

41. குமட்டூர்

42. குளம்பம்

43. குளமுற்றம்

44. குறுங்குடி
பாண்டிநாட்டிலுள்ளதோர் ஊர்.

45. குறுங்கோழியூர்

46. குன்றூரர்

47. கூடலூரர்

48. கொடிமங்கலம்

49. கோக்குளம்

50. கோட்டம்பலம்

51. கோட்டியூர்

52. கோவூர்

53. கோளியூர்

54. கோறுட்டு எறிச்சலூரர்

55. சிறைக்குடி

56. செயலூரர்

57. செல்லூரர்

58. தங்கால்
பாண்டிநாட்டிலுள்ள திருத்தண்காலெனை இக் காலத்து வழங்கும் திருமாலின் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஒன்று. வில்லிபுத்தூருக்கருகில் உள்ளது.

59. தலையலங்கானம்

60. துறையூர்

61. தொண்டி ஆமூர்

62. நல்லாவூர்

63. நல்லூரர்

64. நன்பலூரர்

65. நொச்சிநியமம்

66. படுமரம்

67. பறநாடு

68. பிசிர்
பாண்டிய நாட்டில் உள்ளதோர் ஓர் ஊர்

69. புல்லாற்றூரர்

70. பெருங்குன்றூரர்

71. பொதுக்கயம்

72. பொருந்தில்

73. மதுரை
பாண்டிய நாட்டின் தலைநகர்.

74. மருங்கூர்
பாண்டிய நாட்டிலுள்ள ஓர் ஊர். திருவாடானைத் தாலுக்காவில் ஒன்று காணப்படுகின்றது.

75. மாங்குடி

76. மாடலூரர்

77. மாறோக்கம்
கொற்கையைச் சூழ்ந்ததோர் ஊர்.

78. முகையலூரர்

79. முரஞ்சியூர்

80. முள்ளியூர்

81. வடமோதம்

82. விரிச்சியூர்

83. விரியூர்

84. விரை

85. வெண்ணி

86. வெள்ளைக்குடி
சோழநாட்டைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.

87. வேம்பற்றூர்
மதுரைக்குக் கிழக்கேயுள்ளதோர் ஊர்.
இக்காலத்து வேம்பத்தூர் என வழங்கும்.

குறிப்பு: 1. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களில் இப்போதைய பெயர்களும் அவை இருக்கும் மாவட்டங்களும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

2. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களுள் சோணாட்டைச் சார்ந்தவை பத்து.

3. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களுள் பாண்டிய நாட்டைச் சார்ந்தவை பதினாறு.

# III-ஆ

## புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தெய்வப்பெயர்கள் (20)

1. அச்சுதனார்
2. இறையனார்
3. உருத்திரனார்
4. உருத்திரங்கண்ணனார்
5. கந்தனார்
6. கண்ணனார்
7. குமரனார்
8. கேசவனார்
9. கோவர்த்தனார்
10. சாத்தனார்
11. சாத்தியார்
12. தாமோதரனார்
13. தேவனார்
14. நக்கனார்
15. நாதனார்
16. பதுமனார்
17. பிரமனார்
18. பேயனார்
19. பூதனார்
20. பூதியார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

1. இத்தெய்வப்பெயர்களில் முக்கட்பெரியோனும் திருவுடைத்திருமாலும் மால்மருகனும் கலைமகள் கேள்வன் பிரமனும் பிற தெய்வங்களும் வந்தவாறு உணர்க.
2. சங்க இலக்கியப் புலவர்கள் சிலர், வடமொழிப்பெயருடன் காட்சியளிக்கின்றனர் என்பதற்கு இத்தெய்வப் பெயர்களே சான்று பகரும்.

# III-இ

## புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தொழில்முறை விளக்கம் (19)

1. அறுவை வாணிகன்
2. ஆசிரியன்
3. ஏனாதி
4. ஒடக்கோவன்
5. ஓதல்
6. கண்ணகாரன்
7. கணக்காயன்
8. கணியன்
9. காவல்
10. காவிதி
11. கொல்லன்
12. கூத்தன்
13. செய்தி வள்ளுவன்
14. தச்சன்
15. பொன்வாணிகன்
16. பொற்கொல்லன்
17. மருத்துவன்
18. வண்ணக்கன்
19. வினைத்தொழில்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

1. இதனால், அக்காலத்துத் தொழில்முறை இனிது விளங்குகிறது.
2. செய்தி வள்ளுவன் என்னும் புலவர் பெயர், திருவள்ளுவர், வள்ளுவக்குடியில் பிறந்தவர் என்ற கருத்துக்கு அரண் செய்தமைகிறது.
3. வினைத்தொழில் சோகீரனார் என்னும் புலவர் ஒருவர் உளர். இங்கமைந்த வினைத்தொழில் என்றால் பொருளெது என்பதுபற்றி அறிஞர்கள் ஆய்தற்குரித்து.
4. காவிதி, ஏனாதி என்னும் இப்பட்டப் பெயர்கள் அவர்கள் செய்த தொழிலை உணர்த்துவன.
5. ஏனைய தொழில்கள் இன்றும் உள்ளன.

# IV

## சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்

[ இத்தலைப்பின் கீழ், நற்றமிழ் வளர்த்த நங்கையராகிய சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர் குறிக்கப்பெறுவர். தொன்மைக் காலத்தில், தமிழிலக்கியத்தை வளப்படுத்தியவர்களுள் பெண்பாற் புலவர்க்குள்ள இடம் யாது என்பதனை உணர இப் பட்டியல் துணைபுரியும். ]

### I. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

| வரிசை எண் | புலவர் எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | 352 | | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | அஞ்சில் அஞ்சியார் | | | | | 90 | | | 1 |
| 3 | 19 | ஆதிமந்தி | | | | 31 | | | | 1 |
| 4 | 72 | ஊண்பித்தை | | | | 232 | | | | 1 |
| 5 | 135 | கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | 163<br>217<br>235<br>294 | | | 35<br>261 | 281<br>312 | | | 8 |
| 6 | 170 | குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார் | 160 | | | | | | | 1 |
| 7 | 175 | குறமகள் குறியெயினி | | | | | 357 | | | 1 |
| 8 | 258 | நப்பசலையார் | | | | | 243 | | | 1 |
| 9 | 281 | நன்னாகையார் | | | | 30<br>118<br>172<br>180<br>192<br>197<br>287<br>325 | | | | 8 |
| 10 | 278 | நெடும்பல்லியத்தை | | | | 178<br>208 | | | | 2 |
| 11 | 357 | போந்தைப்பசலையார் | 110 | | | | | | | 1 |

| வரிசை எண் | புலவர் எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 442 | வருமுலையாரித்தி | | | | 176 | | | | 1 |
| 13 | 262 | வெண்பூதியார் | | | | 97 | | | | |
| | | | | | | 174 | | | | |
| | | | | | | 219 | | | | 3 |
| 14 | 463 | வெண்மணிப் பூதி | | | | 299 | | | | 1 |
| 15 | 466 | வெள்ளி வீதியார் | 45 | | | 27 | 70 | | | |
| | | | 362 | | | 44 | | | | |
| | | | | | | 58 | 335 | | | |
| | | | | | | 130 | | | | |
| | | | | | | | 348 | | | |
| | | | | | | 146 | | | | |
| | | | | | | 149 | | | | |
| | | | | | | 169 | | | | |
| | | | | | | 386 | | | | 13 |
| | | | | | | | | | மொத்தம் | 44 |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :—**

1. தாயின் பெயர் தொடர்ந்த பெண்பாற்புலவர் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்.
2. ஊரொடு தொடர்ந்த பெண்பாற்புலவர் அஞ்சில் அஞ்சியார்.
3. ஆதிமந்தி என்பார் சோணாட்டு அரசமகளிர். சேரநாட்டு மன்னன் ஆட்டனத்தியை மணந்தவர். காவிரிப்பூம்பட்டினக் கடலாடுவிழாவில் கணவனை இழந்தார் இப் பெண்பாற்புலவர் என்று கருதப்பெறுகிறது.
4. இவருள் பசலையார் என்போர் மூவர்.
5. குறமகள் குறியெயினி அகம் பாடியிருத்தலும் குறமகள் இளவெயினி புறம் பாடியிருத்தலும் அறியத்தக்கது.

# 2. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

| வரிசை எண் | புலவர் எண் | புலவர் பெயர் | புறநானூறு (பாட்டெண்) | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 148 | காவற்பெண்டு | 86 | 1 |
| 2 | 174 | குறமகள் இளவெயினி | 157 | 1 |
| 3 | 241 | தாயங்கண்ணியார் | 250 | 1 |
| 4 | 312 | பாரிமகளிர் | 112 | 1 |
| 5 | 326 | பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு | 246 | 1 |
| 6 | 342 | பேய்மகள் இளவெயினி | 11 | 1 |
| 7 | 415 | மாற்பித்தியார் | 251, 252 | 2 |
| 8 | 460 | வெண்ணிக்குயத்தியார் | 66 | 1 |
| | | | மொத்தம் | 9 |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

1. இவர்களுள், பாரி மகளிரும் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டும் அரசமகளிர்.
2. இளவெயினி என்ற பெயருடைய இருவரில் ஒருவர் குறமகள் என்றும் இன்னொருவர் பேய் மகள் என்றும் கூறப்பெற்றிருப்பது அறியத்தக்கது
3. பாரி மகளிரின் இயற்பெயர்கள் அறிய இயலாமை குறிக்கத்தக்கது. பாரி பாரி என்று பல ஏத்தும் சிறப்பினுல் பாரி மகளிரின் இயற்பெயர்கள் மறைந்தனவோ என்பது கருதுதற்குரியது.
4. புறப்பொருளே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களுள் ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர் கொண்டவர் வெண்ணிக்குயத்தியார் ஒருவரே.
5. குலத்தால் பெயர் பெற்றவர்கள் குறமகள் இளவெயினியும் வெண்ணிக்குயத்தியாரும் ஆவர்.
6. குறமகள் என்பது இனப்பெயராகியது போன்று பேய்மகள் என்பதும் இனப்பெயராகுமா என்பது அறிஞர்கள் ஆய்வுக்குரித்து.
7. புறப்பொருள்மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் புறத்தில்மட்டுமே பாடியிருப்பது கருதத்தக்கது.

# 3. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

| வரிசை எண் | புலவர் எண் | புலவர் பெயர் | புறநானூறு | பதிற்றுப் பத்து | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற்றிணை | பரிபாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 83 | ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | 279 | | 324<br>384 | | | 126<br>139<br>186<br>220<br>275 | | | | 8 |
| 2 | 92 | ஔவையார் | 87<br>முதல்<br>104<br>140<br>187<br>206<br>231<br>232<br>235<br>269<br>286<br>290<br>295<br>311<br>315<br>367<br>390<br>392 | | 11<br>147<br>273<br>303 | | | 15<br>23<br>28<br>29<br>39<br>43<br>80<br>91<br>99<br>102<br>158<br>183<br>200<br>364<br>388 | 129<br>187<br>295<br>371<br>381<br>390<br>394 | | | 59 |
| 3 | 139 | காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | 278 | 51<br>முதல்<br>60 | | | | 210 | | | | 12 |
| 4 | 256 | நக்கண்ணையார் | 83<br>84<br>85 | | 252 | | | | 19<br>87 | | | 6 |
| 5 | 323 | பூங்கணுத்திரையார் | 277 | | | | | 48<br>171 | | | | 3 |

| வரிசை எண் | புலவர் எண் | புலவர் பெயர் | புறநானூறு | பதிற்றுப் பத்து | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற்றிணை | பரிபாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 414 | மாரோக்கத்து நப்பசலையார் | 37 | | | | | | | | | |
| | | | 39 | | | | | | | | | |
| | | | 126 | | | | | | | | | |
| | | | 174 | | | | | | 304 | | | |
| | | | 226 | | | | | | | | | |
| | | | 280 | | | | | | | | | |
| | | | 383 | | | | | | | | | 8 |
| 7 | 470 | வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார் | 271 | | 22 | | | | 268 | | | |
| | | | 302 | | 98 | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | மொத்தம் | | | 101 |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :-**

1. பெண்பாற் புலவருள் ஒருவர் காக்கை பாடினியார் என்றும் இன்னொருவர் வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் என்றும் பெயர் கொண்டுள்ளமை உணர்ந்து மகிழத்தக்கது.

2. ஊரால் பெயர்பெற்ற பெண்பாற் புலவர்கள் : ஒக்கூர் மாசாத்தியார் ; மாரோக்கத்து நப்பசலையார்.

# அகப்பொருள் பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:**

1. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஐங்குறுநூற்றிலும் கற்றோர் ஏத்தும் கலித்தொகையிலும் ஓங்கு பரிபாடலிலும் பெண்பாற்புலவர்கள் எந்த ஒரு பாடலும் பாடாமை ஆய்வாளர்களால் மிகப்பெரிதும் ஆராயத்தக்கது.

2. பத்துப் பாட்டுள் பெண்பாற் புலவர்கள் முழுதும் இடம்பெறாமை குறிக்கத்தக்கது. (முடத்தாமக் கண்ணியாரைச் சிலர் பெண்பாற்புலவராகக் கருதுவர்.)

3. ஆகவே, பெண்பாற்புலவர்கள் அகநானூற்றிலும் புறநானூற்றிலும் பதிற்றுப்பத்திலும் குறுந் தொகையிலும் நற்றிணையிலும் பாடியுள்ளனர். இவற்றுள் புறமும் பதிற்றுப்பத்தும் புறம் புகல்வன. ஏனைய அகம்.

4. எனவே அகத்தில் மூன்றிலும் புறத்தில் இரண்டிலும் ஆக எட்டுத்தொகை நூல்கள் ஐந்தனுள் மட்டுமே பெண்பாற் புலவர்கள் இடம்பெறுகின்றனர்.

5. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் மட்டுமே பதிற்றுப்பத்தில் இடம்பெறும் பெண்பாற்புலவர்.

## (அகநானூறு)

6. அகப்பொருள் மட்டும் பாடியபெண்பாற் புலவர்கள் 15 பேர்களுள் அகநானூற்றில் இடம் பெற்றவர் ஐவரே.

7. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் அகநானூற்றில் 4 பாடல்கள் பாடியுள்ளார். வெள்ளி வீதியார் இரண்டு பாக்களும் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார், போந்தைப் பசலையார் ஆகிய இவர்கள் ஒவ்வொரு பாடலும் அகநானூற்றில் பாடியுள்ளனர். ஆகவே, நானூறு பாக்கள் கொண்ட நெடுந்தொகையுள் ஒன்பது பாடல்களே அகம்மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் இயற்றியுள்ளனர்.

## (குறுந்தொகை)

8. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பதினைந்து பெண்பாற் புலவர்களுள் ஒன்பது பேர்களே குறுந்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ளனர்.

   (அ) குறுந்தொகையில் மிக அதிகமாகப் பாடியிருப்பவர் இருவர்.

   1. நன்னாகையார்
   2. வெள்ளி வீதியார்

   } இவர்கள் இருவரும் எட்டெட்டுப் பாக்கள் பாடிப் பதிவுறு பெறுகின்றனர்.

   (ஆ) வெண்பூதியார் மூன்று பாடல்கள் பாடும் பொறுப்பைக் குறுந்தொகையில் ஏற்றுள்ளார்.

   (இ) கழார்க்கீரனெயிற்றியார், நெடும்பல்லியத்தை, ஆகிய இருவரும் இரண்டிரண்டு பாக்களை இத்தொகையில் பாடியுள்ளனர்.

   (ஈ) ஆதிமந்தி, ஊண்பித்தை, வருமுலையாரித்தி, வெண்மணிப்பூதி-இவர்கள் நால்வரும் குறுந் தொகையுள் ஒவ்வொரு பாட்டுப் பாடி நான்கு பாடல்களுக்கு உரிமை ஏற்கின்றனர்.

   (உ) எனவே, ஒன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் இருபத்தேழு பாடல்களை இயற்றிக் குறுந்தொகைக்கு அணி செய்கின்றனர்.

## (நற்றிணை)

9. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பதினைந்து பெண்பாற் புலவர்களுள் ஐவரே நற்றிணையில் இடம் பெறுவர்.

(அ) வெள்ளி வீதியார் இந்நூலுள் மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

(ஆ) கழார்க்கீரனெயிற்றியார் இரண்டு பாக்களைப் பாடியுள்ளார்.

(இ) அஞ்சில் அஞ்சியார், குறமகள் குறியெயினி, நப்பசலையார் இவர்கள் ஒவ்வொரு பாட்டுப்பாடி மூன்று பாடல்களைத் தமிழுலகுக்குத் தந்துள்ளனர்.

எனவே நற்றிணையில் எட்டுப் பாடல்களைப் பெண்பாற் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர்.

அகநானூற்றில் ஒன்பது பாடல்கள்
குறுந்தொகையில் இருபத்தேழு பாடல்கள்
நற்றிணையில் எட்டுப் பாடல்கள்

ஆக, 44 பாடல்களே அகம் மட்டும் பாடிய பெண்பாற்புலவர்க்கு உரிமையானவை.

மேலே காணத்தகும் மூன்று தொகை நூல்களுள் 1200 பாக்கள் உள. 1200 பாக்களுள் 44 பாக்களே அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர்.

10. புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். அவர்களுள், ஒக்கூர் மாசாத்தியார் அகத்தில் இரண்டும் குறுந்தொகையில் ஐந்தும் பாடியுள்ளார். ஔவையார் அகத்தில் நான்கும் குறுந்தொகையில் பதினைந்தும் நற்றிணையில் ஏழும் பாடியுள்ளார். காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் ஒன்றும் பூங்கணுத்திரையார் இரண்டும் குறுந்தொகையில் பாடியுள்ளனர். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார், நப்பசலையார் இவர்கள் நற்றிணையில் ஒவ்வொரு பாட்டுப் பாடியுள்ளனர். நக்கண்ணையார் நற்றிணையில் இரண்டு பாக்களும் அகத்தில் ஒன்றும் பாடியுள்ளார். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் அகத்தில் இரண்டு பாக்கள் பாடியுள்ளார். ஆகவே இவை 43 பாக்கள் ஆகும். இம்மூன்று தொகைநூல்களுள் பெண்பாற் புலவர்களால் பாடப்பெற்ற அகப்பொருட் பாடல்கள் 87. இஃது அறிஞர்தம் ஆய்வுக்குரித்து.

11. அகநானூற்றில் ஒக்கூர் மாசாத்தியார் இரண்டு பாக்களைப் பாடியுள்ளார். ஔவையார் இந்நூலில் நான்கு பாக்களுக்கு உரியவர். நக்கண்ணையார் அகநானூற்றில் ஒரு பாடலைப் பாடியுள்ளார். வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார் அகநானூற்றில் இரண்டு பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்.

அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களாகிய இப்பெண்பாற் புலவர்கள் நால்வரும் அகநானூற்றில் **ஒன்பது** பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

அகப்பொருள் மட்டுமே பாடிய புலவர்களாகிய, கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், வெள்ளிவீதியார், அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார், போந்தைப் பசலையார் ஆகிய ஐவரும் ஒன்பது பாடல்களே அகநானூற்றில் இயற்றியுள்ளனர்.

ஆகவே, இருவகைப் பெண்பாற் புலவர்களால் (அகப்பொருள் மட்டும் பாடியோர், அகமும் புறமும் பாடியோர்) அகநானூற்றில் பாடப்பட்ட பாடலின் எண்ணிக்கை 18. **இந்நூலின் 400 பாக்களில் 18 பாடல்களே பெண்பாற் புலவர்களால் இயற்றப்பட்டவை.**

12. நன்னாகையார்; வெள்ளிவீதியார், வெண்பூதியார்; கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், நெடும்பல்லியத்தை, ஆதிமந்தி, ஊண்பித்தை, வருமுலையாரித்தி, வெண்மணிப்பூதி ஆகிய இவ்வொன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் குறுந்தொகையில் இருபத்தேழு பாடல்களை இயற்றியுள்ளனர். **இவ்வொன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் அகப்பொருள் மட்டுமே பாடியோராவர்.**

**புறப்பொருளுடன் அகப்பொருளும் பாடியோராகிய** ஒக்கூர் மாசாத்தியார் குறுந்தொகையில் **5 பாக்களை** இயற்றியுள்ளார்.

ஔவையார் குறுந்தொகையில் **15** பாக்களை இயற்றியுள்ளார்.

காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் இந்நூலில் பாடல் **ஒன்றை** இயற்றியுள்ளார்.

பூங்கணுத்திரையார் இக்குறுந்தொகையில் 2 பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்.

அகம் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் இந்நூற்பாடல் 27.

புறமுடன் அகமும் பாடிய பெண்பாற்புலவர்களின் இந்நூற்பாக்கள் 23.

ஆகவே, குறுந்தொகையில் பெண்பாற் புலவர்களால் பாடப்பெற்ற பாக்களின் எண்ணிக்கை 50.

13. வெள்ளி வீதியார், கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், அஞ்சில் அஞ்சியார், குறமகள் குறியெயினி, நப்பசலையார் ஆகிய இப்பெண்பாற்புலவர்களால் நற்றிணையில் பாடப்பெற்ற பாக்களின் எண்ணிக்கை 8. இவர்கள் அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களாவர்.

புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களில் ஔவையார் நற்றிணையில் ஏழுபாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் இந்நூலில் பாடியிருப்பது ஒன்று.
நப்பசலையாரும் ஒரு பாடலே இந்நூலில் பாடியுள்ளார்.
நக்கண்ணையார் இந்நூலில் இரண்டு பாக்களைப் பாடியுள்ளார்.

எனவே அகமுடன் புறம் பாடியோர் நற்றிணையில் பாடிய பாக்களின் எண்ணிக்கை. 11.
பெண்பாற் புலவர்களால் நற்றிணையில் பாடப்பெற்ற பாடல்களின் எண்ணிக்கை 19.
எனவே பெண்பாற்புலவர்களால் பாடப்பட்ட அகப்பொருட்பாக்கள் 87.

## புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

1. புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற்புலவர் எண்மர்.
2. அகப்பொருளுடன் புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர் எழுவர். ஆகவே, பதினைந்து பேர்கள் புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர் ஆவர்.
3. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களில் மாற்பித்தியார் இரண்டு பாக்கள் (251, 252) புறநானூற்றில் பாடியுள்ளார். காவற்பெண்டு ஒரு பாடல் (86) பாடியுள்ளார். புறநானூற்றில் 157ஆம் பாடலைக் குறமகள் இளவெயினியும் 250ஆம் பாடலைத் தாயங்கண்ணியாரும் 112ஆம் பாடலைப் பாரிமகளிரும் 246ஆம் பாடலைப் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டும் 11ஆம் பாடலைப் பேய்மகள் இளவெயினியும் 66ஆம் பாடலை வெண்ணிக்குயத்தியாரும் பாடியுள்ளனர். ஆக, புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் பாக்கள் ஒன்பது.
4. புறப்பொருளும் அகப்பொருளும் பாடிய புலவர்களில் ஒக்கூர் மாசாத்தியார் புறநானூற்றில் ஒரு பாடல் (279) பாடியுள்ளார்.
5. ஔவையார் புறநானூற்றில் 33 பாக்களுக்கு உரியவர்.
6. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் புறநானூற்றில் ஒன்றும் (278) பதிற்றுப்பத்தில் பத்தும் (51-60) பாடியுள்ளார்.
7. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் புறநானூற்றில் இரண்டு பாக்கள் (271, 302) பாடியுள்ளார்.
8. நக்கண்ணையார் புறநானூற்றில் மூன்று பாக்கள் (83, 84, 85) பாடியுள்ளார்.
9. பூங்கணுத்திரையார் புறநானூற்றில் ஒரு பாடலைப் (277) பாடியுள்ளார்.
10. மாறோக்கத்து நப்பசலையார் புறநானூற்றில் ஏழுபாக்கள் (37, 39, 126, 174, 226, 280, 180) பாடியுள்ளார்
11. ஆகவே, 15 பெண்பாற்புலவர்கள் புறநானூற்றில் 57 பாடல்களும் பதிற்றுப்பத்தில் பத்துப் பாக்களும் பாடியுள்ளனர்.
12. ஆக, மொத்தம் 67 புறப்பொருட்பாக்கள் பெண்பாற்புலவர்களால் இயற்றப்பெற்றவை.
13. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களில் புறநானூற்றில் மிக அதிகமாகப் பாடலை இயற்றியவர் ஔவையார். இவர் இயற்றிய பாக்கள் இந்நூலில் 33.

14. புறநானூற்றுப் புலவர்களுள் (ஆண்பாலார் உட்பட) மிக அதிகமான பாடலைப் பாடியவர் பெண்பாற் புலவராகிய ஔவையாரே என்பது எண்ணத்தக்கது.

15. பெண்பாற் புலவர்களில் ஔவையார் 59 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர்.

16. வெள்ளி வீதியார் 13 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.

17. காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் 12 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

18. 1. கழார்க்கீரனெயிற்றியார், 2. நன்னாகையார் 3. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்,
4. மாறோக்கத்து நப்பசலையார், இவர் ஒவ்வொருவரும் 8 பாடல்கள் இயற்றியோர்.

19. நக்கண்ணையார் 6 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.

20. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் 5 பாக்கள் இயற்றியுள்ளார்.

21. வெண்பூதியாரும் பூங்கணுத்திரையாரும் மும்மூன்று பாக்களுக்கு உரியவர். (6)

22. நெடும்பல்லியத்தையும் மாற்பித்தியாரும் இரண்டிரண்டு பாக்கள் இயற்றியுள்ளனர். (4)

23 ஏனைய பதினெழுவரும் ஒவ்வொரு பாடலையே பாடியுள்ளனர். (17)
எனவே, பெண்பாற்புலவர்கள் எட்டுத் தொகையுள் அகம்பற்றியும் புறம்பற்றியும் பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை 154.

பெண்பாற்புலவர்கள் பாடிய அகப்பொருள் பாடல்கள் 87
பெண்பாற்புலவர்கள் பாடிய புறப்பொருட் பாடல்கள் 67

24. ஆகவே, பெண்பாற்புலவர்கள் அகப்பொருட் பாடலைக்காட்டிலும் புறப்பொருட் பாடலைக் குறைவாகவே எழுதியுள்ளனர். (விதிவிலக்கு ஔவையார்)

25. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மருள் அகப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர் பதினவர். புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். ஆகவே, சங்க இலக்கியத்தில் அகப்பொருள் பாடிய புலவர்கள் இருபத்திருவர்.

26. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மருள் புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய புலவர்கள் எண்மர். அகப் பொருளுடன் புறப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். ஆகவே புறப்பொருளைப் பாடியோர் பதினவர். எனவே, பெண்பாற் புலவர்களில் புறப்பொருள் பாடியோரைக் காட்டிலும் அகப்பொருள் பாடினோர் மிகுந்திருத்தல் குறிக்கத்தக்கது. புறப்பொருட் பாடலினும் அகப்பொருட்பாடல் அதிகம். பாடிய புலவரும் அதிகம்.

27. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மர் என்பது சங்க இலக்கியம் (பழைய சமாசபதிப்பு - இப்போது பாரி நிலையம்) தருகின்ற செய்தி. இப்பதிப்பில், 1460ஆம் பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெண்பாற் புலவர் என்ற தலைப்பின் கீழ் 26 எண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, அப்பக்கத்தால் 26 பெண்பாற்புலவர்கள் உள்ளனர் என உணர்த்தப்படுகிறது. சங்க இலக்கியப் பதிப்பில் 30 என்றும் 26 என்றும் பெண்பாற்புலவர்கள் உணர்த்தப்படுவது ஆய்வுக்குரியது.

28. அள்ளூர் நன்முல்லையாரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.

29. நல்வெள்ளியாரைச் சிலர் பெண்பாலராகக் கருதுவர்.

30. பொன்மணியார், பொன்முடியார் இவ்விருவரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக்கருதுவர்.

31. குன்றியனாரைச் சிலர் குன்றியள் எனப் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.

32. முள்ளியூர்ப் பூதியாரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.
இவ்வறுவரையும் சேர்த்தால், பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பத்தறுவர் எனக் கருத இடமுண்டு.

33. அள்ளூர் நன்முல்லையார் அகநானூற்றில் ஒரு பாடல் (46 மருதம்) பாடியுள்ளார். குறுந்தொகையில் 9 பாக்கள் பாடியுள்ளார். (குறிஞ்சி 32, 68, 96) (பாலை 67, 140, 237) (மருதம் 93, 157, 202) புறநானூற்றில் ஒன்று (306) பாடியுள்ளார். எனவே 11 பாக்கள் இவருக்கு உரியவை.

34. குன்றியள் என்று சிலரால் கருதப்பெறுபவர் (10) பாக்கட்குரியவர்.
அகநானூற்றில் (40) நெய்தலும், (41) பாலையும் இவர் பாடியுள்ளார்.
குறுந்தொகையில் (50) மருதமும் (51) நெய்தலும் (117) நெய்தலும் (238) மருதமும் (301) குறிஞ்சியும் (336) குறிஞ்சியும் (117) நெய்தலும் பாடியுள்ளார்.
நற்றிணையில் (239) நெய்தல் பாடியுள்ளார்.

35. நல்வெள்ளியார் அகநானூற்றில் (32) குறிஞ்சியும் குறுந்தொகையில் (365) குறிஞ்சியும் நற்றிணையில் (7) பாலையும் (47) குறிஞ்சியும் ஆகிய 4 பாக்கள் பாடியுள்ளார்.

36. பொன்மணியார் குறுந்தொகையில் (391) முல்லை பாடியுள்ளார்.

37. பொன்முடியார் புறநானூற்றில் மூன்று பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.

38. முள்ளியூர்ப் பூதியார் அகநானூற்றில் (173) பாலை பாடியுள்ளார்.

39. இவ்வறுவரும் பாடிய பாக்கள் 30.

40. இவ்வறுவரையும் பெண்பாற் புலவராகக்கருதின், இவர் பாடிய பாக்கள் முப்பதனைச் சேர்க்க மொத்தம் 184 பாக்கள் ஆகும்.

## 1. அகநானூற்றில் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் (9)

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
3. ஔவையார்
4. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
5. குமிழி ஞாழலார் நப்பசலையார்
6. போந்தைப் பசலையார்
7. நக்கண்ணையார்
8. வெள்ளி வீதியார்
9. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

## 2. குறுந்தொகை பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (13)

1. ஆதிமந்தி
2. ஊண்பித்தை
3. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
4. ஔவையார்
5. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
6. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்
7. நன்னாகையார்
8. நெடும்பல்லியத்தை
9. பூங்கணுத்திரையார்
10. வருமுலையாரித்தி
11. வெண்பூதியார்
12. வெண்மணிப்பூதி
13. வெள்ளிவீதியார்.

## 3. நற்றிணை பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (9)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. ஔவையார்
3. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
4. குறமகள் குறியெயினி
5. நக்கண்ணையார்
6. நப்பசலையார்
7. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
8. வெள்ளி வீதியார்
9. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

## 4. புறநானூறு பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (15)

1. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
2. ஔவையார்
3. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்
4. காவற்பெண்டு
5. குறமகள் இளவெயினி
6. தாயங்கண்ணியார்
7. நக்கண்ணையார்
8. பாரிமகளிர்
9. பூங்கணுத்திரையார்
10. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
11. பேய்மகள் இளவெயினி
12. மாற்பித்தியார்
13. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
14. வெண்ணிக் குயத்தியார்
15. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

## 5. பதிற்றுப்பத்தில் பாடிய பெண்பாற்புலவர் (1)

### காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் அகநானூற்றில் மட்டுமே பாடியவர்.
2. அஞ்சில் அஞ்சியார் நற்றிணையில் மட்டுமே பாடியவர்.
3. ஒக்கூர் மாசாத்தியார் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் புறநானூற்றிலும் பாடியுள்ளார்.
4. ஔவையார் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் புறநானூற்றிலும் பாடியுள்ளார்
5. கழார்க்கிரன் எயிற்றியாரும் வெள்ளி வீதியாரும் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் பாடியுள்ளனர்.

# IV-அ

## சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள் அட்டவணை

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள் | அகப்பொருள் அகம் (மொத்தம்) | குறுந். (மொத்தம்) | நற். (மொத்தம்) | மொத்தம் | புறப்பொருள் புறம் (மொத்தம்) | பதிற். (மொத்தம்) | மொத்தம் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | * அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | 1 | | | 1 | | | | 1 |
| 2 | 3 | * அஞ்சில் அஞ்சியார் | | | 1 | 1 | | | | 1 |
| 3 | 17 | * ஆதிமந்தி | | 1 | | 1 | | | | 1 |
| 4 | 72 | * ஊண்பித்தை | | 1 | | 1 | | | | 1 |
| 5 | 83 | † ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | 2 | 5 | | 7 | 1 | | 1 | 8 |
| 6 | 92 | † ஔவையார் | 4 | 15 | 7 | 26 | 33 | | 33 | 59 |
| 7 | 134 | * கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | 4 | 2 | 2 | 8 | | | | 8 |
| 8 | 139 | † காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | | 1 | | 1 | 1 | 10 | 11 | 12 |
| 9 | 148 | = காவற்பெண்டு | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 10 | 170 | * குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார் | 1 | | | 1 | | | | 1 |
| 11 | 174 | = குறமகள் இளவெயினி | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 12 | 175 | * குறமகள் குறியெயினி | | | 1 | 1 | | | | 1 |
| 13 | 241 | = தாயங்கண்ணியார் | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 14 | 256 | † நக்கண்ணையார் | 1 | | 2 | 3 | 3 | | 3 | 6 |
| 15 | 258 | * நப்பசலையார் | | | 1 | 1 | | | | 1 |

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள் | அகப்பொருள் அகம் (மொத்தம்) | குறுந். (மொத்தம்) | நற். (மொத்தம்) | மொத்தம் | புறப்பொருள் புறம் (மொத்தம்) | பதிற். (மொத்தம்) | மொத்தம் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 281 | * நன்னாகையார் | | 8 | | 8 | | | | 8 |
| 17 | 287 | * நெடும்பல்லியத்தை | | 2 | | 2 | | | | 2 |
| 18 | 312 | = பாரிமகளிர் | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 19 | 323 | † பூங்கணுத்திரையார் | | 2 | | 2 | 1 | | 1 | 3 |
| 20 | 326 | = பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 21 | 342 | = பேய்மகள் இளவெயினி | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 22 | 357 | * போந்தைப் பசலையார் | 1 | | | 1 | | | | 1 |
| 23 | 414 | † மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | | | 1 | 1 | 7 | | 7 | 8 |
| 24 | 415 | = மாற்பித்தியார் | | | | | 2 | | 2 | 2 |
| 25 | 442 | * வருமுலையாரித்தி | | 1 | | 1 | | | | 1 |
| 26 | 460 | = வெண்ணிக்குயத்தியார் | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 27 | 462 | * வெண்பூதியார் | | 3 | | 3 | | | | 3 |
| 28 | 463 | * வெண்மணிப்பூதி | | 1 | | 1 | | | | 1 |
| 29 | 466 | * வெள்ளிவீதியார் | 2 | 8 | 3 | 13 | | | | 13 |
| 30 | 470 | † வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார் | 2 | | 1 | 3 | 2 | | 2 | 5 |
| | | மொத்தம் | 18 | 50 | 19 | 87 | 57 | 10 | 67 | 154 |

**குறிப்பு :**

1. * இக்குறி பெற்ற புலவர்கள் அகப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர்.
2. = இக்குறி பெற்றோர் புறப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர்.
3. † இக்குறி கொண்டோர் அகப்பொருளும் புறப்பொருளும் பாடியோர்.
4. எண்கள், புலவர்கள் பாடிய பாடலின் மொத்த எண்ணிக்கையைக் குறிப்பன.
5. எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஐங்குறுநூற்றிலும் கலித்தொகையிலும் பரிபாடலிலும் பெண்பாற் புலவர்கள் காணப் பெறாமை கருதத்தக்கது.
6. பத்துப் பாட்டுள் பெண்பாற் புலவர்கள் இல்லை. சிலர், பொருநராற்றுப்படை பாடிய முடத்தாமக் கண்ணியாரைப் பெண்பாற்புலவராகக் கருதுவர்.

# V

## அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | அகம்பன் மாலாதனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 2 | 2 | அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | தலைவி | 352 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 3 | 3 | அஞ்சில் அஞ்சியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 4 | 4 | அஞ்சில் ஆந்தையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 5 | 6 | அணிலாடு முன்றிலார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 6 | 8 | அதியன் விண்ணத்தனார் | தலைவி | | | | | 301 | ... |
| 7 | 9 | அந்தி இளங்கீரனார் | தோழி | | | | | 71 | ... |
| 8 | 10 | அம்மூவனார் | தோழி | | | | 10 | | |
| | | | நற்றாய் | | | | | 35 | |
| | | | தலைவன் | | | | 140 | | |
| | | | தலைவன் | | | | 280 | | |
| | | | தோழி | | | | 370 | | |
| | | | தலைவன் | | | | 390 | | |
| | | | | | | | | | 101-200 நெய்தல் |
| | | | தோழி | | | | | | 101-110 |
| | | | தலைவி | | | | | | 111-120 |
| | | | தோழி | | | | | | 121-130 |
| | | | தலைவி | | | | | | 131-140 |
| | | | தலைவி | | | | | | 141-150 |
| | | | தலைவி | | | | | | 151-160 |

# அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 81 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 90 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 294 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 233 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 41 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

## அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | அம்மூவனார் | தலைவி | | | | | | 161-170 |
| | | | தோழி | | | | | | 171-180 |
| | | | தோழி | | | | | | 181-190 |
| | | | தோழி | | | | | | 191-200 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 49 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 125 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 163 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 303 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 306 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 318 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 327 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 340 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 351 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 397 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 401 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 35 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 76 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 138 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 275 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 307 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 315 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 327 | | | | |

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | |
| | | அம்மூவனுர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 9 | 11 | அம்மெய்யனுகனுர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 10 | 13 | அல்லங்கீரனுர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 11 | 14 | அழிசி நச்சாத்தனுர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 12 | 17 | ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 13 | 19 | ஆதிமந்தி | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 14 | 20 | ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 15 | 21 | ஆர்க்காடு கிழார்மகனுர் வெள்ளைக் கண்ணத்தனுர் | தலைவன் | | 64 | ... | ... | ... | ... |
| 16 | 24 | ஆலம்பேரி சாத்தனுர் | தலைவன் | | | | | 47 | |
| | | | தோழி | | | | | 81 | |
| | | | தோழி | | | | | 143 | |
| | | | தலைவி | | | | | 175 | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 17 | 27 | ஆவூர்கிழார் மகனுர் கண்ணனுர் | தோழி | 202 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 18 | 28 | ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனுர் | தோழி | | | | | 159 | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 19 | 33 | இடையன் சேந்தன் கொற்றனுர் | தலைவி | | | | | 375 | ... |
| 20 | 34 | இடையன் நெடுங்கீரனுர் | பரத்தை | | | 166 | ... | ... | ... |

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 395 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 397 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 252 | ... | ... | 127 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 245 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 271 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 239 | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 31 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 184 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 152 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 255 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 303 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 338 | ... | ... | ... | 8 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 264 | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 35 | இம்மென் கீரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 22 | 37 | இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார் | தலைவன் | | | | | 279 | ... |
| 23 | 38 | இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 24 | 40 | இளங்கீரந்தையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 25 | 41 | இளங்கீரனார் | தலைவன் | | | | | 3 | |
| | | | தலைவன் | | | | | 225 | |
| | | | தலைவன் | | | | | 239 | |
| | | | தலைவன் | | | | | 289 | |
| | | | தலைவன் | | | | | 299 | |
| | | | தலைவன் | | | | | 361 | |
| | | | தலைவன் | | | | | 371 | |
| | | | தலைவி | | | | | 395 | |
| | | | தோழி | | | | | 399 | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 26 | 42 | இளநாகனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 335 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 148 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 116 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 62 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 113 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 269 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 308 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 346 | ... | ... | 16 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 151 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 205 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 231 | ... | ... | ... | 3 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 44 | இளந்தேவனார் | தலைவி | 58 | | | | | |
| | | | தலைவன் | 298 | | | | | |
| | | | தலைவி | 328 | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 28 | 45 | இளம்புல்லூர்க்காவிதி | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 29 | 46 | இளம்பூதனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 30 | 48 | இளம்போதியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 31 | 49 | இளவெயினனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 32 | 50 | இறங்கு குடிக்குன்ற நாடன் | தோழி | | | | | 215 | ... |
| 33 | 51 | இறையனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 34 | 52 | இனிசந்த நாகனார் | நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 35 | 53 | ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் | தோழி | 88 | | | | | |
| | | | தோழி | | | | | 231 | |
| | | | தோழி | | | | | 307 | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 36 | 54 | உகாய்க்குடி கிழார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 37 | 55 | உக்கிரப் பெருவழுதி | தலைவி | | | 26 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 38 | 56 | உமட்டூர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் | தோழி | | | | | 69 | ... |
| 39 | 57 | உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார் | தோழி | | 264 | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 41 | ... | ... | 4 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 89 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 334 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 72 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 263 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 2 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 66 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 189 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 343 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 360 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 366 | ... | ... | 7 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 63 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 98 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 58 | உருத்திரனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 41 | 60 | உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங்கீரனார் | தலைவி | | | 146 | ... | ... | ... |
| 42 | 61 | உழுந்தினைம் புலவர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 43 | 62 | உறையனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 44 | 65 | உறையூர்க்கதுவாய்ச் சாத்தனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 45 | 66 | உறையூர்ச்சல்லியங் குமரனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 46 | 67 | உறையூர்ச்சிறு கந்தனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 47 | 68 | உறையூர்ப் பல்காயனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 48 | 71 | ஊட்டியார் | தோழி | 68 | | | | | |
| | | | தலைவி | 388 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 49 | 72 | ஊண்பித்தை | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 50 | 74 | எயிற்றியனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 51 | 75 | எயினந்தையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 52 | 77 | எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார் | தலைவி (அல்லது) தோழி | 72 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 53 | 78 | எழூஉப்பன்றி நாகன் குமரனார் | தலைவி | 138 | ... | | | | |
| | | | தோழி | | | | 240 | ... | ... |
| 54 | 87 | ஓதஞானி | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 55 | 88 | ஓதலாந்தையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 274 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 333 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 207 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 370 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 309 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 257 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 374 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 232 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 286 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 43 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 71 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 227 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 12 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 21 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 329 | | | | | | | | |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ஓதலாந்தையார் | | | | | | | 301-400 (பாலை) |
| | | | தோழி | | | | | | 301-310 |
| | | | தலைவி | | | | | | 311-320 |
| | | | தலைவன் | | | | | | 321-330 |
| | | | தலைவி | | | | | | 331-340 |
| | | | தலைவி | | | | | | 341-350 |
| | | | தலைவன் | | | | | | 351-360 |
| | | | தலைவி | | | | | | 361-370 |
| | | | செவிலி | | | | | | 371-380 |
| | | | கண்டோர் | | | | | | 381-390 |
| | | | செவிலி | | | | | | 391-400 |
| 56 | 90 | ஓரிற்பிச்சையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 57 | 93 | கங்குல் வெள்ளத்தார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 58 | 94 | கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனுர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 59 | 95 | கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனுர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 60 | 96 | கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனுர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 61 | 97 | கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 62 | 98 | கடலூர்ப் பல்கண்ணனுர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 63 | 100 | கடுந்தொடைக்காவினுர் | தலைவன் | | | | | 109 | ... |
| 64 | 101 | கடுந்தோட் கரவீரன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 65 | 102 | கடுவன் இளமள்ளனுர் | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 103 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 277 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 387 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 266 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 213 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 216 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 144 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 213 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 307 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 380 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 69 | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 150 | ... | ... | ... | ... | 1 |



10

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | 104 | கடுவன் மள்ளனார் | தோழி | | | | 70 | | |
| | | | தோழி | | | 256 | | | |
| | | | உழையார் | | 354 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 67 | 105 | கணக்காயன் தத்தனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 68 | 108 | கண்ணகாரன் கொற்றனார் | நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 69 | 109 | கண்ணங் கொற்றனார் | தலைவி (அல்லது) தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 70 | 110 | கண்ணம் புல்லனார் | செவிலி | | | | | 63 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 71 | 111 | கண்ணனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 72 | 112 | கதக்கண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 73 | 114 | கந்தரத்தனார் | தலைவி | | | | | 23 | |
| | | | தலைவி | | | | | 95 | |
| | | | தலைவன் | | | | | 191 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 74 | 116 | கயத்தூர் கிழார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | நெய் | மரு | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 82 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 304 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 143 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 156 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 159 | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 107 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 244 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 88 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 94 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 155 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 116 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 146 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 238 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 306 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 8 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 354 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | |
| 75 | 119 | கரும்பிள்ளைப் பூதனார் | பாணன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 76 | 120 | கருவூர் கிழார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 77 | 121 | கருவூர்க்கண்ணம் பாளனார் | தோழி (அல்லது) தலைவி | | | | 180 | | |
| | | | தாய் | | | | | 263 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 78 | 123 | கருவூர்க்கலிங்கத்தார் | தலைவி | | | | | 183 | ... |
| 79 | 124 | கருவூர்க் கோசனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 80 | 125 | கருவூர்ச்சேரமான் சாத்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 81 | 126 | கருவூர் நன்மார்பனார் | தலைவி | | | | | 277 | ... |
| 82 | 127 | கருவூர்ப் பவுத்திரனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 83 | 128 | கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார் | தோழி | | | | 50 | ... | ... |
| 84 | 130 | கல்பொரு சிறுநுரையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 85 | 132 | கவைமகன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 86 | 134 | கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 87 | 135 | கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | தலைவி | | | | | 163 | |
| | | | தலைவி | | | | | 217 | |
| | | | தலைவி | | | | | 235 | |
| | | | தலைவி | | 294 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 10 வையை | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 170 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 148 | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 214 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 268 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 162 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 290 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 324 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 330 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 135 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 261 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 281 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 312 | ... | ... | ... | 8 |

## அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 88 | 137 | கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 89 | 140 | காசிபன் கீரன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 90 | 141 | காட்டூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார் | தோழி | | | | | 85 | ... |
| 91 | 142 | காப்பியஞ் சேந்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 92 | 144 | காமஞ்சேர் குளத்தார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 93 | 146 | காலெறி கடிகையார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 94 | 149 | காவன் முல்லைப் பூதனார் | தலைவன் | | | | | 21 | |
| | | | தலைவி | | | | | 151 | |
| | | | தலைவி | | | | | 241 | |
| | | | தலைவி (அல்லது) தோழி | | | | | 293 | |
| | | | தலைவி | | | | | 391 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 95 | 150 | காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 96 | 152 | காவிரிப்பூம் பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார் | தலைவி | | | | | 103 | |
| | | | தோழி | | | | | 271 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 97 | 153 | காவிரிப்பூம் பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 98 | 154 | காவிரிப்பூம் பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 333 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 248 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 246 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 267 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 104 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 211 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 274 | ... | ... | 8 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 342 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 347 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | முல்லைப் பாட்டு | 1 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | 155 | கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 100 | 156 | கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 101 | 157 | கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 102 | 158 | கிள்ளிமங்கலங்கிழார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 103 | 159 | கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 104 | 160 | கீரங்கீரனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 105 | 164 | குட்டுவன் கண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 106 | 167 | குதிரைத் தறியனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 107 | 168 | குப்பைக் கோழியார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 108 | 170 | குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார் | தோழி | | | | 160 | ... | |
| 109 | 171 | குழற்றத்தனார் | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 110 | 172 | குளம்பனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 111 | 175 | குறமகள் குறியெயினி | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 112 | 176 | குறியிறையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 113 | 177 | குறுங்கீரனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 114 | 178 | குறுங்குடி மருதனார் | தோழி | | 4 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 115 | 181 | குன்றியனார் | தலைவி | | | | 40 | | |
| | | | தலைவன் | | | | | 41 | |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 218 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 364 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 202 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 76 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 110 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 152 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 181 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 365 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 78 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 179 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 236 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 305 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 242 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 288 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 357 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 394 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 382 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 344 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | குன்றியனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 116 | 185 | கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 117 | 186 | கூவன் மைந்தன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 118 | 187 | கூற்றங் குமரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 119 | 189 | கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார் | தோழி | | | | | 179 | |
| | | | தோழி | 232 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 120 | 190 | கொட்டம்பலவனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 121 | 191 | கொல்லன் அழிசி | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 122 | 192 | கொல்லிக் கண்ணன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 123 | 193 | கொள்ளம் பக்கனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 124 | 194 | கொற்றங் கொற்றனார் | தலைவன் | | 54 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 50 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 51 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 117 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 238 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 301 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 336 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 117 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 239 | ... | ... | ... | 10 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 200 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 224 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 244 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 95 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 26 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 138 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 145 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 240 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 34 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 147 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 259 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | |
| 125 | 195 | கோக்குள முற்றனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 126 | 197 | கோட்டம் பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான் | தோழி | 168 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 127 | 198 | கோட்டியூர் நல்லந்தையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 128 | 199 | கோண்மா நெடுங்கோட்டனார் | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 129 | 201 | கோவர்த்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 130 | 203 | கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 131 | 204 | கோழிக் கொற்றனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 132 | 205 | கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 133 | 208 | சத்திநாதனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 134 | 209 | சல்லியங் குமரனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 135 | 210 | சாகலாசனார் | தலைவி | | | 16 | | | |
| | | | தோழி | | | | 270 | ... | ... |
| 136 | 212 | சாத்தனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 137 | 213 | சிறு மோலிகனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 138 | 215 | சிறைக்குடி ஆந்தையார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 98 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 96 | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 211 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 40 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 66 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 194 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 134 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 276 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 383 | .... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 119 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | .... | ... | ... | 141 | ... | ... | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 349 | ... | ... | .. | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 61 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 56 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 57 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 62 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 132 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 168 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 222 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 273 | | | | | | | | |

## அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | சிறைக்குடி ஆந்தையார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 139 | 217 | செங்கண்ணனார் | தலைவன் | | | | | 39 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 140 | 218 | செம்பியனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 141 | 219 | செம்புலப் பெயனீரார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 142 | 220 | செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் | தோழி | | | | | 177 | ... |
| 143 | 221 | செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 144 | 222 | செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார் | தோழி | | | | 250 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 145 | 223 | செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார் | தலைவி | | | | 66 | ... | ... |
| 146 | 224 | சேந்தங்கண்ணனார் | தோழி | | | | 350 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 147 | 226 | சேந்தம் பூதனார் | தலைவன் | | 84 | | | | |
| | | | செவிலி | | | | | 207 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 300 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 16 | ... | ... | 9 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 122 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 102 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 40 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 228 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 218 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 358 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 363 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 30 | ... | ... | ... | ... | 5 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 54 | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 90 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 226 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 247 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 69 | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | சேந்தம் பூதனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 148 | 226 | சேந்தன் கீரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 149 | 227 | சேரமானெந்தை | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 150 | 228 | சேரமான் இளங்குட்டுவன் | செவிலி | | | | | 153 | ... |
| 151 | 235 | தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 152 | 237 | தனி மகனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 153 | 239 | தாமோதரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 154 | 242 | திப்புத் தோளார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 155 | 244 | தீன்மதி நாகனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 156 | 246 | துறைக்குறு மாவிற் பாலங் கொற்றனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 157 | 248 | தூங்கலோரியார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 158 | 249 | தேய்புரிப்பழங்கயிற்றினார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 159 | 250 | தேரதரன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 160 | 251 | தேவகுலத்தார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 161 | 252 | தேவனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 162 | 254 | தொண்டி ஆமூர்ச்சாத்தனார் | தலைவன் | | | | | 169 | ... |
| 163 | 255 | தொல்கபிலர் | தோழி | 282 | | | | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 261 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 7 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 311 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 22 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 386 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 153 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 92 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 1 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 111 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 286 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 151 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 295 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 60 | ... | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 284 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 195 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 3 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 227 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 14 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 114 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 276 | | | | | | | |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | தொல்கபிலர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 164 | 258 | நப்பசலையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 165 | 260 | நப்பாலத்தனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 166 | 261 | நம்பிகுட்டுவன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 167 | 265 | நரைமுடி நெட்டையார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 339 | ... |
| 168 | 268 | நல்லாவூர் கிழார் | தலைவன் | ... | ... | 86 | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 169 | 269 | நல்லுருத்திரனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | சுற்றம் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | கண்டோர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 328 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 399 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 6 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 243 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 52 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 240 | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 109 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 145 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 243 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 236 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 345 | ... | ... | ... | 5 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 154 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 103 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 105 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 106 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 107 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 109 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 110 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | நல்லுருத்திரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 170 | 270 | நல்லூர்ச் சிறு மேதாவியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 171 | 272 | நல்வழுதியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 172 | 273 | நல்விளக்கனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 173 | 274 | நல்வெள்ளியார் | தோழி (அல்லது) தலைவி | 32 | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 174 | 275 | நல்வேட்டனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 175 | 276 | நற்சேந்தனார் | தோழி (அல்லது) தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | 111 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 112 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 113 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 114 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 115 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 116 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 117 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 282 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 12 (வையை) | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 85 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 365 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 7 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 47 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 341 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 53 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 210 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 292 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 349 | ... | ... | ... | 5 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 128 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 176 | 277 | நற்றங்கொற்றனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 177 | 278 | நற்றமனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 178 | 279 | நன்பலூர்ச் சிறு மேதாவியார் | தலைவன் | ... | 94 | | | | |
| | | | தோழி | ... | 394 | ... | ... | ... | ... |
| 179 | 281 | நன்னாகையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 180 | 282 | நாகம்போத்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 181 | 283 | நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 182 | 284 | நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 183 | 287 | நெடும்பல்லியத்தை | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 184 | 288 | நெடுவெண்ணிலவினார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 185 | 290 | நெய்தற்கார்க்கியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 186 | 291 | நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார் | தோழி | 112 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 187 | 292 | நெய்தற்றத்தனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 243 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 136 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 133 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 30 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 118 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 172 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 180 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 192 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 197 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 287 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 325 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 8 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 282 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 250 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 382 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 178 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 203 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 47 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 55 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 212 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 49 | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | நெய்தற்றத்தனர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 188 | 294 | நோய்பாடியார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 67 | ... |
| 189 | 296 | படுமரத்து மோசிகீரனர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 190 | 297 | படுமரத்து மோசி கொற்றனர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 191 | 298 | பதடிவைகலார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 192 | 299 | பதுமனர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 193 | 301 | பராயனர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 194 | 302 | பரூஉ மோவாய்ப்பதுமனர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 195 | 303 | பறநாட்டுப் பெருங் கொற்றனர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 323 | ... |
| 196 | 304 | பனம்பாரனர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 197 | 307 | பாண்டியன் ஏனுதி நெடுங் கண்ணனர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 373 | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 198 | 309 | பாண்டியன் பன்னுடு தந்தான் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 199 | 310 | பாண்டியன் மாறன் வழுதி | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 200 | 313 | பார்காப்பான் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 201 | 316 | பாவைக் கொட்டிலார் | பரத்தை | ... | ... | 336 | ... | ... | ... |
| 202 | 318 | பிரமசாரி | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 203 | 320 | பிரான் சாத்தனர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 204 | 321 | புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர் கிழான் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 130 | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 33 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 75 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 383 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 376 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 323 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 6 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 155 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 101 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 52 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 156 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 270 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 97 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 301 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 254 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 34 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 68 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 294 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 205 | 324 | பூங்கண்ணன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 206 | 325 | பூதங்கண்ணனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 207 | 327 | பூதம்புல்லனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 208 | 328 | பூதனார் | தாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 209 | 329 | பூதன்தேவனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 210 | 330 | பெருங்கண்ணனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 211 | 332 | பெருங் கௌசிகனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 212 | 333 | பெருஞ்சாத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 213 | 336 | பெருந்தேவனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 51 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 214 | 337 | பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 215 | 339 | பெரும்பாக்கன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 216 | 340 | பெருவழுதி | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 217 | 341 | பேயனார் | தலைவன் | ... | 234 | | | | 401-500 (முல்லை) |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | 401-410 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | 411-420 |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 253 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 140 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 190 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 29 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 285 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 80 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 289 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 310 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 137 | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 44 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 139 | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 263 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 255 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 83 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 308 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 296 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 55 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 56 | ... | ... | 2 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | பேயனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | 421-430 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 431-440 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | 441-450 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 451-460 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 461-470 |
| | | | பாணன் | ... | ... | ... | ... | ... | 471-480 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | 481-490 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 491-500 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 218 | 346 | பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 219 | 347 | பொதும்பில் கிழார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 220 | 348 | பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 221 | 349 | பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார் | தலைவன் | ... | 154 | ... | ... | ... | ... |
| 222 | 353 | பொன்மணியார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 223 | 355 | பொன்னாகன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 224 | 356 | போதனார் | நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 225 | 357 | போந்தைப் பசலையார் | தோழி | ... | ... | ... | 110 | ... | ... |
| 226 | 358 | மடல் பாடிய மாதங்கீரனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 233 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 339 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 359 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 400 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 105 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 337 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 57 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 375 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 387 | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 391 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 114 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 110 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 182 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 337 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 227 | 361 | மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார் | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 228 | 363 | மதுரை இளங்கௌசிகனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 381 | ... |
| 229 | 364 | மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார் | தலைவி | 102 | | | | | |
| | | | தலைவி | 348 | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 230 | 366 | மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல் வெள்ளையார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 231 | 367 | மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 232 | 369 | மதுரைக் கண்டரதத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 233 | 370 | மதுரைக் கண்ணத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | 360 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 234 | 371 | மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார் | தலைவி | ... | 74 | ... | ... | ... | ... |
| 235 | 373 | மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | தலைவன் | ... | 204 | ... | ... | ... | ... |
| 236 | 374 | மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 237 | 375 | மதுரைக் கூத்தனார் | தலைவன் | ... | 334 | ... | ... | ... | ... |
| 238 | 376 | மதுரைக் கொல்லன் புல்லன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 239 | 377 | மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 363 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 240 | 378 | மதுரைச் சுள்ளம் போதனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 241 | 379 | மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 335 | ... |
| 242 | 380 | மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார் | தலைவன் | | 164 | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 144 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 273 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 250 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 369 | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 223 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 317 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 351 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 325 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 373 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 285 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 215 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | |
| 243 | 383 | மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார் | தோழி (அல்லது) தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 244 | 384 | மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார் | தோழி | 172 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 245 | 385 | மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார் | தோழி | 92 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 246 | 386 | மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 161 | ... |
| 247 | 388 | மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 248 | 389 | மதுரைப் பெருங்கொல்லன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 249 | 390 | மதுரைப் பெருமருதனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 250 | 391 | மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 251 | 392 | மதுரைப் போத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 75 | ... |
| 252 | 393 | மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 253 | 394 | மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 247 | |
| | | | தலைவி | | 364 | | | | |
| | | | தலைவன் (அல்லது) தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 254 | 395 | மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 255 | 397 | மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | 80 | ... | ... |
| 256 | 398 | மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 257 | 399 | மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 327 | ... |
| 258 | 400 | மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ | தோழி | ... | ... | 96 | | | .. |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 332 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 317 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 141 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | .... | ... | ... | 241 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 251 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | .... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 329 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | .. | ... | ... | 352 | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 388 | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 332 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 289 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ | தோழி | ... | ... | 176 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 259 | 402 | மலையனூர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 260 | 403 | மள்ளனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 261 | 405 | மாடலூர் கிழார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 262 | 406 | மாதீர்த்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 263 | 407 | மாமிலாடன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 264 | 408 | மாமூலனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 1 | |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | 15 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 31 | |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | 55 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 61 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 65 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 91 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 97 | |
| | | | தலைவி (அல்லது) தோழி | ... | ... | ... | ... | 101 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 115 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 127 | |
| | | | தலைவி (அல்லது) தோழி | ... | ... | ... | ... | 187 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 197 | |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 50 | ... | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 93 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 72 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 204 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 150 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 113 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 46 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| வரிசை எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | |
| | | மாமூலனூர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 201 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 211 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 233 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 251 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 265 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 281 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 295 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 311 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 325 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 331 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 347 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 349 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 353 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 393 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 265 | 409 | மாயேண்டன் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 266 | 411 | மாலைமாறன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 267 | 412 | மாவளத்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 268 | 413 | மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 377 | ... |
| 269 | 416 | மிளைக்கந்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 11 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 14 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 75 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 30 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 235 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 245 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 348 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 196 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 270 | 417 | மிளைப்பெருங் கந்தன் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பாங்கன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 271 | 418 | மிளை வேள் தித்தன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 272 | 419 | மீனெறி தூண்டிலார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 273 | 420 | முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார் | தலைவி (அல்லது) தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 274 | 421 | முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ் சேரலாதன் | தோழி | ... | ... | ... | 30 | ... | ... |
| 275 | 423 | முடத் திருமாறன் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 276 | 425 | முதுவெங் கண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 277 | 426 | முப்பேர் நாகனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 278 | 428 | முள்ளியூர்ப் பூதியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 173 | ... |
| 279 | 429 | மூலங்கீரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 280 | 430 | மையோடக் கோவனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 281 | 431 | மோசி கண்ணத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 282 | 433 | மோசி கொற்றன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 283 | 434 | மோசிக் கரையனார் | தலைவி | ... | ... | ... | 260 | ... | ... |
| 284 | 436 | மோதாசனார் | கண்டோர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 285 | 440 | வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 286 | 441 | வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார் | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 49 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 287 | 442 | வருமுலையாரித்தி | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 136 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 204 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 234 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 284 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 54 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 272 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 105 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 228 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 232 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 314 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 73 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | வையை (7-ஆம் பாடல்) | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 124 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 377 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 229 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 257 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 71 | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 176 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

## அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 288 | 444 | வாடாப் பிரமந்தன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 289 | 445 | வாயிலான் தேவன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 290 | 446 | வாயிலிளங்கண்ணன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 291 | 448 | விட்ட குதிரையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 292 | 451 | வில்லக விரலினூர் | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 293 | 452 | விழிக்கண் பேதைப் பெருங்கண்ணனூர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 294 | 453 | விற்றூற்று மூதெயினனூர் | தலைவி (அல்லது) தோழி | ... | ... | ... | ... | 37 | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | 136 | | | |
| | | | தோழி | 288 | | | | | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 295 | 454 | விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனூர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 296 | 455 | வினைத்தொழில் சோகீரனூர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 297 | 457 | வீரை வெளியன் தித்தனூர் | தோழி | 188 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 298 | 458 | வெண்கண்ணனூர் | தலைவன் | ... | ... | ... | 130 | | |
| | | | தோழி | 192 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 299 | 459 | வெண் கொற்றன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 300 | 461 | வெண்பூதன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 301 | 462 | வெண்பூதியார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

| கலித்தொகை | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 331 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 103 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 108 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 346 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 74 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 370 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 242 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 372 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 298 | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 319 | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 86 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 83 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 97 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 174 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 219 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 |



15

# புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப்பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 39 | இரும்பிடர்த்தலையார் | பாடாண் | செவியறிவுறூஉ (அ) வாழ்த்தியல் | 3 | ... | ... | ... | 1 |
| 9 | 47 | இளம்பெருவழுதி | பொதுவியல் | பொருண்மொழிக் காஞ்சி | 182 | | | | |
| | | | | | | 15 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | 2 |
| 10 | 63 | உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார் | கரந்தை | கையறுநிலை | 264 | ... | ... | ... | 1 |
| 11 | 66 | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | பாடாண் | வாழ்த்தியல் | 13 | | | | |
| | | | பாடாண் | கடைநிலை | 127 | | | | |
| | | | பாடாண் | வாழ்த்து (அ) இயன்மொழி | 128 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன்மொழி | 129 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன்மொழி | 130 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன்மொழி | 131 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன்மொழி | 132 | | | | |
| | | | பாடாண் | விறலியாற்றுப்படை | 133 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன்மொழி | 134 | | | | |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | பாடாண் | பரிசிற்றுறை | 135 | | | | |
| | | | பொதுவியல் | கையறுநிலை | 241 | | | | |
| | | | பாடாண் | பூவைநிலை | 374 | | | | |
| | | | பாடாண் | வாழ்த்தியல் | 375 | ... | ... | ... | 13 |
| 12 | 73 | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | பாடாண் | இயன்மொழி (அ) பூவைநிலை | 10 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசிற்றுறை | 203 | | | | |
| | | | வாகை | மறக்களவழி (அ) ஏர்க்களவழி | 370 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன்மொழி | 378 | ... | ... | ... | 4 |
| 13 | 79 | ஐயாதிச் சிறுவெண்தேரையார் | பொதுவியல் | பெருங்காஞ்சி | 363 | ... | ... | ... | 1 |
| 14 | 81 | ஐயூர் முலங்கிழார் | வாகை | அரசவாகை | 21 | ... | ... | ... | 1 |
| 15 | 85 | ஒரூஉத்தனார் | தும்பை | எருமைமறம் | 275 | ... | ... | ... | 1 |
| 16 | 103 | கடுவன் இளவெயினனார் | | | | 3 கடவுள் வாழ்த்து | | | |
| | | | | | | 4 கடவுள் வாழ்த்து | | | |
| | | | | | | 5 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | 3 |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 118 | கருங்குழலாதனார் | வஞ்சி | கொற்றவள்ளை (அ)மழபுல வஞ்சி | 7 | | | | |
| | | | பொதுவியல் | கையறுநிலை | 224 | ... | ... | ... | 2 |
| 18 | 129 | கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் | பொதுவியல் | கையறுநிலை | 219 | ... | ... | ... | 1 |
| 19 | 133 | கழாத் தலையார் | தும்பை | தொகைநிலை | 62 | | | | |
| | | | பொதுவியல் | கையறுநிலை | 65 | | | | |
| | | | கரந்தை | கையறுநிலை | 270 | | | | |
| | | | தும்பை | மூதின்முல்லை | 288 | | | | |
| | | | ? | ? | 289 | | | | |
| | | | வாகை | மறக்களவழி | 368 | ... | ... | ... | 6 |
| 20 | 136 | கழைதின் யானையார் | பாடாண் | பரிசிற்றுறை | 204 | ... | ... | ... | 1 |
| 21 | 143 | காப்பியாற்றுக்காப்பியனார் | | | | | 31 மு 40 வ | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 31 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 32 | | |
| | | | பாடாண் | வஞ்சித்துறை | ... | ... | 33 | | |
| | | | தும்பை | தும்பையரவம் | ... | ... | 34 | | |
| | | | பாடாண் | வாகைத்துறை | ... | ... | 35 | | |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | ? | களவழி | ... | ... | 36 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 37 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 38 | | |
| | | | ? | வாகை | ... | ... | 39 | | |
| | | | ? | விறலி யாற்றுப் படை | ... | ... | 40 | ... | 10 |
| 22 | 145 | காரிகிழார் | பாடாண் | செவியறி வுறூஉ (அ) பொருண் மொழிக் காஞ்சி (அ) வாழ்த் தியல் | 6 | ... | ... | ... | 1 |
| 23 | 148 | காவற்பெண்டு | வாகை | ஏருண் முல்லை | 86 | ... | ... | ... | 1 |
| 24 | 161 | கீரந்தையார் | ... | ... | | 2 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | 1 |
| 25 | 162 | குடபுலவியனார் | பொது வியல் | முது மொழிக்காஞ்சி | 18 | | | | |
| | | | வாகை | அரச வாகை | 19 | ... | ... | ... | 2 |
| 26 | 165 | குட்டுவன் கீரனார் | பொது வியல் | கையறு நிலை | 240 | ... | ... | ... | 1 |
| 27 | 169 | குமட்டூர்க்கண்ணனார் | | | | | 11 மு 20 வ | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 11 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 12 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 13 | | |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | குமட்டூர்க் கண்ணனார் | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 14 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 15 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 16 | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 17 | | |
| | | | பாடாண் | இயன் மொழி வாழ்த்து | ... | ... | 18 | | |
| | | | பாடாண் | பரிசிற் றுறை | ... | ... | 19 | | |
| | | | பாடாண் | இயன் மொழி வாழ்த்து | ... | ... | 20 | ... | 10 |
| 28 | 173 | குளம்பாதாயனார் | பொது வியல் | முதுபாலை | 253 | ... | ... | ... | 1 |
| 29 | 174 | குறமகள் இளவெயினி | பாடாண் | இயன் மொழி | 157 | ... | ... | ... | 1 |
| 30 | 179 | குறுங்கோழியூர் கிழார் | வாகை | அரச வாகை (அ) இயன மொழி | 17 | | | | |
| | | | வாகை | அரச வாகை | 20 | | | | |
| | | | வாகை | அரச வாகை (அ) இயன மொழி | 22 | ... | ... | ... | 3 |
| 31 | 180 | குன்றம் பூதனார் | ... | ... | ... | 9 கடவுள் வாழ்த்து | ... | | |
| | | | ... | ... | ... | 18 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | 2 |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 183 | கூகைக் கோழியார் | பொது வியல் | பெருங் காஞ்சி | 364 | ... | ... | ... | 1 |
| 33 | 188 | கேசவனார் | ... | ... | ... | 14 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | 1 |
| 34 | 196 | கோடை பாடிய பெரும் பூதனார் | கரந்தை | செரு மலைதல் (அ) பிள்ளைப் பெயர்ச்சி | 259 | ... | ... | ... | 1 |
| 35 | 206 | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார் | வாகை | அரச வாகை | 54 | | | | |
| | | | வாகை | அரச வாகை | 61 | | | | |
| | | | வாகை | அரச வாகை | 167 | | | | |
| | | | வாகை | வல்லாண் முல்லை | 180 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசில் கடா நிலை | 197 | | | | |
| | | | பாடாண் | கடை நிலை | 394 | ... | ... | ... | 6 |
| 36 | 207 | சங்க வருணர் என்னும் நாகரியர் | காஞ்சி | பெருங் காஞ்சி | 360 | ... | ... | ... | 1 |
| 37 | 214 | சிறுவெண்டேரையார் | பொது வியல் | பெருங் காஞ்சி | 362 | ... | ... | ... | 1 |
| 38 | 229 | சேரமான் கணைக்காலிரும் பொறை | பொது வியல் | முது மொழிக் காஞ்சி | 74 | ... | ... | ... | 1 |
| 39 | 230 | சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை | பொது வியல் | கையறு நிலை | 245 | ... | ... | ... | 1 |
| 40 | 231 | சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந் தும்பியார் | வாகை | வல்லாண் முல்லை | 181 | | | | |

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந் தும்பியார் | கரந்தை | கையறு நிலை | 265 | ... | ... | ... | 2 |
| 41 | 232 | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | பாடாண் | இயன் மொழி | 173 | ... | ... | ... | 1 |
| 42 | 233 | சோழன் நலங்கிள்ளி | காஞ்சி | வஞ்சினக் காஞ்சி | 73 | | | | |
| | | | பொது வியல் | பொருண் மொழிக் காஞ்சி | 75 | ... | ... | ... | 2 |
| 43 | 234 | சோழன் நல்லுருத்திரன் | பொது வியல் | பொருண் மொழிக் காஞ்சி | 190 | ... | ... | ... | 1 |
| 44 | 238 | தாமப்பல் கண்ணனார் | வாகை | அரச வாகை | 43 | ... | ... | ... | 1 |
| 45 | 241 | தாயங்கண்ணியார் | பொது வியல் | தாபத நிலை | 250 | ... | ... | ... | 1 |
| 46 | 243 | திருத்தாமனார் | பாடாண் | கடை நிலை | 398 | ... | ... | ... | 1 |
| 47 | 247 | துறையூர் ஓடைகிழார் | பாடாண் | பரிசில் கடாநிலை | 136 | ... | ... | ... | 1 |
| 48 | 253 | தொடித்தலை விழுத் தண்டினார் | பொது வியல் | கையறு நிலை | 243 | ... | ... | ... | 1 |
| 49 | 259 | நப்பண்ணனார் | ... | ... | ... | 19 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | 1 |
| 50 | 264 | நல்லச்சுதனார் | ... | ... | ... | 21 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | |
| 51 | 268 | நல்லிறையனார் | பாடாண் | கடை நிலை | 393 | ... | ... | ... | 1 |
| 52 | 271 | நல்லெழுநியார் | ... | ... | ... | 13 கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | 1 |
| 53 | 280 | நன்னாகனார் | பாடாண் | இயன் மொழி | 176 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன் மொழி | 376 | | | | |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | நன்னாகனார் | பாடாண் | பரிசிற்றுறை | 379 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன்மொழி | 381 | | | | |
| | | | பாடாண் | கடைநிலை | 384 | ... | ... | ... | 5 |
| 54 | 285 | நெடுங்கழுத்துப் பரணர் | கரந்தை | வேத்தியல் | 291 | ... | ... | ... | 1 |
| 55 | 286 | நெடும்பல்லியத்தனார் | பாடாண் | விறலி யாற்றுப் படை | 64 | ... | ... | ... | 1 |
| 56 | 289 | நெட்டிமையார் | பாடாண் | இயன் மொழி(அ) பூவைநிலை | 9 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன் மொழி | 12 | | | | |
| | | | பாடாண் | இயன் மொழி | 15 | ... | ... | ... | 3 |
| 57 | 295 | பக்குடுக்கை நன்கணியார் | பொது வியல் | பெருங் காஞ்சி | 194 | ... | ... | ... | 1 |
| 58 | 305 | பாண்டரங்கண்ணனார் | வஞ்சி | மழபுல வஞ்சி | 16 | ... | ... | ... | 1 |
| 59 | 306 | பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் | பொது வியல் | பொருண் மொழிக் காஞ்சி | 183 | ... | ... | ... | 1 |
| 60 | 308 | பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | காஞ்சி | வஞ்சினக் காஞ்சி | 72 | ... | ... | ... | 1 |
| 61 | 311 | * பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 5 |
| 62 | 312 | பாரிமகளிர் | பொது வியல் | கையறு நிலை | 112 | ... | ... | ... | 1 |
| 63 | 314 | பாலைக் கௌதமனார் | ... | ... | ... | ... | 21 மு 30 வ | | |
| | | | பாடாண் | செந்துறை | ... | ... | 21 | | |
| | | | பாடாண் | வஞ்சித் துறை | ... | ... | 22 | | |
| | | | பாடாண் | வஞ்சித் துறை | ... | ... | 23 | | |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | பாலைக்கௌதமனார் | ? | இயன் மொழி | ... | ... | 24 | | |
| | | | பாடாண் | வஞ்சித் துறை | ... | ... | 25 | | |
| | | | பாடாண் | வஞ்சித் துறை | ... | ... | 26 | | |
| | | | பாடாண் | செந் துறை | ... | ... | 27 | | |
| | | | ? | நாடு வாழ்த்து | ... | ... | 28 | | |
| | | | பாடாண் | வஞ்சித் துறை | ... | ... | 29 | | |
| | | | ? | பெருஞ் சோறறு நிலை | ... | ... | 30 | | |
| | | | காஞ்சி | பெருங் காஞ்சி | 366 | ... | ... | ... | 11 |
| 64 | 319 | பிரமனார் | காஞ்சி | பெருங் காஞ்சி | 357 | ... | ... | ... | 1 |
| 65 | 322 | புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார் | வஞ்சி | துணை வஞ்சி | 213 | ... | ... | ... | 1 |
| 66 | 326 | பூத பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு | பொது வியல் | ஆனந்தப் பையுள் | 246 | ... | ... | ... | 1 |
| 67 | 334 | பெருஞ்சித்திரனார் | பாடாண் | வாழ்த் தியல் (அ) பரிசில் கடாநிலை | 158 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசில் கடாநிலை | 159 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசில் கடாநிலை | 160 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசிற் றுறை | 161 | | | | |

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | பெருஞ்சித்திரனார் | பாடாண் | பரிசில் விடை | 162 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசில் | 163 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசிற் றுறை | 207 | | | | |
| | | | பாடாண் | பரிசிற் றுறை | 208 | | | | |
| | | | பொது வியல் | கையறு நிலை | 237 | | | | |
| | | | பொது வியல் | கையறு நிலை | 238 | ... | ... | ... | 10 |
| 68 | 342 | பேய்மகள் இளவெயினி | பாடாண் | பரிசில் கடா நிலை | 11 | ... | ... | ... | 1 |
| 69 | 350 | பொத்தியார் | பொது வியல் | கையறு நிலை | 217 | | | | |
| | | | பொது வியல் | கையறு நிலை | 220 | | | | |
| | | | பொது வியல் | கையறு நிலை | 221 | | | | |
| | | | பொது வியல் | கையறு நிலை | 222 | | | | |
| | | | பொது வியல் | கையறு நிலை | 223 | ... | ... | ... | 5 |
| 70 | 354 | பொன்முடியார் | நொச்சி | குதிரை மறம் | 299 | | | | |
| | | | தும்பை | நூழி லாட்டு | 310 | | | | |
| | | | வாகை | மூதின் முல்லை | 312 | ... | ... | ... | 3 |
| 71 | 362 | மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார் | தும்பை | நூழி லாட்டு | 309 | ... | ... | ... | 1 |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 72 | 365 | மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார் | காஞ்சி | மகட்பாற் காஞ்சி | 350 | ... | ... | ... | 1 |
| 73 | 381 | மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார் | வாகை | மூதின் முல்லை | 334 | ... | ... | ... | 1 |
| 74 | 382 | மதுரைப் படைமங்க மன்னியார் | காஞ்சி | மகட்பாற் காஞ்சி | 351 | ... | ... | ... | 1 |
| 75 | 387 | மதுரைப் பூதனிளநாகனார் | தும்பை | தானைநிலை | 276 | ... | ... | ... | 1 |
| 76 | 396 | மதுரை வேளாசான் | வாகை | பார்ப்பன வகை | 305 | ... | ... | ... | 1 |
| 77 | 410 | மார்க்கண்டேயனார் | காஞ்சி | பெருங் காஞ்சி | 365 | ... | ... | ... | 1 |
| 78 | 415 | மாற்பித்தியார் | வாகை | தாபத வாகை | 251 | | | | |
| | | | வாகை | தாபத வாகை | 252 | ... | ... | ... | 2 |
| 79 | 422 | முடத்தாமக் கண்ணியார் | பாடாண் | பொருநராற்றுப் படை | ... | ... | ... | 2-வது பொருநராற்றுப்படை | 1 |
| 80 | 427 | முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர் | பாடாண் | செவியறிவுறூஉ (அ) வாழ்த்தியல் | 2 | ... | ... | ... | 1 |
| 81 | 435 | மோசி சாத்தனார் | நொச்சி | செருவிடை வீழ்தல் | 272 | ... | ... | ... | 1 |
| 82 | 437 | வட நெடுந்தத்தனார் | வாகை | வல்லாண் முல்லை | 179 | ... | ... | ... | 1 |
| 83 | 447 | வான்மீகியார் | காஞ்சி | மனையறம் (அ) துறவறம் | 358 | ... | ... | ... | 1 |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | திணை | துறை | புறநானூறு | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 84 | 449 | விரிச்சியூர் நன்னாகனார் | வஞ்சி | பெருஞ் சோற்று நிலை | 292 | ... | ... | ... | 1 |
| 85 | 450 | விரியூர் நக்கனார் | வாகை | மூதின் முல்லை | 332 | ... | ... | ... | 1 |
| 86 | 456 | வீரை வெளியனார் | வாகை | வல்லாண் முல்லை | 320 | ... | ... | ... | 1 |
| 87 | 460 | வெண்ணிக்குயத்தியார் | வாகை | அரச வாகை | 66 | ... | ... | ... | 1 |
| 88 | 467 | வெள்ளெருக்கிலையார் | பொதுவியல் | கையறு நிலை | 233 | | | | |
| | | | பொதுவியல் | கையறு நிலை | 234 | ... | ... | ... | 2 |
| 89 | 469 | வெள்ளைமாளர் | வாகை | ஏருண் முல்லை | 296 | ... | ... | ... | 1 |
| | | | | | | | | | 154 |

* பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்.

அகநானூறு — கடவுள் வாழ்த்து – 1
ஐங்குறுநூறு — கடவுள் வாழ்த்து – 1
குறுந்தொகை — கடவுள் வாழ்த்து – 1
நற்றிணை — கடவுள் வாழ்த்து – 1
புறநானூறு — கடவுள் வாழ்த்து – 1

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

1. இடைக்குன்றூர் கிழார் புறநானூற்றில் நான்கு பாக்கள் பாடியுள்ளார். அனைத்தும் வாகைத்திணையில், அரச வாகை என்னும் துறையைச் சார்ந்தவை.
2. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களுள் 13 பாக்கள் பாடியவர் உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார். இவர் பாடிய பாக்கள் புறநானூற்றில் மட்டுமே காணப்படுகின்றன.
3. புறநானூற்றில் 10 பாடல்கள் இயற்றியவர் பெருஞ்சித்திரனார். பாடாண் திணையில் 8 பாக்களும் பொதுவியலில் இரண்டு பாக்களும் பாடியுள்ளனர்.
4. பொத்தியார் புறநானூற்றில் 5 பாக்கள் பாடியுள்ளார். அனைத்தும் பொதுவியல் திணையில் கையறு நிலைத் துறைப் பாடல்கள்.
5. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் கடவுள் வாழ்த்து மட்டுமே பாடியவர். 5 பாக்களுக்கு உரியவர் தொகை நூல்களில் கடவுள் வாழ்த்து மட்டுமே பாடியவர் இவர் என்பதனை உணர்த்த இவர் பெயருக்கு முன்னால் உடுக்குறி இடம்பெற்றுள்ளது.

• மாற்பித்தியார் புறநானூற்றில் இரண்டு பாக்கள் பாடியுள்ளார். இரண்டும் வாகைத்திணையில் தாபத வாகைத் துறையைச் சார்ந்தவை.

# VII

## அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்கள்

(பரிபாடல் - பதிற்றுப்பத்து - புறநானூறு ஆகிய நூற்பாடலுக்கு

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| 1 | 7 | அண்டர்மகன் குறுவழுதியார் | தோழி | ... | ... | ... | 150 | | | |
| | | | தோழி | 228 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 2 | 12 | அரிசில் கிழார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 3 | 15 | அள்ளூர் நன்முல்லையார் | தலைவன் | ... | ... | 46 | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 4 | 16 | அறிவுடை நம்பி | தோழி | 28 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

உரிய திணை - துறைகட்குத் தனிப்பட்டியல் VI காண்க)

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | 345 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 346 | ... | 4 |
| ... | 193 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | எட்டாம் பத்து (71-80) | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 146, 230, 281, 285, 300, 304, 342. | ... | 18 |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 67 | | | | | | | | | | |
| 68 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 93 | | | | | | | | | | | | |
| 96 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 140 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 157 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 202 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 237 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 306 | ... | 11 |
| ... | ... | ... | 230 | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | அறிவுடை நம்பி | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 5 | 22 | ஆலங்குடி வங்கனார் | பரத்தை | 106 | | | | | | |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோர்ழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 6 | 23 | ஆலத்தூர் கிழார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 7 | 29 | ஆவூர் மூலங்கிழார் | தலைவன் | ... | 24 | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 156 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 341 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 8 | 31 | இடைக்காடனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 139 | | |
| | | | தலைவி | ... | 194 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 274 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 284 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 304 | | | | | |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 15 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 188 | ... | 4 |
| ... | ... | 8 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 45 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 230 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 330 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 400 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 319 | ... | 7 |
| 112 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 350 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 34, 36, 69, 225, 324 | ... | 7 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 38, 40, 166, 177, 178, 196, 261, 301 | ... | 11 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | இடைக்காடனூர் | தலைவன் | ... | 374 | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 9 | 43 | இளந்திரையன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 10 | 59 | உலோச்சனூர் | தோழி | ... | ... | ... | 20 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 100 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 190 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 200 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 210 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 300 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 330 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 400 | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | 251 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 142 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 316 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | | ... | ... | ... | ... | 42 | ... | 10 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 94 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 99 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 106 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 185 | ... | 4 |
| ... | ... | ... | 175 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 177 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 205 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 248 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 11 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 38 | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | உலோச்சனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 11 | 69 | உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 133 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 257 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 63 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 64 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 74 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 131 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 149 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 191 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 203 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 223 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 249 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 254 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 278 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 287 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 311 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 331 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 354 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 363 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 372 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 398 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 258, 274, 377 | ... | **35** |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 60, 170, 321 | ... | **5** |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| 12 | 70 | உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் | தலைவி | | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 13 | 76 | எருமை வெளியனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 73 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 14 | 80 | ஐயூர் முடவனார் | பரத்தை | ... | ... | 216 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 15 | 82 | ஒக்கூர் மாசாத்தனார் | பாணன் | ... | ... | ... | ... | 14 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 16 | 83 | ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | உழையார் | .... | 324 | | | | | |
| | | | உழையார் | ... | 384 | | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | .... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| 133 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 27, 28, 29, 30, 325 | ... | 6 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 273, 303 | ... | 3 |
| ... | ... | ... | 123 | | | | | | | | | | | |
| 206 | | | | | | | | | | | | | | |
| 322 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 206 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 334 | | | | | | | | | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 51, 228, 314, 399 | ... | 10 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | | ... | ... | ... | ... | ... | 248 | ... | 2 |
| ... | 126 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 139 | | | | | | | | | | | | |
| ... | 186 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 220 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 275 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 279 | ... | 8 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| 17 | 84 | ஒரு சிறைப் பெரியனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பாகன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 18 | 86 | ஒல்லையூர்தந்த பூதப் பாண்டியன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 25 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 19 | 89 | ஓரம்போகியார் | தோழி | ... | ... | 286 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 316 | | | | |
| | | | | | | | | | 1—100 மருதம் | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 1—10 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | 11—20 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 21—30 | |
| | | | காதற் பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | 31—40 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 41—50 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 51—60 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | 61—70 | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | 71—80 | |
| | | | காதற் பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | 81—90 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 91-100 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| 272 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 121 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 137 | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 71 | ... | 2 |
| ... | ... | 10 | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 122 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 127 | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | ஓரம்போகியார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி (அல்லது) தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 20 | 91 | ஓரேருழவர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 21 | 92 | ஔவையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 11 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 147 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 273 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 303 | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரிபாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | 384 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 20 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 360 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 284 | | 110 |
| ... | ... | ... | ... | 131 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 193 | ... | |
| ... | ... | ... | ... | 15 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 28 | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 39 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 43 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 80 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 91 | | | | | | | | | | | | |
| ... | 99 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 102 | | | | | | | | | | | |
| 158 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | 183 | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | ஔவையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | காமத் கிழத்தி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | கண்டோர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 22 | 99 | கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 167 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | 200 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 364 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 388 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 129 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 187 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 295 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 371 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 381 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 390 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 394 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 87, 88. 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 140, 187, 206, 231, 232, 235, 269, 286, 290, 295, 311, 315, 367, 390, 392. | ... | 59 |
| ... | ... | ... | ... | 352 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ஒன்பதாவது பாட்டு பட்டினப் பாலை | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | நான்காவது பாட்டு பெரும் பாணாற்றுப் படை | 4 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| 23 | 106 | கணியன் பூங்குன்றனுர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 24 | 107 | கண்ணகனுர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 25 | 113 | கதப்பிள்ளையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 26 | 115 | கபிலர் | தோழி | 2 | | | | | | |
| | | | தோழி | 12 | | | | | | |
| | | | தோழி | 18 | | | | | | |
| | | | தோழி | 42 | | | | | | |
| | | | தலைவி | 82 | | | | | | |
| | | | தோழி | 118 | | | | | | |
| | | | தலைவி | 128 | | | | | | |
| | | | தோழி | 158 | | | | | | |
| | | | தோழி | 182 | | | | | | |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | 203 | | |
| | | | தோழி | 218 | | | | | | |
| | | | தோழி | 248 | | | | | | |
| | | | தோழி | 238 | | | | | | |
| | | | தோழி | 278 | | | | | | |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 226 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 192 | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 19 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 218 | ... | 2 |
| ... | 64 | | | | | | | | | | | | | |
| 265 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 380 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 135 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 380 | ... | 5 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | கபிலர் | தலைவி | 292 | | | | | | |
| | | | தோழி | 318 | | | | | | |
| | | | தலைவி | 332 | | | | | | |
| | | | தோழி | 382 | | | | | | |
| | | | | | | | | | 201-300 குறிஞ்சி | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 201-210 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 211-220 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 221-230 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 231-240 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 241-250 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 251-260 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 261-170 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 271-280 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 281-290 | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 291-300 | |
| | | | | | | | | | | குறிஞ்சிக்கலி 37மு. 65வரை |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 37 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 38 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 39 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 40 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 41 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 42 |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | கபிலர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 43 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 44 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 45 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 46 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 47 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 48 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 49 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 50 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 51 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 52 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 53 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 54 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 55 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 56 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 57 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 58 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 59 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 60 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 61 |
| | | | தலைவனும் தலைவியும் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 62 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 63 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 64 |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | கபிலர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 65 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | | | | | | | | | | | | | |
| 115 | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | | | | | | | | | | | | | | |
| 142 | | | | | | | | | | | | | | |
| 153 | | | | | | | | | | | | | | |
| 187 | | | | | | | | | | | | | | |
| 198 | | | | | | | | | | | | | | |
| 208 | | | | | | | | | | | | | | |
| 225 | | | | | | | | | | | | | | |
| 241 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 246 | | | | | | | | | | | |
| 249 | | | | | | | | | | | | | | |
| 259 | | | | | | | | | | | | | | |
| 264 | | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | கபிலர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| 228 | | | | | | | | | | | | | | |
| 291 | | | | | | | | | | | | | | |
| 312 | | | | | | | | | | | | | | |
| 355 | | | | | | | | | | | | | | |
| 357 | | | | | | | | | | | | | | |
| 361 | | | | | | | | | | | | | | |
| 385 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 1 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 13 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 32 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 59 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 65 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 77 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 217 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 222 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 225 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 253 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 267 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 291 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 309 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 320 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 336 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 353 | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | கபிலர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 27 | 117 | கயமனார் | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 7 | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 17 | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 145 | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 189 | | |
| | | | நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | 195 | | |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | 219 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 221 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 259 | | |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | 275 | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 321 | | |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 359 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 368 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 573 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 376 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ஏழாம் பத்து 61-70 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | எட்டாவது பாட்டு குறிஞ்சிப் பாட்டு | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 8, 14, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 143, 200, 201, 202, 236, 337, 347. | ... | 235 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | கயமனார் | தாய் | ... | ... | ... | ... | 383 | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 397 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 28 | 122 | கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் | ... | ... | ... | ... | ... | 309 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 29 | 131 | கல்லாடனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 9 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 83 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 113 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 171 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 199 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 209 | | |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | 9 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 356 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 378 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 396 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 12 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 198 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 279 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 293 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 305 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 324 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 324 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 254 | ... | 23 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 343 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 168 | ... | 3 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | கல்லாடனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 333 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 30 | 138 | கள்ளில் ஆத்திரையனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 31 | 139 | காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 32 | 147 | காவட்டனார் | தலைவி | 378 | | | | | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 33 | 151 | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிககண்ணனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 107 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 123 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 285 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 34 | 163 | குடவாயிற்கீரத்தனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 44 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 60 | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 79 | | |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 260 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 269 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 23, 25, 371, 385, 391 | ... | 14 |
| ... | ... | 293 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 175, 389 | ... | 3 |
| ... | 210 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ஆரும் பத்து 51-50 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 278 | ... | 12 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 359 | ... | 2 |
| 297 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 237 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 57, 58, 169, 171, 353 | ... | 10 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | குடவாயிற் கீரத்தனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 119 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 129 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 287 | | |
| | | | தாய் | ... | ... | ... | ... | 315 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 345 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 366 | | | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 385 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 35 | 166 | குண்டுகட் பாலியாதனார் | தோழி | .... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 36 | 182 | குன்றூர்கிழார் மகனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 37 | 184 | கூடலூர்கிழார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | .... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 79 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 281 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 369 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 27 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 42 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 212 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 379 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 242 | ... | 18 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 220 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 387 | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 332 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 338 | ... | 2 |
| ... | ... | ... | 166 | | | | | | | | | | | |
| ... | 167 | | | | | | | | | | | | | |
| 214 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 229 ... | ... | 4 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| 38 | 200 | கோப்பெருஞ்சோழன் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 39 | 202 | கோவூர்கிழார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 40 | 211 | சாத்தந்தையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 41 | 216 | சீத்தலைச்சாத்தனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 53 | | |
| | | | தலைவன் | ... | 134 | | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 229 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 306 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 320 | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 20 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 53 | | | | | | | | | | | | |
| 129 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 147 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 214, 215, 216. | ... | 7 |
| ... | 65 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 393 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 31, 32, 33, 41, 44, 45, 46, 47, 68, 70, 308, 373, 382, 386, 400 | ... | 17 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 26 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 80, 81, 82, 287. | ... | 5 |
| ... | ... | ... | ... | 154 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 36 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 127 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 339 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 59 | ... | 10 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| 42 | 231 | தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார் | தோழி | 48 | | | | | | |
| | | | தோழி | 108 | | | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 355 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 43 | 240 | தாயங்கண்ணனார் | தாய் | ... | ... | ... | ... | 105 | | |
| | | | தோழி | 132 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 149 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 213 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 237 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 319 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 357 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 44 | 245 | தும்பிசேர்கீரனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | .. | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 217 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 313 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 326 | ... | 6 |
| ... | 319 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 219 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 356, 397 | ... | 11 |
| ... | ... | 61 | | | | | | | | | | | | |
| 315 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 316 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 320 | | | | | | | | | | | |
| 392 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 277 | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | தும்பிசேர்கீரனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 45 | 256 | நக்கண்ணையார் | தலைவி | 252 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 46 | 257 | நக்கீரர் | தலைவி | ... | ... | 36 | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 57 | | |
| | | | தோழி | 78 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 93 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 120 | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | 126 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 141 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 205 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 227 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 249 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 253 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | 290 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 310 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 340 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 346 | | | | |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 369 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 389 | | |
| | | | பாங்கன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 249 | ... | 7 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 19 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 87 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 83, 84, 85 | ... | 6 |

75

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | நக்கீரர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 47 | 262 | நரிவெரூஉத்தலையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 48 | 265 | நல்லந்துவனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 43 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | கடவுள் வாழ்த்து செய்தல் |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 118மு-150வ. |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| 105 | | | | | | | | | | | | | | |
| 143 | | | | | | | | | | | | | | |
| 161 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 266 | | | | | | | | | | |
| 280 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 368 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 31 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 86 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 197 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 258 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 340 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 358 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 367 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | முதலாவது திருமுருகாற்றுப்படை | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ஏழாவது நெடுநல்வாடை | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 57, 189, 395 | ... | 36 |
| ... | ... | ... | 5 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 236 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 5, 195 | ... | 4 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | நல்லந்துவனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 118 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 119 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 120 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 121 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 122 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 123 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 124 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 125 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 126 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 127 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 128 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 129 |
| | | | வாயில் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 130 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 131 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 132 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 133 |
| | | | வாயில் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 134 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 135 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 136 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 137 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 138 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 139 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 140 |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | நல்லந்துவனர் | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 141 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 142 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 143 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 144 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 145 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 146 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 147 |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 148 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 149 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 150 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பாணன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 49 | 266 | நல்லழிசியார் | தோழி | | | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 50 | 293 | நொச்சி நியமங்கிழார் | தலைவி | 52 | | | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 88 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | வையை 6 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | செவ் வேள் 8 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | வையை 11 | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | வையை 20 | ... | ... | ... | 40 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | வையை 16 | | | | |
| ... | ... | ... | — | ... | ... | ... | ... | ... | ... | செவ் வேள் 17 | ... | ... | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 17 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 208 | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | நொச்சி நியமங்கிழார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 51 | 300 | பரணர் | தலைவி | ... | ... | 6 | | | | |
| | | | தலைவன் | 62 | | | | | | |
| | | | பரத்தை | ... | ... | 76 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 116 | | | | |
| | | | தலைவி | 122 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 125 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 135 | | |
| | | | தலைவன் | 142 | | | | | | |
| | | | தோழி | 148 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | 152 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | 162 | | | | | | |
| | | | தோழி | 178 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 181 | | |
| | | | பரத்தை | ... | ... | 185 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | 196 | | | | |
| | | | தலைவி | 198 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | 208 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | 212 | | | | | | |
| | | | தோழி | 222 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 226 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | 236 | | | | |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 209 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 293 | ... | 5 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பரணர் | தோழி | ... | ... | 256 | | | | |
| | | | தலைவன் | 658 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | 262 | | | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | 266 | | | | |
| | | | பரத்தை | ... | ... | 276 | | | | |
| | | | தலைவன் | 322 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 326 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 356 | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 367 | | |
| | | | தலைவன் | 372 | | | | | | |
| | | | பரத்தை | ... | ... | 376 | | | | |
| | | | தோழி (அல்லது) தலைவன் | ... | ... | 386 | | | | |
| | | | பரத்தை | ... | ... | 396 | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | 19 | | | | | | | | | | | | |
| ... | 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 89 | | | | | | | | | | | | |
| 120 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 128 | | | | | | | | | | | |
| 165 | | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பரணர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி (அல்லது) தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி (அல்லது) பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| 199 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 258 | | | | | | | | | | | | |
| 292 | | | | | | | | | | | | | | |
| 298 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | 328 | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 393 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 399 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 6 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 100 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 201 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 247 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 260 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 265 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 270 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 280 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 300 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 310 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 350 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 356 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ஐந்தாம் பத்து 41-50 | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பரணர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 52 | 315 | பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 5 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 99 | | |
| | | | தோழி | ... | .... | ... | ... | 111 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 155 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 185 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 223 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 261 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 267 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 291 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 313 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 337 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 379 | | |
| | | | | | | | | | | பாலைக்கலி (35 பாக்கள்) |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 |
| | | | தோழி | .... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 5 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 6 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 7 |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4, 63, 141, 142, 144, 145, 336, 341, 343, 348, 352, 354, 369 | ... | 85 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ | முக்கோற் பகவர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 8 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 9 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 10 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 11 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 12 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 13 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 14 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 15 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 16 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 17 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 18 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 19 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 20 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 21 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 22 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 23 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 24 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 25 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 26 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 27 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 28 |
| | | | பாணன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 29 |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |



24

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 30 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 31 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 32 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 33 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 34 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 35 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 16 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 37 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 124 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 135 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 137 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 209 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 231 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 262 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 283 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 398 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 9 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 48 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 118 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 202 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 224 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 256 | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ | | | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 53 | 317 | பிசிராந்தையார் | தோழி | 308 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 54 | 323 | பூங்கணுத்திரையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 55 | 331 | பெருங்குன்றூர்கிழார் | தலைவி | 8 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 56 | 335 | பெருந்தலைச்சாத்தனர் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 13 | | |
| | | | தலைவன் | ... | 224 | | | | | |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 318 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 337 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 384 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 391 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 282 | ... | 68 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 91 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 67, 184, 191, 212 | ... | |
| ... | ... | ... | ... | 48 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 171 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 277 | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | 338 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 5 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 112 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 119 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 347 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ஒன்பதாம் பத்து 81-90 | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 147, 210, 211, 266, 318 | ... | 21 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பெருந்தலைச்சாத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 57 | 337 | பெரும்பதுமனார் | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 58 | 343 | பேராலவாயார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 87 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | 296 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 59 | 344 | பேரிசாத்தனார் | தோழி | 38 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 214 | | | | | |
| | | | தோழி | 242 | | | | | | |
| | | | தோழி | 268 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 305 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 262 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 151, 164, 165, 205, 209, 294 | ... | 9 |
| ... | ... | ... | ... | 7 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 109 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 199 | ... | 4 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 51 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 361 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 247, 262 | ... | |
| 81 | | | | | | | | | | | | | | |
| 159 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 278 | | | | | | | | | | |
| ... | 314 | | | | | | | | | | | | | |
| 366 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 25 | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | பேரிசாத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 60 | 345 | பேரெயின் முறுவலார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 61 | 351 | பொய்கையார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 62 | 352 | பொருந்தில் இளங்கீரனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 19 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 351 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 63 | 359 | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 33 | | |
| | | | தலைவன் | ... | 144 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 174 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 244 | | | | | |
| | | | தோழி | ... | 314 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 344 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 353 | | |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 37 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 67 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 104 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 199 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 299 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 323 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 378 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 125, 198 | ... | 20 |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 239 | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 18 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 48, 49 | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 53 | ... | 3 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 64 | 360 | மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் | தலைவி | ... | ... | 56 | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 124 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | 230 | | | |
| | | | தலைவன் | ... | 254 | | | | | |
| | | | தோழி | 272 | | | | | | |
| | | | தோழி | 302 | | | | | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 65 | 368 | மதுரைக்கணக்காயனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 27 | | |
| | | | தலைவன் | 338 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | 342 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | 188 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 215 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 82 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 297 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 321 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 388 | ... | 13 |
| 185 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 33 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 157 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 221 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 344 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 329 | ... | 12 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 23 | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | மதுரைக்கணக்காயனுர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 66 | 372 | மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணுகனுர் | தலைவி | ... | ... | ... | 170 | | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 67 | 401 | மருதனிள நாகனுர் | தலைவன் | ... | 34 | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 59 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 77 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 90 | | | |
| | | | தோழி | ... | 104 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 121 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 131 | | |
| | | | தோழி | ... | 184 | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 193 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | 206 | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 220 | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 245 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 255 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 269 | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 283 | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 297 | | |
| | | | தோழி (அல்லது) தலைவி | 312 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 343 | | |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 330 | ... | 5 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 316 | ... | 2 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | மருதனிளநாகனார் | தோழி | 358 | | | | | | |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | 365 | | |
| | | | தோழி | 368 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | 380 | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | 387 | | மருதம் (66-100) |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 66 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 67 |
| | | | காமக் கிழத்தி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 68 |
| | | | காமக் கிழத்தி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 69 |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 70 |
| | | | காமக் கிழத்தி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 71 |
| | | | காமக் கிழத்தி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 72 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 73 |
| | | | காமக் கிழத்தி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 74 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 75 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 76 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 77 |
| | | | காமக் கிழத்தி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 78 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 79 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 80 |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | மருதனிளநாகனுர் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 81 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 82 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 83 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 84 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 85 |
| | | | தலைவி | ... | .... | ... | ... | ... | ... | 86 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 87 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 88 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 89 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 90 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 91 |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 92 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 93 |
| | | | கூனும் குறளும் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 94 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 95 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 96 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 97 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 98 |
| | | | சான்றோர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 99 |
| | | | சான்றோர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 100 |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 77 | | | | | | | | | | |
| 160 | | | | | | | | | | | | | | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| | | மருதனிளநாகனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 68 | 404 | மாங்குடி மருதனார் | செவிலி | ... | ... | ... | ... | 89 | | |
| | | | காதற் பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | 279 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | 367 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 21 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 39 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 103 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 194 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 216 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 283 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 290 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 302 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 326 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | 341 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 362 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 392 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 52, 55, 138 139, 349 | ... | 79 |
| ... | ... | 164 | | | | | | | | | | | | |
| 173 | | | | | | | | | | | | | | |
| 302 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 120 | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 123 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 6 ஆவது மதுரைக் காஞ்சி | |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | மாங்குடி மருதனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 69 | 414 | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 70 | 424 | முதுகூத்தனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 137 | | |
| | | | தோழி (அல்லது) தலைவி | ... | ... | ... | ... | 329 | | |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | கண்டார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 71 | 432 | மோசிகீரனார் | தோழி | 392 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | செவிலி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 72 | 438 | வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | .. | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 24, 26, 313, 335, 372, 396 | ... | 13 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 304 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 37, 39, 126, 174, 226, 280, 383 | ... | 8 |
| ... | 221 | | | | | | | | | | | | | |
| 353 | | | | | | | | | | | | | | |
| 371 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 390 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 28 | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 58 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 331 | ... | 9 |
| ... | ... | ... | ... | 59 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | 84 | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 342 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 50, 154, 155, 156, 186 | ... | 9 |
| ... | ... | 85 | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 172 | ... | 2 |

| தொடர் எண் | புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | கூற்று | அகநானூறு | | | | | ஐங்குறுநூறு | கலித் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | |
| 73 | 439 | வடமோதங்கிழார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | 317 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 74 | 443 | வன்பரணர் | தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 75 | 468 | வெள்ளைக்குடி நாகனார் | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 76 | 470 | வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார் | தோழி (அல்லது) தலைவி | 22 | | | | | | |
| | | | தோழி (அல்லது) தலைவி | 98 | | | | | | |
| | | | தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 77 | 473 | வேம்பற்றூர்க்குமரனார் | தலைவி | ... | ... | ... | ... | 157 | | |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

பாடிய புலவர்கள்

| குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பரி பாடல் | பதிற்றுப் பத்து | புறநானூறு | பத்துப் பாட்டு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 260 | ... | 2 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | 374 | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 148, 149, 150, 152, 153, 155 | ... | 7 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 158 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 196 | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 35 | ... | 3 |
| ... | ... | ... | ... | ... | 268 | | | | | | | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 271, 302. | ... | 5 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 317 | ... | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 1219 |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :**

1. அகப்பொருட் பாடல் பாடியோர் எண்ணிக்கை 307.

2. புறப்பொருட் பாடல் பாடியோர் எண்ணிக்கை 89.

3. அகப்பாடல் புறப்பாடல் இரண்டிலும் பாடியோர் எண்ணிக்கை 77.

4. அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களுள் ஒக்கூர் மாசாத்தியார், ஔவையார், காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார், நக்கண்ணையார், பூங்கணுத்திரையார், மாறோக்கத்து நப்பசலையார், வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் என்னும் எழுவரும் பெண்பாற் புலவர்களாவர். இவர்களால் பாடப்பட்ட பாடல் எண்ணிக்கை 101.

5. இவ் எழுவரைத் தவிர்த்து ஏனையோர் எழுபதின்மரும் ஆண்பாற் புலவர்களாவர்.

6. நம்பியாண்டார் நம்பிகளால்,

"தரணியிற் பொய்ம்மை இலாத்தமிழ்ச் சங்க மதிற்கபிலர்
பரணர்நக் கீரர் முதல்நாற்பத் தொன்பது பல்புலவோர்"

என்று எடுத்துக் காட்டப்பெறும் கபிலர், பரணர், நக்கீரர் என்னும் மும்மணிகளும் அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களுள் முன்னணியில் உள்ளார்கள்.

7. கபிலர், பரணர், நக்கீரர் மூவரும் முறையே 235, 85, 37 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர். இப் பாடல் வரிசையில் இவர்தம் பெயர்களையும் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அடைவுபடுத்தியது கவனிக்கத்தக்கது.

8. அகப்புறப் பாடல் பாடிய புலவர்கள் தோழி கூற்றில் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்கள் (308).

9. தோழி கூற்றுக்கு அடுத்த நிலையில் தலைவி கூற்றும் (199) தலைவன் கூற்றும் (137) காணப்படுகின்றன.

10. பாங்கன், பாணன், முக்கோற்பகவர் என்னும் இம் மூவர் கூற்றுகளில் தனித்தனியே ஒவ்வொரு பாடல் பாடியுள்ளனர்.

11. இதற்கடுத்த படியாக இரண்டு பாடல்களைப் பெற்ற கூற்றுகள் சான்றோர், உழையர், வாயில் என்னும் மூன்றுமாம்.

12. மூன்று பாடல் பெற்ற கூற்றுகள் காதற்பரத்தை, பாணன் என்னும் இரண்டுமாம்.

13. காமக்கிழத்தி கூற்றாக ஏழு பாடல்கள் வருகின்றன.

14. பதினொரு பாடல்கள் தாய் கூற்றாகவும், பதினைந்து பாடல்கள் செவிலி கூற்றாகவும், பதினைந்து பாடல்கள் பரத்தை கூற்றாகவும் உள்ளன.

15. தலைவன் அல்லது தலைவி கூற்றாக ஒன்று; தோழி அல்லது தலைவன் கூற்றாக ஒன்று; தலைவி அல்லது தோழி கூற்றாக ஒன்று; தோழி அல்லது தலைவி கூற்றாக ஐந்து; தோழி அல்லது பரத்தை கூற்றாக ஒன்று. இவ்வாறாகவே இவை ஒன்பதும் இருவர் கூற்றுகளாகவும் பொருள் கொள்ளத் தக்கபடி அமைந்துள்ளமை தெள்ளிதிற் புலனும். கூனும் குறளும் கூற்றாக ஒன்று. இஃது இவ்விருவருடையவும் உரையாடலாக அமைந்துள்ளது.

16. கூற்று வகையில் பெண்பாற்கூற்று மிகுதியாகக் காணப்படுகிறது (564).

17. ஆண்பாற் கூற்று ஏறக்குறைய பெண்பாற் கூற்றின் நான்கிலொரு பங்காக உள்ளது (145).

18. அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்கள் அகநானூற்றில் 898 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்கள்.

19. இப்புலவர்கள் பாடிய புறப்பொருட் பாடல்கள் 321. எனவே, புறப்பொருளினும் அகப்பொருள், புலவர் பெருமக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ளமை போதரும். ஆக, இவர் பாடிய புறப்பாடல்களைவிட அகப்பாடல்கள் இரண்டரை மடங்கிற்கும் அதிகமாகும்.

20. ஐந்திணைகளுள்ளும் குறிஞ்சித்திணை பற்றிய பாடல்கள் மிகுதியாயுள்ளன (298).

21. குறிஞ்சிக்கு அடுத்தபடியாக பாலைத்திணையும் (218), மருதத்திணையும் (206), நெய்தற்றிணையும் (123), முல்லைத்திணையும் (53) அமைந்துள்ளன.

22. முல்லைத்திணைப் பாடல்கள் ஏனைய திணைப்பாடல்களினும் குறைவாகவே உள்ளன (53).

23. பாலைத்திணையும் மருதத்திணையும் ஏறத்தாழச் சமநிலையிலுள்ளன.

24. குறிஞ்சி, பாலை, மருதம், நெய்தல், முல்லைத் திணைகள் முறையே 6 : 4 : 4 : 2 : 1 என்னும் விகிதத்தில் அமைந்துள்ளன.

25. ஐந்திணைப் பாடல்களுள் முதனிலையில் ஏற்றம்பெற்றிருப்பவை குறிஞ்சிப் பாடல்கள். எல்லாவற்றினும் இறுதிப்படியில் இருப்பவை முல்லைப் பாடல்கள்.

26. ஒரே திணையில் மட்டும் பாடியோர் (30).
   1. குறிஞ்சித் திணையில் மட்டும் ஒரேயொரு பாடலைப் பாடியவர் அறுவர் (70, 147, 166, 182, 345, 414). வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் மட்டுமே 3 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
   2. முல்லைத் திணையில் ஒவ்வொரு பாடலைப் பாடியவர் மூவர் (12, 139, 443).
   3. மருதத் திணையில் தனித்தனியே ஒரு பாடலைப் பாடியவர் மூவர் (138, 266, 438).
   4. நெய்தல் திணையில் மட்டும் ஒரே ஒரு பாடலைத் தந்தவர் மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணாகனார். இரண்டு பாடல் பாடியவர் நரிவெரூஉத்தலையாரே.
   5. அகமும் புறமும் பாடியோர்களுள் பாலைத் திணையில் மட்டுமே ஒரு பாடலைப் பாடியவர் பதின்மர் (76, 82, 86, 91, 106, 107, 211, 351, 439, 473). இரு பாடல்கள் மட்டுமே பாடியோர் நால்வர் (69, 99, 122, 352). பெரும்பதுமனார் ஒருவரே 3 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
   6. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியாரும் பெரும்பதுமனாரும் முறையே குறிஞ்சி, பாலைத் திணைகளில் மட்டுமே மும்மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

27. இரு திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (21).
   1. குறிஞ்சி முல்லை இருவர் (83, 84).
   2. குறிஞ்சி மருதம் ஒருவர் (22).
   3. குறிஞ்சி நெய்தல் அறுவர் (7, 16, 59, 256, 317, 468).
   4. குறிஞ்சி பாலை ஐவர் (23, 151, 231, 293, 368).
   5. முல்லை நெய்தல் ஒருவர் (202).
   6. முல்லை பாலை இருவர் (31, 335).
   7. மருதம் பாலை இருவர் (315, 323).
   8. நெய்தல் பாலை இருவர் (43, 131).
   9. திணைக்கு ஒவ்வொன்றாக இருதிணைகளில் பாடியோர் அறுவர் (23, 84, 202, 317, 323, 468).
   10. இரு திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்கள் பாடியவர் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ ஒருவரே (315). இவர் பாலைத்திணையிற் பாடிய 66 பாடல்களைத் தவிர்த்து மருதத்தில் மட்டும் ஒரு பாடலைத் தந்துள்ளார். மிகுதியும் பாலை பாடிய சிறப்பால் இவர் சிறப்படை மொழி பெறுதலும் விளக்கமாம்.

28. மூன்று திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (11).

1. குறிஞ்சி முல்லை நெய்தல் ஒருவர் (184).
2. குறிஞ்சி முல்லை பாலை இருவர் (331, 359).
3. குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் இருவர் (80, 89).
4. குறிஞ்சி மருதம் பாலை இருவர் (15, 200).
5. முல்லை மருதம் பாலை ஒருவர் (29).
6. குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை மூவர் (117, 265, 432).
7. திணைக்கு ஒரு பாடலாக மூன்று திணைகளிலும் மூன்று பாடல் பாடியவர் இருவரே (29, 184).
8. மூன்று திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடல்களைப் பாடியோர் ஓரம்போகியார் ஒருவரே (89). இவர் குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் திணைகளில் பாடியிருப்பினும் குறிஞ்சியிலும் நெய்தலிலும் ஒவ்வொரு பாடலே யாத்து, மருதத்தில் மட்டும் 107 பாடல்களை இசைத்துள்ளார். இதுபற்றியே இவரை 'மருதம் ஓரம்போகி' என ஒரு பழம் பாடல் சிறப்பிக்கிறது.

29. நான்கு திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (8).

1. குறிஞ்சி முல்லை நெய்தல் பாலை நால்வர் (113, 240, 344, 424).
2. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் பாலை இருவர் (343, 360).
3. குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் பாலை இருவர் (245, 404).
4. திணையொன்றிற்கு ஒரு பாடலாக நான்கு திணைகளிலும் பாடியவர் இருவர் (113, 343).
5. நான்கு திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடலைப் (18) பாடியவர் ஒருவரே (344).

30. ஐந்து திணைகளிலும் பாடியோர் (7).

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை ஆகிய ஐந்து திணைகளிலும் பாடியோர் எழுவர் (92, 115, 163, 216, 257, 300, 401).
2. ஐந்து திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடல்களைப் (197) பாடியவர் கபிலர் ஒருவரே (115)

31. அகம்புறம் பாடியவர்களுள் ஐந்திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்களை யாத்தோர் :

1. குறிஞ்சி–கபிலர் (119)[1]; இவருக்கு அடுத்த நிலையில் வருபவர் பரணர் (28).
2. முல்லை–இடைக்காடனும் (7)[2] மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனாரும் (7).[3]
3. மருதம்–ஓரம்போகியார் (107);[4] இவரை அடுத்து மருதனிளநாகனாரும் (39) பரணரும் (26) குறிப்பிடத் தக்கவர்.
4. நெய்தல் – நல்லந்துவனார் (33);[5] இவருக்கு அடுத்துவைத்து எண்ணத்தக்கவர் உலோச்சனார் (31).[6]
5. பாலை–பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (66);[7] இவரையடுத்துக் கயமனார் (21), மருதனிள நாகனார் (17), நக்கீரர் (12) என்னும் மூவரையும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

---

1. ஏனைய திணைகளில் முறையே முல்லை 1, மருதம் 1, நெய்தல் 3, பாலை 1 ஆக ஆறு பாடல்கள்.
2. மற்றும் பாலையில் 2 பாடல் இவர் பாடியவை உள.
3. மேலும், குறிஞ்சியில் இரண்டும் பாலையில் மூன்றும் இவர் பாடியவை காணப்படும்.
4. இன்னும் குறிஞ்சியில் ஒன்றும் நெய்தலில் ஒன்றும் காணலாம்.
5. இவை கலித்தொகைப் பாடல்கள் ; இவை தவிரக் குறிஞ்சியில் ஒன்றும், பாலையில் ஒன்றும் இவர் பாடல் உளது.
6. குறிஞ்சியில் மட்டும் ஒரு பாடல் உளது.
7. மருதத்தில் மட்டும் ஒரு பாடல் உளது.

# VIII

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும் *

* புலவர் பெயர்களுள் தொடக்கத்தில் உடுக்குறி இடப்பெற்றவை அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களைச் சுட்டும். பெயர்களின் இறுதியில் உடுக்குறி இடப்பெற்றவை புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களைச் சுட்டும். உடுக்குறி இடப்பெறாதவை அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களைக் குறிக்கும்.

பத்துப்பாட்டில் மட்டும் பாடிய புலவர் இந்த அட்டவணையில் இடம்பெறார். புலவர் பெயர் வரிசையில் விடுபட்ட எண் அப் பத்துப்பாட்டுப் புலவரைக் குறிக்கும் எண்ணாகும்.

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | *அகம்பன் மாலாதனார் | ... | ... | ... | ... | 81 | ... | ... | ... | 1 |
| 2 | *அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | 352 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 3 | *அஞ்சில் அஞ்சியார் | ... | ... | ... | ... | 90 | ... | ... | ... | 1 |
| 4 | *அஞ்சில் ஆந்தையார் | ... | ... | ... | 294 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 233 | ... | ... | ... | 2 |
| 5 | அடைநெடுங் கல்வியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 283 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 344 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 345 | 3 |
| 6 | *அணிலாடு முன்றிலார் | ... | ... | ... | 41 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 7 | அண்டர் மகன் குறுவழுதியார் | 150 | | | | | | | | |
| | | 228 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 345 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 346 | 4 |
| 8 | *அதியன் விண்ணத்தனார் | 301 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 9 | *அந்தி இளங்கீரனார் | 71 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 10 | *அம்மூவனார் | 10 | | | | | | | | |
| | | 35 | | | | | | | | |
| | | 140 | | | | | | | | |
| | | 280 | | | | | | | | |
| | | 370 | | | | | | | | |
| | | 390 | | | | | | | | |
| | | ... | 101-200 | | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *அம்மூவனார் | ... | ... | ... | 49 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 125 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 163 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 303 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 306 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 318 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 327 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 340 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 351 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 397 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 401 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 4 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 35 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 76 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 138 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 275 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 307 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 315 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 327 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 395 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 397 | ... | ... | ... | 127 |
| 11 | *அம்மெய்யநாகனார் | ... | ... | ... | ... | 252 | ... | ... | ... | 1 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | அரிசில் கிழார் | ... | ... | ... | 193 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | 71-80 | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 146 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 230 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 281 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 285 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 300 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 304 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 342 | 18 |
| 13 | *அல்லங் கீரனார் | ... | ... | ... | ... | 245 | ... | ... | ... | 1 |
| 14 | *அழிசி நச்சாத்தனார் | ... | ... | ... | 271 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 15 | அள்ளூர் நன்முல்லையார் | 46 | ... | ... | ... | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 32 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 67 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 68 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 93 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 96 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 140 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 157 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 202 | ... | | | | |
| | | ... | ... | ... | 237 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 306 | 11 |
| 16 | அறிவுடை நம்பி | 28 | ... | ... | | ... | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | அறிவுடை நம்பி | ... | ... | ... | 230 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 15 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 188 | 4 |
| 17 | *ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன் | ... | ... | ... | 239 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 18 | ஆடுதுறை மாசாத்தனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 227 | 1 |
| 19 | *ஆதிமந்தி | ... | ... | ... | 31 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 20 | *ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன் | ... | ... | ... | 184 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 21 | *ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார் | 64 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 22 | ஆலங்குடி வங்கனார் | 106 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 8 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 45 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 230 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 330 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 400 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 319 | 7 |
| 23 | ஆலத்தூர் கிழார் | ... | ... | ... | 112 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 350 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 34 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 36 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 69 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 225 | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ஆலத்தூர் கிழார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 324 | 7 |
| 24 | *ஆலம்பேரி சாத்தனார் | 47 | | | | | | | | |
| | | 81 | | | | | | | | |
| | | 143 | | | | | | | | |
| | | 175 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 152 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 255 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 303 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 338 | ... | ... | ... | 8 |
| 25 | ஆலியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 298 | 1 |
| 26 | ஆவூர் கிழார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 322 | 1 |
| 27 | *ஆவூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 202 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 28 | *ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார் | 159 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 264 | ... | ... | ... | 2 |
| 29 | ஆவூர் மூலங்கிழார் | 24 | | | | | | | | |
| | | 156 | | | | | | | | |
| | | 341 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 38 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 40 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 166 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 177 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 178 | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ஆவூர் மூலங்கிழார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 196 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 261 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 301 | 11 |
| 31 | இடைக்காடனார் | 139 | | | | | | | | |
| | | 194 | | | | | | | | |
| | | 274 | | | | | | | | |
| | | 284 | | | | | | | | |
| | | 304 | | | | | | | | |
| | | 374 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 251 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 142 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 316 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 42 | 10 |
| 32 | இடைக்குன்றூர் கிழார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 76 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 77 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 78 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 79 | 4 |
| 33 | *இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | 375 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 34 | *இடையன் நெடுங்கீரனார் | 166 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 35 | *இம்மென் கீரனார் | 398 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 37 | *இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார் | 279 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | *இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன் | ... | ... | ... | 335 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 39 | இரும்பிடர்த்தலையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 | 1 |
| 40 | *இளங்கீரந்தையார் | ... | ... | ... | 148 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 41 | *இளங்கீரனார் | 3 | | | | | | | | |
| | | 225 | | | | | | | | |
| | | 239 | | | | | | | | |
| | | 289 | | | | | | | | |
| | | 299 | | | | | | | | |
| | | 361 | | | | | | | | |
| | | 371 | | | | | | | | |
| | | 395 | | | | | | | | |
| | | 399 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 116 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 3 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 62 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 113 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 269 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 308 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 346 | ... | ... | ... | 16 |
| 42 | *இளநாகனார் | ... | ... | ... | ... | 151 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 205 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 231 | ... | ... | ... | 3 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | இளந்திரையன் | ... | ... | ... | ... | 94 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 99 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 106 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | .... | ... | 185 | 4 |
| 44 | *இளந்தேவனார் | 58 | | | | | | | | |
| | | 298 | | | | | | | | |
| | | 328 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 41 | ... | ... | ... | 4 |
| 45 | *இளம்புல்லூர்க் காவிதி | ... | ... | ... | ... | 89 | ... | ... | ... | 1 |
| 46 | *இளம்பூதனார் | ... | ... | ... | 334 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 47 | இளபெருவெழுதி* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 15 | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 182 | 2 |
| 48 | *இளம்போதியார் | ... | ... | ... | ... | 72 | ... | ... | ... | 1 |
| 49 | *இளவெயினனார் | ... | ... | ... | ... | 263 | ... | ... | ... | 1 |
| 50 | *இறங்குகுடிக் குன்றநாடன் | 215 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 51 | *இறையனார் | ... | ... | ... | 2 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 52 | *இனிசந்த நாகனார் | ... | ... | ... | ... | 66 | ... | ... | ... | 1 |
| 53 | *ஈழத்துப்பூதன் தேவனார் | 88 | | | | | | | | |
| | | 231 | | | | | | | | |
| | | 307 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 189 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 343 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 360 | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *ஈழத்துப்பூதன் தேவனார் | ... | ... | ... | ... | 366 | ... | ... | ... | 7 |
| 54 | *உகாய்க்குடி கிழார் | ... | ... | ... | 63 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 55 | *உக்கிரப் பெருவழுதி | 26 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 98 | ... | ... | ... | 2 |
| 56 | *உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் | 69 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 57 | *உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார் | 264 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 58 | *உருத்திரனார் | ... | ... | ... | 274 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 59 | உலோச்சனார் | 20 | | | | | | | | |
| | | 100 | | | | | | | | |
| | | 190 | | | | | | | | |
| | | 200 | | | | | | | | |
| | | 210 | | | | | | | | |
| | | 300 | | | | | | | | |
| | | 330 | | | | | | | | |
| | | 400 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 175 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 177 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 205 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 248 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 11 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 38 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 63 | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | உலோச்சனார் | ... | ... | ... | ... | 64 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 74 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 131 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 149 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 191 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 203 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 223 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 249 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 254 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 278 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 287 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 311 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 331 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 354 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 363 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 372 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 398 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 258 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 274 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 377 | 35 |
| 60 | *உவர்க் கண்ணூர்ப் புல்லங்கீரனார் | 146 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 61 | *உழுந்தினைம் புலவர் | ... | ... | ... | 333 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 62 | *உறையனார் | ... | ... | ... | 207 | ... | ... | ... | ... | 1 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 264 | 1 |
| 64 | உறையூர் ஏணிச்சேரிமுடமோசியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 13 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 127 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 128 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 129 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 130 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 131 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 132 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 133 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 134 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 135 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 241 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 374 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 375 | 13 |
| 65 | *உறையூர்க் கதுவாய்ச்சாத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 370 | ... | ... | ... | 1 |
| 66 | *உறையூர்ச் சல்லியன்குமரனார் | ... | ... | ... | 309 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 67 | *உறையூர்ச் சிறுகந்தனார் | ... | ... | ... | 257 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 68 | *உறையூர்ப் பல்காயனார் | ... | ... | ... | 374 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 69 | உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் | 133 | | | | | | | | |
| | | 257 | | | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 60 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 170 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 321 | 5 |
| 70 | உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் | ... | ... | ... | 133 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 27 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 28 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 29 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 30 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 325 | 6 |
| 71 | *ஊட்டியார் | 68 | | | | | | | | |
| | | 388 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 72 | *ஊண்பித்தை | ... | ... | ... | 232 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 73 | ஊன்பொதி பசுங்குடையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 10 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 203 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 370 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 378 | 4 |
| 74 | *எயிற்றியனார் | ... | ... | ... | 286 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 75 | *எயினந்தையார் | ... | ... | ... | ... | 43 | ... | ... | ... | 1 |
| 76 | எருமை வெளியனார் | 73 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 273 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 303 | 3 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 77 | *எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார் | 72 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 78 | *எழூஉப்பன்றி நாகன் குமரனார் | 138 | | | | | | | | |
| | | 240 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 79 | ஐயாதிச் சிறுவெண் தேரையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 363 | 1 |
| 80 | ஐயூர் முடவனார் | 216 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 123 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 206 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 322 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 206 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 334 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 51 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 228 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 314 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 399 | 10 |
| 81 | ஐயூர் மூலங்கிழார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 21 | 1 |
| 82 | ஒக்கூர் மாசாத்தனார் | 14 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 248 | 2 |
| 83 | ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | 324 | | | | | | | | |
| | | 384 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 126 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 139 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 186 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | ... | ... | ... | 220 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 275 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 279 | 8 |
| 84 | ஒருசிறைப் பெரியனார் | ... | ... | ... | 272 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 121 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 137 | 3 |
| 85 | ஒரூஉத்தனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 275 | 1 |
| 86 | ஒல்லையூர்தந்த பூதப்பாண்டியன் | 25 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 71 | 2 |
| 87 | *ஓதஞானி | ... | ... | ... | 71 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 227 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 88 | *ஓதலாந்தையார் | ... | 301-400 | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 12 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 21 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 329 | ... | ... | ... | ... | 103 |
| 89 | ஓரம்போகியார் | 286 | | | | | | | | |
| | | 316 | | | | | | | | |
| | | ... | 1-100 | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 10 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 70 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 122 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 127 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 384 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ஓரம்போகியார் | ... | ... | ... | ... | 20 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 360 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 284 | 110 |
| 90 | *ஓரிற்பிச்சையார் | ... | ... | ... | 277 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 91 | ஓரேருழவர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 193 | 1 |
| 92 | ஔவையார் | 11 | | | | | | | | |
| | | 147 | | | | | | | | |
| | | 273 | | | | | | | | |
| | | 303 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 15 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 23 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 28 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 29 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 39 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 43 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 80 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 91 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 99 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 102 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 158 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 183 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 200 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 364 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ஔவையார் | ... | ... | ... | 388 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 129 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 187 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 295 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 371 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 381 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 390 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 394 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 87 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 88 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 89 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 90 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 91 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 92 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 93 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 94 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 95 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 96 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 97 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 98 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 99 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 100 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 101 | |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ஔவையார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 102 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 103 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 104 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 140 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 187 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 206 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 231 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 232 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 235 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 269 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 266 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 290 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 295 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 311 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 315 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 367 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 390 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 392 | 59 |
| 93 | *கங்குல் வெள்ளத்தார் | ... | ... | ... | 387 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 94 | *கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார் | ... | ... | ... | ... | 266 | ... | ... | ... | 1 |
| 95 | *கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார் | ... | ... | ... | 213 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 216 | ... | ... | ... | ... | 2 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 96 | *கச்சிப்பேட்டுப் பெருந் தச்சனார் | ... | ... | ... | ... | 144 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 213 | ... | ... | ... | 2 |
| 97 | *கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன் | ... | ... | ... | 307 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 98 | *கடலூர்ப் பல்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 380 | ... | ... | ... | 1 |
| 99 | *கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் | 167 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 352 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 100 | *கடுந்தொடைக் காவினார் | 109 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 101 | *கடுந்தோட் கரவீரன் | ... | ... | ... | 69 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 102 | *கடுவன் இளமள்ளனார் | ... | ... | ... | ... | 150 | ... | ... | ... | 1 |
| 103 | கடுவன் இளவெயினனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3 | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 5 | ... | 3 |
| 104 | *கடுவன் மள்ளனார் | 70 | | | | | | | | |
| | | 256 | | | | | | | | |
| | | 354 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 82 | ... | ... | ... | ... | 4 |
| 105 | *கணக்காயன் தத்தனார் | ... | ... | ... | 304 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 106 | *கணியன் பூங்குன்றனார் | ... | ... | ... | ... | 226 | | | | |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கணியன் பூங்குன்றனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 192 | 2 |
| 107 | கண்ணகனார் | ... | ... | ... | ... | 79 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 218 | 2 |
| 108 | *கண்ணகாரன் கொற்றனார் | ... | ... | ... | ... | 143 | ... | ... | ... | 1 |
| 109 | *கண்ணங் கொற்றனார் | ... | ... | ... | ... | 156 | ... | ... | ... | 1 |
| 110 | *கண்ணம் புல்லனார் | 63 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 159 | ... | ... | ... | 2 |
| 111 | *கண்ணனார் | ... | ... | ... | 107 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 244 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 112 | *கதக்கண்ணனார் | ... | ... | ... | 88 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 94 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 113 | கதப்பிள்ளையார் | ... | ... | ... | 64 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 265 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 380 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 135 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 380 | 5 |
| 114 | *கந்தரத்தனார் | 23 | | | | | | | | |
| | | 95 | | | | | | | | |
| | | 191 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 155 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 116 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 146 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 238 | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | * கந்தரத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 306 | ... | ... | ... | 8 |
| 115 | கபிலர் | 2 | | | | | | | | |
| | | 12 | | | | | | | | |
| | | 18 | | | | | | | | |
| | | 42 | | | | | | | | |
| | | 82 | | | | | | | | |
| | | 118 | | | | | | | | |
| | | 128 | | | | | | | | |
| | | 158 | | | | | | | | |
| | | 182 | | | | | | | | |
| | | 203 | | | | | | | | |
| | | 218 | | | | | | | | |
| | | 238 | | | | | | | | |
| | | 248 | | | | | | | | |
| | | 278 | | | | | | | | |
| | | 292 | | | | | | | | |
| | | 318 | | | | | | | | |
| | | 332 | | | | | | | | |
| | | 382 | | | | | | | | |
| | | ... | 201-300 | | | | | | | |
| | | ... | ... | 37 | | | | | | |
| | | ... | ... | 38 | | | | | | |
| | | ... | ... | 39 | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கபிலர் | ... | ... | 40 | | | | | | |
| | | ... | ... | 41 | | | | | | |
| | | ... | ... | 42 | | | | | | |
| | | ... | ... | 43 | | | | | | |
| | | ... | ... | 44 | | | | | | |
| | | ... | ... | 45 | | | | | | |
| | | ... | ... | 46 | | | | | | |
| | | ... | ... | 47 | | | | | | |
| | | ... | ... | 48 | | | | | | |
| | | ... | ... | 49 | | | | | | |
| | | ... | ... | 50 | | | | | | |
| | | ... | ... | 51 | | | | | | |
| | | ... | ... | 52 | | | | | | |
| | | ... | ... | 53 | | | | | | |
| | | ... | ... | 54 | | | | | | |
| | | ... | ... | 55 | | | | | | |
| | | ... | ... | 56 | | | | | | |
| | | ... | ... | 57 | | | | | | |
| | | ... | ... | 58 | | | | | | |
| | | ... | ... | 59 | | | | | | |
| | | ... | ... | 60 | | | | | | |
| | | ... | ... | 61 | | | | | | |
| | | ... | ... | 62 | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கபிலர் | ... | ... | 63 | | | | | | |
| | | ... | ... | 64 | | | | | | |
| | | ... | ... | 65 | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 13 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 18 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 25 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 38 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 42 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 87 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 95 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 100 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 106 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 115 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 121 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 142 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 153 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 187 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 198 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 208 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 225 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 241 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 246 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 249 | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கபிலர் | ... | ... | ... | 259 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 264 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 288 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 291 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 312 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 355 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 357 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 361 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 385 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 1 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 13 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 32 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 59 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 65 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 77 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 217 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 222 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 225 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 253 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 267 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 291 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 309 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 320 | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கபிலர் | ... | ... | ... | ... | 336 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 353 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 359 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 368 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 373 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 376 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | 61-70 | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 8 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 14 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 105 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 106 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 107 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 108 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 109 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 110 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 111 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 113 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 114 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 115 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 116 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 117 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 118 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 119 | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கபிலர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 120 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 121 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 122 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 123 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 124 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 143 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 200 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 201 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 202 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 236 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 337 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 347 | 234 |
| 116 | *கயத்தூர் கிழார் | ... | ... | ... | 354 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 117 | கயமனார் | 7 | | | | | | | | |
| | | 17 | | | | | | | | |
| | | 145 | | | | | | | | |
| | | 189 | | | | | | | | |
| | | 195 | | | | | | | | |
| | | 219 | | | | | | | | |
| | | 221 | | | | | | | | |
| | | 259 | | | | | | | | |
| | | 275 | | | | | | | | |
| | | 321 | | | | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கயமனர் | 383 | | | | | | | | |
| | | 397 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 9 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 356 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 378 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 396 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 12 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 198 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 279 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 293 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 305 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 324 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 254 | 23 |
| 118 | கருங்குழலாதனர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 7 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 224 | 2 |
| 119 | *கரும்பிள்ளைப் பூதனர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 10 | ... | 1 |
| 120 | *கருவூர்கிழார் | ... | ... | ... | 170 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 121 | *கருவூர்க் கண்ணம்பாளனர் | 180 | | | | | | | | |
| | | 263 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 148 | ... | ... | ... | 3 |
| 122 | *கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனர் | 309 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 343 | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 168 | 3 |
| 123 | *கருவூர்க் கலிங்கத்தார் | 183 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 124 | *கருவூர்க் கோசனார் | ... | ... | ... | ... | 214 | ... | ... | ... | 1 |
| 125 | *கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன் | ... | ... | ... | 268 | ... | ... | ... | ... | |
| 126 | *கருவூர் நன்மார்பனார் | 227 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 127 | *கருவூர்ப் பவுத்திரனார் | ... | ... | ... | 162 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 128 | *கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார் | 50 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 129 | கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 130 | *கல்பொருசிறுநுரையார் | ... | ... | ... | 290 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 131 | கல்லாடனார் | 9 | | | | | | | | |
| | | 83 | | | | | | | | |
| | | 113 | | | | | | | | |
| | | 171 | | | | | | | | |
| | | 199 | | | | | | | | |
| | | 209 | | | | | | | | |
| | | 333 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 260 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 269 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 23 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 25 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 371 | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கல்லாடனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 385 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 391 | 14 |
| 132 | *கவை மகன் | ... | ... | ... | 324 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 133 | கழாத்தலையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 62 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 65 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 270 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 288 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 289 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 368 | 6 |
| 134 | *கழார்க் கீரனெயிற்றியனார் | ... | ... | ... | 330 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 135 | *கழார்க் கீரனெயிற்றியார் | 163 | | | | | | | | |
| | | 217 | | | | | | | | |
| | | 235 | | | | | | | | |
| | | 294 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 135 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 261 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 281 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 312 | ... | ... | ... | 8 |
| 136 | கழைதின்யானையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 204 | 1 |
| 137 | *கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார் | ... | ... | ... | ... | 333 | ... | ... | ... | 1 |
| 138 | கள்ளில் ஆத்திரையனார் | ... | ... | ... | 293 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 175 | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கள்ளில் ஆத்திரையனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 389 | 3 |
| 139 | காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் | ... | ... | ... | 210 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | 51-60 | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 278 | 12 |
| 140 | *காசிபன்கீரன் | ... | ... | ... | ... | 248 | ... | ... | ... | 1 |
| 141 | *காட்டூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 85 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 142 | *காப்பியஞ் சேந்தனார் | ... | ... | ... | ... | 246 | ... | ... | ... | 1 |
| 143 | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | 31-40 | ... | ... | 10 |
| 144 | *காமஞ்சேர்குளத்தார் | ... | ... | ... | 4 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 145 | காரிகிழார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 6 | 1 |
| 146 | *காலெறிகடிகையார் | ... | ... | ... | 267 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 147 | காவட்டனார் | 378 | ... | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 359 | 2 |
| 148 | காவற்பெண்டு* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 86 | 1 |
| 149 | *காவன் முல்லைப்பூதனார் | 21 | | | | | | | | |
| | | 151 | | | | | | | | |
| | | 241 | | | | | | | | |
| | | 293 | | | | | | | | |
| | | 391 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 104 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 211 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 274 | ... | ... | ... | 8 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 150 | *காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார் | ... | ... | ... | 342 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 151 | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | 107 | | | | | | | | |
| | | 123 | | | | | | | | |
| | | 285 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 297 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 237 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 57 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 58 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 169 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 171 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 353 | 10 |
| 152 | *காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார் | 103 | | | | | | | | |
| | | 271 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 389 | ... | ... | ... | 3 |
| 153 | *காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன் | ... | ... | ... | 347 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 155 | *கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 218 | ... | ... | ... | 1 |

*154-ஆம்* எண்ணுக்குரிய புலவர் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார். இவர் பத்துப்பாட்டுள் முல்லைப்பாட்டு என்னும் அகப்பொருளைப் பாடியவர். இந்த அட்டவணை எட்டுத்தொகைப் புலவர்களைப் பற்றியதாதலின் ஈண்டுக்குறிக்கப்படவில்லை. இதுபோலவே பின்னரும் பத்துப்பாட்டில் மட்டும் பாடிய புலவர்கள் இந்த அட்டவணையில் இடம் பெறார். இவர்களைப்பற்றிய விவரங்களைப் பக்கம் 2, 3-ல் காண்க.

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 156 | *கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார் | ... | ... | ... | ... | 364 | ... | ... | ... | 1 |
| 157 | *கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார் | ... | ... | ... | 252 | | ... | .... | ... | 1 |
| 158 | *கிள்ளிமங்கலங்கிழார் | ... | ... | ... | 76 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 110 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 152 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 181 | ... | ... | ... | ... | 4 |
| 159 | *கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார் | ... | ... | ... | ... | 365 | ... | ... | ... | 1 |
| 160 | கீரங்கீரனார் | ... | ... | ... | ... | 78 | ... | ... | ... | 1 |
| 161 | கீரந்தையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 | ... | 1 |
| 162 | குடபுலவியனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 18 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 19 | 2 |
| 163 | குடவாயி ரத்தனார் | 44 | | | | | | | | |
| | | 60 | | | | | | | | |
| | | 79 | | | | | | | | |
| | | 119 | | | | | | | | |
| | | 129 | | | | | | | | |
| | | 287 | | | | | | | | |
| | | 315 | | | | | | | | |
| | | 345 | | | | | | | | |
| | | 366 | | | | | | | | |
| | | 385 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 79 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | குடவாயிற் கீரத்தனார் | ... | ... | ... | 281 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 369 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 27 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 42 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 212 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 379 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 242 | 18 |
| 164 | *குட்டுவன் கண்ணனார் | ... | ... | ... | 179 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 165 | குட்டுவன் கீரனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 240 | 1 |
| 166 | குண்டுகட் பாலியாதனார் | ... | ... | ... | ... | 220 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 387 | 2 |
| 167 | *குதிரைத்தறியனார் | ... | ... | ... | ... | 296 | ... | ... | ... | 1 |
| 168 | *குப்பைக் கோழியார் | ... | ... | ... | 305 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 169 | குமட்டூர்க் கண்ணனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | 11-20 | ... | ... | 10 |
| 170 | *குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார் | 160 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 171 | *குழற்றத்தனார் | ... | ... | ... | 242 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 172 | *குளம்பனார் | ... | ... | ... | ... | 288 | ... | ... | ... | 1 |
| 173 | குளம்பாதாயனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 253 | 1 |
| 174 | குறமகள் இளவெயினி* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 157 | 1 |
| 175 | *குறமகள் குறியெயினி | ... | ... | ... | ... | 357 | ... | ... | ... | 1 |
| 176 | *குறியிறையார் | ... | ... | ... | 394 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 177 | *குறுங்கீரனார் | ... | ... | ... | 382 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 178 | *குறுங்குடி மருதனார் | 4 | | | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *குறுங்குடி மருதனுர் | ... | ... | ... | 344 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 179 | குறுங்கோழியூர் கிழார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 17 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 20 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 22 | 3 |
| 180 | குன்றம்பூதனுர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 9 | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 18 | ... | 2 |
| 181 | *குன்றியனுர் | 40 | | | | | | | | |
| | | 41 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 50 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 51 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 117 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 238 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 301 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 336 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 117 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 239 | ... | ... | ... | 10 |
| 182 | குன்றூர்கிழார் மகனுர் | ... | ... | ... | ... | 332 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 338 | 2 |
| 183 | கூகைக் கோழியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 364 | 1 |
| 184 | கூடலூர் கிழார் | ... | ... | ... | 166 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 167 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 214 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 229 | 4 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 185 | *கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 200 | ... | ... | ... | 1 |
| 186 | *கூவன் மைந்தன் | ... | ... | ... | 224 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 187 | *கூற்றங் குமரனார் | ... | ... | ... | ... | 244 | ... | ... | ... | 1 |
| 188 | கேசவனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 14 | ... | 1 |
| 189 | *கொடி மங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார் | 179 | | | | | | | | |
| | | 232 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 190 | *கொட்டம்பலவனார் | ... | ... | ... | ... | 95 | ... | ... | ... | 1 |
| 191 | *கொல்லன் அழிசி | ... | ... | ... | 26 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 138 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 145 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 240 | ... | ... | ... | ... | 4 |
| 192 | *கொல்லிக் கண்ணன் | ... | ... | ... | 34 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 193 | *கொள்ளம் பக்கனார் | ... | ... | ... | ... | 147 | ... | ... | ... | 1 |
| 194 | *கொற்றங் கொற்றனார் | 54 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 259 | ... | ... | ... | 2 |
| 195 | *கோக்குளமுற்றனார் | ... | ... | ... | 98 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 96 | ... | ... | ... | 2 |
| 196 | கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 259 | 1 |
| 197 | *கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான் | 168 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 198 | *கோட்டியூர் நல்லந்தையார் | ... | ... | ... | ... | 211 | ... | ... | ... | 1 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 199 | *கோண்மாநெடுங் கோட்டனார் | ... | ... | ... | ... | 40 | ... | ... | ... | 1 |
| 200 | கோப்பெருஞ்சோழன் | ... | ... | ... | 20 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 53 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 129 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 147 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 214 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 215 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 216 | 7 |
| 201 | கோவர்த்தனார் | ... | ... | ... | 66 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 194 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 202 | கோவூர்கிழார் | ... | ... | ... | 65 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 393 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 31 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 32 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 33 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 41 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 44 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 45 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 46 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 47 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 68 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 70 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 308 | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | கோவூர்கிழார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 373 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 382 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 386 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 400 | 17 |
| 203 | *கோவேங்கைப் பெருங்கதவனுர் | ... | ... | ... | 134 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 204 | *கோழிக்கொற்றனுர் | ... | ... | ... | 276 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 205 | *கோளியூர்கிழார் மகனுர் செழியனுர் | ... | ... | ... | ... | 383 | ... | ... | ... | 1 |
| 206 | கோனுட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனுர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 54 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 61 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 167 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 180 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 197 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 394 | 6 |
| 207 | சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 360 | 1 |
| 208 | *சத்திநாதனுர் | ... | ... | ... | 119 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 209 | *சல்லியங்குமரனுர் | ... | ... | ... | ... | 141 | ... | ... | ... | 1 |
| 210 | *சாகலாசனுர் | 16 | | | | | | | | |
| | | 270 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 211 | சாத்தந்தையார் | ... | ... | ... | ... | 26 | ... | ... | ... | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 80 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 81 | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | சாத்தந்தையார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | .. | 82 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 287 | 5 |
| 212 | *சாத்தனுர் | ... | ... | ... | 349 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 213 | *சிறுமோலிகனுர் | ... | ... | ... | ... | 61 | ... | ... | ... | 1 |
| 214 | சிறுவெண்டேரையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 362 | 1 |
| 215 | *சிறைக்குடி ஆந்தையார் | ... | ... | ... | 56 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 57 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 62 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 132 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 168 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 222 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 273 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 300 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 16 | ... | ... | ... | 9 |
| 216 | சீத்தலைச்சாத்தனுர் | 53 | | | | | | | | |
| | | 134 | | | | | | | | |
| | | 229 | | | | | | | | |
| | | 306 | | | | | | | | |
| | | 320 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 154 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 36 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 127 | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | சீத்தலைச்சாத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 339 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 59 | 10 |
| 217 | *செங்கண்ணனார் | 39 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 122 | ... | ... | ... | 2 |
| 218 | *செம்பியனார் | ... | ... | ... | ... | 102 | ... | ... | ... | 1 |
| 219 | *செம்புலப் பெயனீரார் | ... | ... | ... | 40 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 220 | *செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் | 177 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 221 | *செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன் | ... | ... | ... | 228 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 222 | *செல்லூர்கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார் | 250 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 218 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 358 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 363 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 30 | ... | ... | ... | 5 |
| 223 | *செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார் | 66 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 224 | *சேந்தங் கண்ணனார் | 350 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 54 | ... | ... | ... | 2 |
| 225 | *சேந்தம்பூதனார் | 84 | | | | | | | | |
| | | 207 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 90 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 226 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 247 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *சேந்தம்பூதனார் | ... | ... | ... | ... | 69 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 261 | ... | ... | ... | 7 |
| 226 | *சேந்தன் கீரனார் | ... | ... | ... | 311 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 227 | *சேரமானெந்தை | ... | ... | ... | 22 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 228 | *சேரமான் இளங்குட்டுவன் | 153 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 229 | சேரமான் கணைக்கா லிரும்பொறை* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 74 | 1 |
| 230 | சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 245 | 1 |
| 231 | சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 181 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 265 | 2 |
| 232 | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 173 | 1 |
| 233 | சோழன் நலங்கிள்ளி* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 73 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 75 | 2 |
| 234 | சோழன் நல்லுருத்திரன்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 190 | 1 |
| 235 | *தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 386 | ... | ... | ... | 1 |
| 236 | தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார் | 48 | | | | | | | | |
| | | 108 | | | | | | | | |
| | | 355 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 217 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 313 | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 326 | 6 |
| 237 | *தனிமகனார் | ... | ... | ... | ... | 153 | ... | ... | ... | 1 |
| 238 | *தாமப்பல் கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 43 | 1 |
| 239 | *தாமோதரனார் | ... | ... | ... | 92 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 240 | தாயங்கண்ணனார் | 105 | | | | | | | | |
| | | 132 | | | | | | | | |
| | | 149 | | | | | | | | |
| | | 213 | | | | | | | | |
| | | 237 | | | | | | | | |
| | | 319 | | | | | | | | |
| | | 357 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 319 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 219 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 356 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 397 | 11 |
| 241 | தாயங் கண்ணியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 250 | 1 |
| 242 | *திப்புத்தோளார் | ... | ... | ... | 1 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 243 | திருத்தாமனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 398 | 1 |
| 244 | *தீன்மதி நாகனார் | ... | ... | ... | 111 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 245 | தும்பிசேர்கீரனார் | ... | ... | ... | 61 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 315 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 316 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 320 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | தும்பிசேர்கீரனார் | ... | ... | ... | 392 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 277 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 249 | 7 |
| 246 | *துறைக்குறுமாவிற் பாலங்கொற்றனார் | ... | ... | ... | ... | 286 | ... | ... | ... | 1 |
| 247 | *துறையூர் ஓடைகிழார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 136 | 1 |
| 248 | *தூங்கலோரியார் | ... | ... | ... | 151 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 295 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 60 | ... | ... | ... | 3 |
| 249 | *தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார் | ... | ... | ... | ... | 284 | ... | ... | ... | 1 |
| 250 | *தேரதரன் | ... | ... | ... | 195 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 251 | *தேவகுலத்தார் | ... | ... | ... | 3 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 252 | *தேவனார் | ... | ... | ... | ... | 227 | ... | ... | ... | 1 |
| 253 | தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 243 | 1 |
| 254 | *தொண்டி ஆமூர்ச்சாத்தனார் | 169 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 255 | *தொல்கபிலர் | 282 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 14 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 114 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 276 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 328 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 399 | ... | ... | ... | 6 |
| 256 | நக்கண்ணையார் | 252 | | | | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | நக்கண்ணையார் | ... | ... | ... | ... | 19 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 87 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 83 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 84 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 85 | 6 |
| 257 | நக்கீரர் | 36 | | | | | | | | |
| | | 57 | | | | | | | | |
| | | 78 | | | | | | | | |
| | | 93 | | | | | | | | |
| | | 120 | | | | | | | | |
| | | 126 | | | | | | | | |
| | | 141 | | | | | | | | |
| | | 205 | | | | | | | | |
| | | 227 | | | | | | | | |
| | | 249 | | | | | | | | |
| | | 253 | | | | | | | | |
| | | 290 | | | | | | | | |
| | | 310 | | | | | | | | |
| | | 340 | | | | | | | | |
| | | 346 | | | | | | | | |
| | | 369 | | | | | | | | |
| | | 389 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 75 | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | நக்கீரர் | ... | ... | ... | 105 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 131 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 143 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 161 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 266 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 280 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 368 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 31 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 86 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 197 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 258 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 340 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 358 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 367 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 56 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 189 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 395 | 35 |
| 258 | *நப்பசலையார் | ... | ... | ... | ... | 243 | ... | ... | ... | 1 |
| 259 | நப்பண்ணனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 19 | ... | 1 |
| 260 | *நப்பாலத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 52 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 240 | ... | ... | ... | 2 |
| 261 | *நம்பிகுட்டுவன் | ... | ... | ... | 109 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 243 | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *நம்பிகுட்டுவன் | ... | ... | ... | ... | 145 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 236 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 345 | ... | ... | ... | 5 |
| 262 | நரிவெரூஉத்தலையார் | ... | ... | ... | 5 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 236 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 5 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 195 | 4 |
| 263 | *நரைமுடி நெட்டையார் | 339 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 264 | நல்லச்சுதனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 21 | ... | 1 |
| 265 | நல்லந்துவனார் | 43 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | 1 | | | | | | |
| | | ... | ... | 118 | | | | | | |
| | | ... | ... | 119 | | | | | | |
| | | ... | ... | 120 | | | | | | |
| | | ... | ... | 121 | | | | | | |
| | | ... | ... | 122 | | | | | | |
| | | ... | | 123 | | | | | | |
| | | ... | ... | 124 | | | | | | |
| | | ... | ... | 125 | | | | | | |
| | | ... | ... | 126 | | | | | | |
| | | ... | ... | 127 | | | | | | |
| | | ... | ... | 128 | | | | | | |
| | | ... | ... | 129 | | | | | | |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | நல்லந்துவனுர் | ... | ... | 130 | | | | | | |
| | | ... | ... | 131 | | | | | | |
| | | ... | ... | 132 | | | | | | |
| | | ... | ... | 133 | | | | | | |
| | | ... | ... | 134 | | | | | | |
| | | ... | ... | 135 | | | | | | |
| | | ... | ... | 136 | | | | | | |
| | | ... | ... | 137 | | | | | | |
| | | ... | ... | 138 | | | | | | |
| | | ... | ... | 139 | | | | | | |
| | | ... | ... | 140 | | | | | | |
| | | ... | ... | 141 | | | | | | |
| | | ... | ... | 142 | | | | | | |
| | | ... | ... | 143 | | | | | | |
| | | ... | ... | 144 | | | | | | |
| | | ... | ... | 145 | | | | | | |
| | | ... | ... | 146 | | | | | | |
| | | ... | ... | 147 | | | | | | |
| | | ... | ... | 148 | | | | | | |
| | | ... | ... | 149 | | | | | | |
| | | ... | ... | 150 | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 88 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 6 | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | நல்லந்துவனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 8 | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 11 | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 20 | ... | 40 |
| 266 | நல்லழிசியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 16 | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 17 | ... | 2 |
| 267 | *நல்லாவூர் கிழார் | 86 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 154 | ... | ... | ... | 2 |
| 268 | நல்லிறையனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 393 | 1 |
| 269 | *நல்லுருத்திரனார் | ... | ... | 101 | | | | | | |
| | | ... | ... | 102 | | | | | | |
| | | ... | ... | 103 | | | | | | |
| | | ... | ... | 104 | | | | | | |
| | | ... | ... | 105 | | | | | | |
| | | ... | ... | 106 | | | | | | |
| | | ... | ... | 107 | | | | | | |
| | | ... | ... | 108 | | | | | | |
| | | ... | ... | 109 | | | | | | |
| | | ... | ... | 110 | | | | | | |
| | | ... | ... | 111 | | | | | | |
| | | ... | ... | 112 | | | | | | |
| | | ... | ... | 113 | | | | | | |
| | | ... | ... | 114 | | | | | | |
| | | ... | ... | 115 | | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *நல்லுருத்திரனார் | ... | ... | 116 | | | | | | |
| | | ... | ... | 117 | ... | ... | ... | ... | ... | 17 |
| 270 | *நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார் | ... | ... | ... | ... | 282 | ... | ... | ... | 1 |
| 271 | நல்லெழுநியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 13 | ... | 1 |
| 272 | *நல்வழுதியார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 12 | ... | 1 |
| 273 | *நல்விளக்கனார் | ... | ... | ... | ... | 85 | ... | ... | ... | 1 |
| 274 | *நல்வெள்ளியார் | 32 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 365 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 7 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 47 | ... | ... | ... | 4 |
| 275 | *நல்வேட்டனார் | ... | ... | ... | 341 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 53 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 210 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 292 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 349 | ... | ... | ... | 5 |
| 276 | *நற்சேந்தனார் | ... | ... | ... | ... | 128 | ... | ... | ... | 1 |
| 277 | *நற்றங்கொற்றனார் | ... | ... | ... | ... | 136 | ... | ... | ... | 1 |
| 278 | *நற்றமனார் | ... | ... | ... | ... | 133 | ... | ... | ... | 1 |
| 279 | *நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார் | 94 | | | | | | | | |
| | | 394 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 280 | நன்னாகனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 176 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 376 | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | நன்னாகனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 379 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 381 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 384 | 5 |
| 281 | *நன்னாகையார் | ... | ... | ... | 30 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 118 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 172 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 180 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 192 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 197 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 287 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 325 | ... | ... | ... | ... | 8 |
| 282 | *நாகம்போத்தன் | ... | ... | ... | 282 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 283 | *நாமலார்மகன் இளங்கண்ணன் | ... | ... | ... | 250 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 284 | *நிகண்டன் கலைக் கோட்டுத் தண்டனார் | ... | ... | ... | ... | 382 | ... | ... | ... | 1 |
| 285 | நெடுங்கழுத்துப் பரணர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 291 | 1 |
| 286 | நெடும்பல்லியத்தனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 64 | 1 |
| 287 | *நெடும்பல்லியத்தை | ... | ... | ... | 178 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 203 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 288 | *நெடுவெண்ணிலவினார் | ... | ... | ... | 47 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 289 | *நெட்டிமையார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 9 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 12 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 15 | 3 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 290 | *நெய்தற் கார்க்கியார் | ... | ... | ... | 55 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 212 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 291 | *நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார் | 112 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 292 | *நெய்தற்றத்தனார் | 243 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 49 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 130 | ... | ... | ... | 3 |
| 293 | நொச்சி நியமங்கிழார் | 52 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 17 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 208 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 209 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 293 | 5 |
| 294 | *நோய்பாடியார் | 67 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 295 | பக்குடுக்கை நன்கணியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 194 | 1 |
| 296 | *படுமரத்து மோசிகீரனார் | ... | ... | ... | 33 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 75 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 383 | ... | ... | ... | ... | 3 |
| 297 | *படுமரத்து மோசிகொற்றனார் | ... | ... | ... | 376 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 298 | *பதடிவைகலார் | ... | ... | ... | 323 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 299 | *பதுமனார் | ... | ... | ... | 6 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 300 | பரணர் | 6 | | | | | | | | |
| | | 62 | | | | | | | | |
| | | 76 | | | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பரணர் | 116 | | | | | | | | |
| | | 122 | | | | | | | | |
| | | 125 | | | | | | | | |
| | | 135 | | | | | | | | |
| | | 142 | | | | | | | | |
| | | 148 | | | | | | | | |
| | | 152 | | | | | | | | |
| | | 162 | | | | | | | | |
| | | 178 | | | | | | | | |
| | | 181 | | | | | | | | |
| | | 186 | | | | | | | | |
| | | 196 | | | | | | | | |
| | | 198 | | | | | | | | |
| | | 208 | | | | | | | | |
| | | 212 | | | | | | | | |
| | | 222 | | | | | | | | |
| | | 226 | | | | | | | | |
| | | 236 | | | | | | | | |
| | | 246 | | | | | | | | |
| | | 258 | | | | | | | | |
| | | 262 | | | | | | | | |
| | | 266 | | | | | | | | |
| | | 276 | | | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பரணர் | 322 | | | | | | | | |
| | | 326 | | | | | | | | |
| | | 356 | | | | | | | | |
| | | 367 | | | | | | | | |
| | | 372 | | | | | | | | |
| | | 376 | | | | | | | | |
| | | 386 | | | | | | | | |
| | | 396 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 19 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 24 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 36 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 60 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 73 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 89 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 120 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 128 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 165 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 199 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 258 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 292 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 298 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 328 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 393 | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித். தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பரணர் | ... | ... | ... | 399 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 6 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 100 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 201 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 247 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 260 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 265 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 270 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 280 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 300 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 310 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 350 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 356 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | 41-50 | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 63 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 141 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 142 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 144 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 145 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 336 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 341 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 343 | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பரணர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 348 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 352 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 354 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 369 | 85 |
| 301 | *பராயனார் | ... | ... | ... | ... | 155 | ... | ... | ... | 1 |
| 302 | *பரூஉமோவாய்ப் பதுமனார் | ... | ... | ... | 101 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 303 | *பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார் | 323 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 304 | *பனம்பாரனார் | ... | ... | ... | 52 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 305 | *பாண்டரங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 16 | 1 |
| 306 | பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 183 | 1 |
| 307 | *பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார் | 373 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 156 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 308 | பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 72 | 1 |
| 309 | *பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான் | ... | ... | ... | 270 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 310 | *பாண்டியன் மாறன்வழுதி | ... | ... | ... | ... | 97 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 301 | ... | ... | ... | 2 |
| 311 | பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்* | க.வா.[1] | ... | ... | | | | | | |
| | | ... | க. வா. | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | க. வா. | | | | | |

[1] கடவுள் வாழ்த்து

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 311 | பாரதம் பாடிய பெருந் தேவனார் | ... | ... | ... | ... | க. வா. | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | க. வா. | 5 |
| 312 | பாரி மகளிர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 112 | 1 |
| 313 | *பார்காப்பான் | ... | ... | ... | 254 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 314 | பாலைக்கௌதமனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | 21-30 | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 366 | 11 |
| 315 | பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ | 5 | | | | | | | | |
| | | 99 | | | | | | | | |
| | | 111 | | | | | | | | |
| | | 155 | | | | | | | | |
| | | 185 | | | | | | | | |
| | | 223 | | | | | | | | |
| | | 261 | | | | | | | | |
| | | 267 | | | | | | | | |
| | | 291 | | | | | | | | |
| | | 313 | | | | | | | | |
| | | 337 | | | | | | | | |
| | | 379 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | 2 | | | | | | |
| | | ... | ... | 3 | | | | | | |
| | | ... | ... | 4 | | | | | | |
| | | ... | ... | 5 | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ | ... | ... | 6 | | | | | | |
| | | ... | ... | 7 | | | | | | |
| | | ... | ... | 8 | | | | | | |
| | | ... | ... | 9 | | | | | | |
| | | ... | ... | 10 | | | | | | |
| | | ... | ... | 11 | | | | | | |
| | | ... | ... | 12 | | | | | | |
| | | ... | ... | 13 | | | | | | |
| | | ... | ... | 14 | | | | | | |
| | | ... | ... | 15 | | | | | | |
| | | ... | ... | 16 | | | | | | |
| | | ... | ... | 17 | | | | | | |
| | | ... | ... | 18 | | | | | | |
| | | ... | ... | 19 | | | | | | |
| | | ... | ... | 20 | | | | | | |
| | | ... | ... | 21 | | | | | | |
| | | ... | ... | 22 | | | | | | |
| | | ... | ... | 23 | | | | | | |
| | | ... | ... | 24 | | | | | | |
| | | ... | ... | 25 | | | | | | |
| | | ... | ... | 26 | | | | | | |
| | | ... | ... | 27 | | | | | | |
| | | ... | ... | 28 | | | | | | |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ | ... | ... | 29 | | | | | | |
| | | ... | ... | 30 | | | | | | |
| | | ... | ... | 31 | | | | | | |
| | | ... | ... | 32 | | | | | | |
| | | ... | ... | 33 | | | | | | |
| | | ... | ... | 34 | | | | | | |
| | | ... | ... | 35 | | | | | | |
| | | ... | ... | 36 | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 16 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 37 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 124 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 135 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 137 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 209 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 231 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 262 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 283 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 398 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 9 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 48 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 118 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 202 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 224 | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ | ... | ... | ... | ... | 256 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 318 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 337 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 384 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 391 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 282 | 68 |
| 316 | *பாவைக் கொட்டிலார் | 336 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 317 | பிசிராந்தையார் | 308 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 91 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 67 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 184 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 191 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 212 | 6 |
| 318 | *பிரமசாரி | ... | ... | ... | ... | 34 | ... | ... | ... | 1 |
| 319 | பிரமனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 357 | 1 |
| 320 | *பிரான் சாத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 68 | ... | ... | ... | 1 |
| 321 | *புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான் | ... | ... | ... | ... | 294 | ... | ... | ... | 1 |
| 322 | புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 213 | 1 |
| 323 | பூங்கணுத்திரையார் | ... | ... | ... | 48 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 171 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 227 | ... | 3 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 324 | *பூங்கண்ணன் | ... | ... | ... | 253 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 325 | *பூதங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 140 | ... | ... | ... | 1 |
| 326 | பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 246 | 1 |
| 327 | *பூதம்புல்லனார் | ... | ... | ... | 190 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 328 | *பூதனார் | ... | ... | ... | ... | 29 | ... | ... | ... | 1 |
| 329 | *பூதன் தேவனார் | ... | ... | ... | 285 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 80 | ... | ... | ... | 2 |
| 330 | *பெருங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | 289 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 310 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 137 | ... | ... | ... | 3 |
| 331 | பெருங்குன்றூர்கிழார் | 8 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 338 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 5 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 112 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 119 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 347 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | 81-90 | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 147 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 210 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 211 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 266 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 318 | 21 |
| 332 | *பெருங்கௌசிகனார் | ... | ... | ... | ... | 44 | | | | |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *பெருங்கௌசிகனார் | ... | ... | ... | ... | 139 | ... | ... | ... | 2 |
| 333 | *பெருஞ்சாத்தனார் | ... | ... | ... | 263 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 334 | பெருஞ்சித்திரனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 158 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 159 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 160 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 161 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 162 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 163 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 207 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 208 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 237 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 238 | 10 |
| 335 | பெருந்தலைச்சாத்தனார் | 13 | | | | | | | | |
| | | 224 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 262 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 151 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 164 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 165 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 205 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 209 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 294 | 9 |
| 336 | பெருந்தேவனார்* | 51 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 255 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | பெருந்தேவனார் | ... | ... | ... | ... | 83 | ... | ... | ... | 3 |
| 337 | *பெருந்தோட்குறுஞ் சாத்தன் | ... | ... | ... | 308 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 338 | பெரும்பதுமனார் | ... | ... | ... | 7 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 2 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 109 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 199 | 4 |
| 339 | *பெரும்பாக்கன் | ... | ... | ... | 296 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 340 | *பெருவழுதி | ... | ... | ... | ... | 55 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 56 | ... | ... | ... | 2 |
| 341 | *பேயனார் | 234 | | | | | | | | |
| | | ... | 401-500 | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 233 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 339 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 359 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 400 | ... | ... | ... | ... | 105 |
| 342 | பேய்மகள் இளவெயினி* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 11 | 1 |
| 343 | பேராலவாயர் | 87 | | | | | | | | |
| | | 296 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 51 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 361 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 247 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 262 | 6 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 344 | பேரிசாத்தனார் | 38 | | | | | | | | |
| | | 214 | | | | | | | | |
| | | 242 | | | | | | | | |
| | | 268 | | | | | | | | |
| | | 305 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 81 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 159 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 278 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 314 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 366 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 25 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 37 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 67 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 104 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 199 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 299 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 323 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 378 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 125 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 198 | 20 |
| 345 | பேரெயின் முறுவலார் | ... | ... | ... | 17 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 239 | 2 |
| 346 | *பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை | ... | ... | ... | 337 | ... | ... | ... | ... | 1 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 347 | *பொதும்பில் கிழார் | ... | ... | ... | ... | 57 | ... | ... | ... | 1 |
| 348 | *பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார் | ... | ... | ... | ... | 375 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 387 | ... | ... | ... | 2 |
| 349 | *பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார் | 154 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 350 | பொத்தியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 217 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 220 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 221 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 222 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 223 | 5 |
| 351 | பொய்கையார் | ... | ... | ... | ... | 18 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 48 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 49 | 3 |
| 352 | பொருந்தில் இளங்கீரனார் | 19 | | | | | | | | |
| | | 351 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 53 | 3 |
| 353 | *பொன்மணியார் | ... | ... | ... | 391 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 354 | பொன்முடியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 299 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 310 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 312 | 3 |
| 355 | *பொன்னாகன் | ... | ... | ... | 114 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 356 | *போதனார் | ... | ... | ... | ... | 110 | ... | ... | ... | 1 |
| 357 | *போந்தைப்பசலையார் | 110 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 358 | *மடல்பாடிய மாதங்கீரனார் | ... | ... | ... | 182 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 337 | ... | ... | ... | 2 |
| 359 | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | 33 | | | | | | | | |
| | | 144 | | | | | | | | |
| | | 174 | | | | | | | | |
| | | 244 | | | | | | | | |
| | | 314 | | | | | | | | |
| | | 344 | | | | | | | | |
| | | 353 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 188 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 215 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 82 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 297 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 321 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 388 | 13 |
| 360 | மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் | 56 | | | | | | | | |
| | | 124 | | | | | | | | |
| | | 230 | | | | | | | | |
| | | 254 | | | | | | | | |
| | | 272 | | | | | | | | |
| | | 302 | | | | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | மதுரை அறுவை வணிகன் இளவேட்டனார் | ... | ... | ... | 185 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 33 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 157 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 221 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 344 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 329 | 12 |
| 361 | *மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார் | ... | ... | ... | 144 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 362 | மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 309 | 1 |
| 363 | *மதுரை இளங்கௌசிகனார் | 381 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 364 | *மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார் | 102 | | | | | | | | |
| | | 348 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 273 | ... | ... | ... | 3 |
| 365 | மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 350 | 1 |
| 366 | *மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார் | ... | ... | ... | ... | 250 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 369 | ... | ... | ... | 2 |
| 367 | *மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார் | ... | ... | ... | 223 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 368 | மதுரைக் கணக்காயனார் | 27 | | | | | | | | |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | மதுரைக் கணக்காயனார் | 338 | | | | | | | | |
| | | 342 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 23 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 330 | 5 |
| 369 | *மதுரைக் கண்டரதத்தனார் | ... | ... | ... | 317 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 370 | *மதுரைக் கண்ணத்தனார் | 360 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 351 | ... | ... | ... | 2 |
| 371 | மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார் | 74 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 372 | மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன வெண்ணாகனார் | 170 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 316 | 2 |
| 373 | *மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | 204 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 374 | *மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 325 | ... | ... | ... | 1 |
| 375 | *மதுரைக் கூத்தனார் | 334 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 376 | *மதுரைக் கொல்லன்புல்லன் | ... | ... | | 373 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 377 | *மதுரை கொல்லன் வெண்ணாகனார் | 363 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 285 | ... | ... | ... | 2 |
| 378 | * மதுரைச் சுள்ளம்போதனார் | ... | ... | ... | ... | 215 | ... | ... | ... | 1 |
| 379 | *மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார் | 335 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 380 | *மதுரைத்தமிழக்கூத்தன் நாகன் தேவனுர் | 164 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 381 | மதுரைத் தமிழக்கூத்தனுர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | .... | 334 | 1 |
| 382 | மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 351 | |
| 383 | *மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனுர் | ... | ... | ... | ... | 322 | ... | ... | ... | 1 |
| 384 | *மதுரைப் பாலாசிரியார் நப்பாலனுர் | 172 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 385 | *மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்ருமனுர் | 92 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 386 | *மதுரைப் புல்லங் கண்ணனுர் | 161 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 387 | மதுரைப் பூதனிளநாகனுர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 276 | 1 |
| 388 | *மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனுர் | ... | ... | ... | ... | 317 | ... | ... | ... | 1 |
| 389 | *மதுரைப் பெருங்கொல்லன் | ... | ... | ... | 141 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 390 | *மதுரைப் பெருமருதனுர் | ... | ... | ... | ... | 241 | ... | ... | ... | 1 |
| 391 | *மதுரைப் பெருமருதிளநாகனுர் | ... | ... | ... | ... | 251 | ... | ... | ... | 1 |
| 392 | *மதுரைப் போத்தனுர் | 75 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 393 | *மதுரை மருதங்கிழார் மகனுர் சொகுத்தனுர் | ... | ... | ... | ... | 329 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 352 | ... | ... | ... | 2 |
| 394 | *மதுரை மருதங்கிழார் மகனுர் பெருங்கண்ணனுர் | 247 | | | | | | | | |
| | | 364 | | | | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 388 | ... | ... | ... | 3 |
| 395 | *மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போதத்தன் | ... | ... | ... | 332 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 396 | மதுரை வேளாசான்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 305 | 1 |
| 397 | *மருங்கூர்கிழார் பெருங் கண்ணனார் | 80 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 398 | மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார் | ... | ... | ... | ... | 289 | ... | ... | ... | 1 |
| 399 | *மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார் | 327 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 400 | *மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ | 96 | | | | | | | | |
| | | 176 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 50 | ... | ... | ... | 3 |
| 401 | மருதனிளநாகனார் | 34 | | | | | | | | |
| | | 59 | | | | | | | | |
| | | 77 | | | | | | | | |
| | | 90 | | | | | | | | |
| | | 104 | | | | | | | | |
| | | 121 | | | | | | | | |
| | | 131 | | | | | | | | |
| | | 184 | | | | | | | | |
| | | 193 | | | | | | | | |
| | | 206 | | | | | | | | |
| | | 220 | | | | | | | | |
| | | 245 | | | | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித். தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | மருதனிளநாகனார் | 255 | | | | | | | | |
| | | 269 | | | | | | | | |
| | | 283 | | | | | | | | |
| | | 297 | | | | | | | | |
| | | 312 | | | | | | | | |
| | | 343 | | | | | | | | |
| | | 358 | | | | | | | | |
| | | 365 | | | | | | | | |
| | | 368 | | | | | | | | |
| | | 380 | | | | | | | | |
| | | 387 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | 66 | | | | | | |
| | | ... | ... | 67 | | | | | | |
| | | ... | ... | 68 | | | | | | |
| | | ... | ... | 69 | | | | | | |
| | | ... | ... | 70 | | | | | | |
| | | ... | ... | 71 | | | | | | |
| | | ... | ... | 72 | | | | | | |
| | | ... | ... | 73 | | | | | | |
| | | ... | ... | 74 | | | | | | |
| | | ... | ... | 75 | | | | | | |
| | | ... | ... | 76 | | | | | | |
| | | ... | ... | 77 | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | மருதனிளநாகனுர் | ... | ... | 78 | | | | | | |
| | | ... | ... | 79 | | | | | | |
| | | ... | ... | 80 | | | | | | |
| | | ... | ... | 81 | | | | | | |
| | | ... | ... | 82 | | | | | | |
| | | ... | ... | 83 | | | | | | |
| | | ... | ... | 84 | | | | | | |
| | | ... | ... | 85 | | | | | | |
| | | ... | ... | 86 | | | | | | |
| | | ... | ... | 87 | | | | | | |
| | | ... | ... | 88 | | | | | | |
| | | ... | ... | 89 | | | | | | |
| | | ... | ... | 90 | | | | | | |
| | | ... | ... | 91 | | | | | | |
| | | ... | ... | 92 | | | | | | |
| | | ... | ... | 93 | | | | | | |
| | | ... | ... | 94 | | | | | | |
| | | ... | ... | 95 | | | | | | |
| | | ... | ... | 96 | | | | | | |
| | | ... | ... | 97 | | | | | | |
| | | ... | ... | 98 | | | | | | |
| | | ... | ... | 99 | | | | | | |
| | | ... | ... | 100 | | | | | | |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | மருதனிளநாகனுர் | ... | ... | ... | 77 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 160 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 279 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 367 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 21 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 39 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 103 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 194 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 216 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 283 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 290 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 302 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 326 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 341 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 362 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 392 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 52 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 55 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 138 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 139 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 349 | 79 |
| 402 | *மலையனுர் | ... | ... | ... | ... | 93 | ... | ... | ... | 1 |
| 403 | *மள்ளனுர் | ... | ... | ... | 72 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | மள்ளனார் | ... | ... | ... | ... | 204 | ... | ... | ... | 2 |
| 404 | மாங்குடி மருதனார் | 89 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 164 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 173 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 302 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 120 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 123 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 24 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 26 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 313 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 335 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 372 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 396 | 12 |
| 405 | *மாடலூர்கிழார் | ... | ... | ... | 150 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 406 | *மாதீர்த்தன் | ... | ... | ... | 113 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 407 | *மாமிலாடன் | ... | ... | ... | 46 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 408 | *மாமூலனார் | 1 | | | | | | | | |
| | | 15 | | | | | | | | |
| | | 31 | | | | | | | | |
| | | 55 | | | | | | | | |
| | | 61 | | | | | | | | |
| | | 65 | | | | | | | | |
| | | 91 | | | | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *மாமூலனார் | 97 | | | | | | | | |
| | | 101 | | | | | | | | |
| | | 115 | | | | | | | | |
| | | 127 | | | | | | | | |
| | | 187 | | | | | | | | |
| | | 197 | | | | | | | | |
| | | 201 | | | | | | | | |
| | | 211 | | | | | | | | |
| | | 233 | | | | | | | | |
| | | 251 | | | | | | | | |
| | | 265 | | | | | | | | |
| | | 281 | | | | | | | | |
| | | 295 | | | | | | | | |
| | | 311 | | | | | | | | |
| | | 325 | | | | | | | | |
| | | 331 | | | | | | | | |
| | | 347 | | | | | | | | |
| | | 349 | | | | | | | | |
| | | 359 | | | | | | | | |
| | | 393 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 11 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 14 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 75 | ... | ... | ... | 30 |

# எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அகநானூறு | ஐங்குறுநூறு | கலித்தொகை | குறுந்தொகை | நற்றிணை | பதிற்றுப்பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 409 | *மாயேண்டன் | ... | ... | ... | 235 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 410 | மார்க்கண்டேயனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 365 | 1 |
| 411 | *மாலைமாறன் | ... | ... | ... | 245 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 412 | *மாவளத்தன் | ... | ... | ... | 348 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 413 | *மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | 377 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 414 | மறோக்கத்து நப்பசலையார் | ... | ... | ... | ... | 304 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 37 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 39 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 126 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 174 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 226 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 280 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 383 | 8 |
| 415 | மாற்பித்தியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 251 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 252 | 2 |
| 416 | *மிளைக்கந்தன் | ... | ... | ... | 196 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 417 | *மிளைப்பெருங் கந்தன் | ... | ... | ... | 136 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 204 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 234 | ... | ... | ... | ... | 3 |
| 418 | *மிளைவேள் தித்தன் | ... | ... | ... | 284 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 419 | *மீனெறி தூண்டிலார் | ... | ... | ... | 54 | ... | ... | ... | ... | 1 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை` | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 420 | *முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார் | ... | ... | ... | ... | 272 | ... | ... | ... | 1 |
| 421 | *முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன் | 30 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 423 | *முடத்திருமாறன் | ... | ... | ... | ... | 105 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 228 | ... | ... | ... | 2 |
| 424 | முதுகூத்தனார் | 137 | | | | | | | | |
| | | 329 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 221 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 353 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 371 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 390 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 28 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 58 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 331 | 9 |
| 425 | *முதுவெங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 232 | ... | ... | ... | 1 |
| 426 | *முப்பேர் நாகனார் | ... | ... | ... | ... | 314 | ... | ... | ... | 1 |
| 427 | முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 | 1 |
| 428 | *முள்ளியூர்ப் பூதியார் | 173 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 429 | *மூலங்கீரனார் | ... | ... | ... | ... | 73 | ... | ... | ... | 1 |
| 430 | *மையோடக்கோவனார் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 7 | ... | 1 |
| 431 | *மோசி கண்ணத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 124 | ... | ... | ... | 1 |
| 432 | மோசி கீரனார் | 392 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 59 | | | | | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | மோசிகீரனார் | ... | ... | ... | 84 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 342 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 50 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 154 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 155 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 156 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 186 | 9 |
| 433 | *மோசிகொற்றன் | ... | ... | ... | 377 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 434 | *மோசிக்கரையனார் | 260 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 435 | மோசிசாத்தனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 272 | 1 |
| 436 | *மோதாசனார் | ... | ... | ... | 229 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 437 | வடநெடுந்தத்தனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 179 | 1 |
| 438 | வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன் | ... | ... | ... | 85 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 172 | 2 |
| 439 | வடமோதங்கிழார் | 317 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 260 | 2 |
| 440 | *வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார் | ... | ... | ... | ... | 257 | ... | ... | ... | 1 |
| 441 | *வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார் | 49 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 71 | ... | ... | ... | 2 |
| 442 | *வருமுலையாரித்தி | ... | ... | ... | 176 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 443 | வன்பரணர் | ... | ... | ... | ... | 374 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 148 | |

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | வன்பரணர் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 149 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 150 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 152 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 153 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 155 | 7 |
| 444 | *வாடாப்பிரமந்தன் | ... | ... | ... | 331 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 445 | *வாயிலான் தேவன் | ... | ... | ... | 103 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 108 | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 446 | *வாயிலிளங்கண்ணன் | ... | ... | ... | 346 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 447 | வான்மீகியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 358 | 1 |
| 448 | *விட்டகுதிரையார் | ... | ... | ... | 74 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 449 | விரிச்சியூர் நன்னாகனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 292 | 1 |
| 450 | விரியூர் நக்கனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 332 | 1 |
| 451 | *வில்லக விரலினார் | ... | ... | ... | 370 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 452 | *விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார் | ... | ... | ... | ... | 242 | ... | ... | ... | 1 |
| 453 | *விற்றூற்று மூதெயினனார் | 37 | | | | | | | | |
| | | 136 | | | | | | | | |
| | | 288 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 372 | ... | ... | ... | ... | 4 |
| 454 | *விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார் | ... | ... | ... | ... | 298 | ... | ... | ... | 1 |
| 455 | *வினைத்தொழில் சோகீரனார் | ... | ... | ... | ... | 319 | ... | ... | ... | 1 |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 456 | வீரை வெளியனார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 320 | 1 |
| 457 | *வீரைவெளியன் தித்தனார் | 188 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 458 | *வெண்கண்ணனார் | 130 | | | | | | | | |
| | | 192 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2 |
| 459 | *வெண்கொற்றன் | ... | ... | ... | 86 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 460 | வெண்ணிக்குயத்தியார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 66 | 1 |
| 461 | *வெண்பூதன் | ... | ... | ... | 83 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 462 | *வெண்பூதியார் | ... | ... | ... | 97 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 174 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 219 | ... | ... | ... | ... | 3 |
| 463 | *வெண்மணிப்பூதி | ... | ... | ... | 299 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 464 | *வெள்ளாடியனார் | 29 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 465 | *வெள்ளியந்தின்னனார் | ... | ... | ... | ... | 101 | ... | ... | ... | 1 |
| 466 | *வெள்ளிவீதியார் | 45 | | | | | | | | |
| | | 362 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 27 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 44 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 58 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 130 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 146 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 149 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 169 | | | | | |
| | | ... | ... | ... | 386 | | | | | |

## எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

| புலவர் வரிசை எண் | புலவர் பெயர் | அக நானூறு | ஐங்குறு நூறு | கலித் தொகை | குறுந் தொகை | நற் றிணை | பதிற்றுப் பத்து | பரி பாடல் | புற நானூறு | மொத் தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *வெள்ளிவீதியார் | ... | ... | ... | ... | 70 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 335 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 348 | ... | ... | ... | 13 |
| 467 | வெள்ளெருக்கிலையார்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 233 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 234 | 2 |
| 468 | வெள்ளைக்குடி நாகனார் | ... | ... | ... | ... | 158 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 196 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 35 | 3 |
| 469 | வெள்ளைமாளர்* | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 296 | 1 |
| 470 | வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார் | 22 | | | | | | | | |
| | | 98 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | 268 | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 271 | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 302 | 5 |
| 471 | *வேட்டகண்ணன் | ... | ... | ... | 389 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 472 | *வேம்பற்றூர்க் கண்ணன்கூத்தன் | ... | ... | ... | 362 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 473 | வேம்பற்றூர்க் குமரனார் | 157 | | | | | | | | |
| | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 317 | 2 |
| | | | | | | | | | | 2371 |

# IX

## ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

| கூற்று | அகநானூறு | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பதிற்றுப் பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| தலைவன் | ... | 114 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| செவிலி | ... | ... | ... | ... | 117 | | | | | | | | | | | | | |
| கண்டோர் | ... | ... | ... | ... | 165 | | | | | | | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 191 | | | | | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | 201 | | | | | | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 256 | | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 313 | | | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 361 | | | | | | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 326 | | | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 375 | | | | | | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | 379 | | | | | | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 381 | | | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 395 | | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 8 | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 10 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 22 | | | | | | | |

## ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

| கூற்று | அகநானூறு | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பதிற்றுப் பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 24 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 45 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 46 | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 84 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 92 | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 107 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 108 | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 111 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 115 | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 125 | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 126 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 132 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 134 | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 160 | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 161 | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 162 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 163 | | | | |

## ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

| கூற்று | அகநானூறு | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பதிற்றுப் பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 164 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 165 | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 166 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 167 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 168 | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 169 | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 170 | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 171 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 172 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 173 | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 174 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 175 | | | | |
| பரத்தை | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 176 | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 177 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 178 | | | | |
| நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 179 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 180 | | | | | |

## ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

| கூற்று | அகநானூறு | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பதிற்றுப் பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 181 | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 182 | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 183 | | | | |
| நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 184 | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 185 | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 186 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 188 | | | | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 189 | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 190 | | | | | | | |
| தலைவன் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 192 | | | | | | | |
| தலைவி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 193 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 195 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 207 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 229 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 235 | | | | |
| நற்றாய் | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 271 | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 355 | | | | | | | |

## ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

| கூற்று | அகநானூறு | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பதிற்றுப் பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 385 | | | | |
| தோழி | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 396 | | | | | | | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | பதிற்றுப் பத்தில் கடவுள் வாழ்த்துச் சேர்த்து 6 பாக்கள் ஆசிரியர் பெயர் காணுதவை | | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1. கடவுள் வாழ்த்து 22 வையை திரட்டு 1. திருமால் | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 2. வையை | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 3. வையை | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 4. | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 5. | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 6. | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 7. மதுரை | |

## ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

| கூற்று | அகநானூறு | | | | | குறுந்தொகை | | | | | நற்றிணை | | | | | பதிற்றுப் பத்து | பரிபாடல் | புறநானூறு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | குறி | முல் | மரு | நெய் | பாலை | | | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 8. மதுரை | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 9. மதுரை | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 10. மதுரை | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | திரட்டு 11. மதுரை | |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 244, 256, 257, 263, 297, 307, 323, 327, 328, 333, 339, 340, 355, 361 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | மொத்தம் | 102 |

ஆராய்ச்சிக்குறிப்பு :

1. அகநானூற்றில் குறிஞ்சித்திணையிலும் மருதத்திணையிலும் நெய்தல்திணையிலும் ஆசிரியர் பெயர் காணுப் பாக்கள் கிடைக்காமை பெருமகிழ்வுக்குரியது.

2. இந் நூலில், முல்லைத்திணைக்கண் ஒரு பாடலும் (114) பாலைத்திணைக்கண் இரு பாக்களும் (117, 165) ஆக, மூன்று பாக்களே ஆசிரியர் பெயரின்றி நின்று நிலவுகின்றன.

எனவே, அகநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள் மூன்று.

3. ஐங்குறுநூற்றில் பாடல்கள் அனைத்தும் ஆசிரியர்தம் பெயருடனேயே காட்சியளிக்கின்றன. இந் நூலின்கண் ஆசிரியர் பெயர் காணுப்பாடல்கள் ஒன்றும் இல்லாமை கற்றூர்க்குக் களிப்பருளும் செய்தியாகும்.

4. அனைத்துப் பாக்களும் ஆசிரியர் பெயருடன் காட்சியளிக்கும் கலித்தொகை, கற்றூர் ஏத்தும் மாண்பினைப் புலப்படுத்துகின்றது.

5. குறுந்தொகைக்கண், மருதப்பாடல்யாவும் ஆசிரியர் பெயருடன் நின்று விளங்கும் பான்மை போற்றற் குரியது.

6. குறுந்தொகையில் குறிஞ்சித்திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாக்கள் நான்கு (201, 321, 375, 379).

7. குறுந்தொகையுள் முல்லைத்திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல் ஒன்று (191).

8. நெய்தல் திணைக்கண் குறுந்தொகையில் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாக்கள் மூன்று (313, 326, 381).

9. பாலைத்திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாக்கள் இரண்டு (256, 395).

எனவே, குறுந்தொகையில் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாக்கள் பத்து.

10. நற்றிணையில் குறிஞ்சித்திணைக்கண் பதினேழு பாடல்கள் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாக்களாக அமைந்துள்ளன (8, 22, 108, 125, 134, 160, 165, 168, 173, 176, 182, 185, 188, 190, 192, 355, 396).

11. இந் நூலில் முல்லைத்திணைக்கண் நான்கு பாக்கள் ஆசிரியர் பெயரின்றி நிலைபெற்றுள்ளன. (115, 161, 169, 181).

12. நற்றிணையில் மருதத்திணைக்கண் இரு பாக்களே ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள் (170, 180).

13. இந் நூலில் நெய்தல்திணைக்கண் பதின்மூன்று பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை. (45, 111, 132, 163, 167, 172, 175, 178, 183, 195, 207, 235, 385).

14. நற்றிணையில் பாலைத்திணைக்கண் இருபது பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் இல்லை (10, 24, 46, 84, 92, 107, 126, 162, 164, 166, 171, 174, 1 7, 179, 184, 186, 189, 193, 229, 271).

எனவே, நற்றிணையில் ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாக்கள் 56.

15. பரிபாடலில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் ஒன்றுக்கு (1) ஆசிரியர் பெயர் இல்லை.

16. வையைபற்றிய பரிபாடற்பாடல் ஒன்றுக்கு (22) ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை.

17. பரிபாடலில் முதற்பாடலும் இறுதிப்பாடலும் ஆசிரியர் பெயரின்றி அமைந்திருத்தல் பெருவியப்புக் குரியது.

18. பரிபாடல் திரட்டில் உள்ள பாக்கள் பதினொன்று. அனைத்துப்பாக்களும் ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறுதவை.

எனவே, பரிபாடலில் ஆசிரியர் பெயர்காணும் பாக்கள் பதின்மூன்று.

19. பதிற்றுப்பத்தில் கடவுள்வாழ்த்துப் பாடலுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை.

20. இந் நூலில் இன்னும் 5 பாடல்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணவில்லை.

21. பதிற்றுப்பத்தில ஒரு பாடலில் முதலிரு சீர்களே கிடைத்துள்ளன. அவை, 'விசயங் தப்பிய......' என்பது. இப் பாடல் பதிற்றுப்பத்தில் அமைதல் வேண்டும் என்பது அறிஞர்கள் கருத்து.

எனவே பதிற்றுப்பத்தில் ஆசிரியர் பெயர்காணும் பாடல்கள் 6.

22. புறநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர்காணும் பாடல்கள் 14 (244, 256, 257, 263, 297, 307, 323, 327, 328 333, 339, 340, 355, 361).

23. இவற்றுள் 244ஆம் பாடலும் 355ஆம் பாடலும் முதல் மூன்று அடிகளில் காட்சியளிக்கின்றன; பின்னடிகள் மறைந்தனபோலும்.

24. சிதையாமல் கிடைக்கும் பாக்கள் 256, 257, 263, 297, 307, 327. இவை நீங்க ஏனைய பாக்கள் சிதைந்தவையே.

25. 323ஆம் பாடலும் 333ஆம் பாடலும் 339ஆம் பாடலும் இடையே ஓரடி மட்டுமே சிதைந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. ஏனையவை, அடிகள் பல இடையிடையே சிதைந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன.

26. பத்துப்பாட்டுள் அனைத்துப்பாக்களும் ஆசிரியர் பெயருடன் நின்று விளங்குவது பெருமை சான்றது.

27. ஒவ்வொரு நூலிலும் ஆசிரியர் பெயர்காணும் பாடல்கள் :—

| எண் | நூலின் பெயர் | மொத்த எண் |
|---|---|---|
| 1 | அகநானூறு | 3 |
| 2 | குறுந்தொகை | 10 |
| 3 | நற்றிணை | 56 |
| 4 | பரிபாடல் | 13 |
| 5 | பதிற்றுப்பத்து | 6 |
| 6 | புறநானூறு | 14 |
| | மொத்தம் | 102 |

28. நற்றிணை நானூற்றில் 56 பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணுமை பெருவியப்புக்குரியது.

# X

## ஒரு நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் *

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| | **அகநானூறு** | |
| 1. | அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார் | 352 |
| 2. | அதியன் விண்ணத்தனார் | 301 |
| 3. | அந்தி இளங்கீரனார் | 71 |
| 4. | ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார் | 64 |
| 5. | ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 202 |
| 6. | இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | 375 |
| 7. | இடையன் நெடுங்கீரனார் | 166 |
| 8. | இம்மென்கீரனார் | 398 |
| 9. | இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார் | 279 |
| 10. | இறங்குகுடிக் குன்றநாடன் | 215 |
| 11. | உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் | 69 |
| 12. | உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார் | 264 |
| 13. | உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங்கீரனார் | 146 |
| 14. | ஊட்டியார் | 68, 388 |
| 15. | எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார் | 72 |
| 16. | எழூஉப்பன்றி நாகன் குமரனார் | 138, 240 |
| 17. | கடுந்தொடைக் காவினார் | 109 |
| 18. | கருவூர்க் கலிங்கத்தார் | 183 |
| 19. | கருவூர் நன்மார்பனார் | 277 |
| 20. | கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார் | 50 |
| 21. | காட்டூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 85 |
| 22. | குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார் | 160 |
| 23. | கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார் | 179, 232 |
| 24. | கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான் | 168 |
| 25. | சாகலாசனார் | 16, 270 |
| 26. | செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் | 177 |
| 27. | செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார் | 66 |
| 28. | சேரமான் இளங்குட்டுவன் | 153 |
| 29. | தொண்டி ஆமூர்ச் சாத்தனார் | 169 |
| 30. | நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார் | 94, 394 |
| 31. | நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார் | 112 |
| 32. | நோய்பாடியார் | 67 |
| 33. | பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார் | 323 |
| 34. | பாவைக் கொட்டிலார் | 336 |
| 35. | பொதும்பிற் புல்லாளங்கண்ணியார் | 154 |
| 36. | போந்தைப்பசலையார் | 110 |
| 37. | மதுரை இளங்கௌசிகனார் | 381 |
| 38. | மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார் | 74 |
| 39. | மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | 204 |
| 40. | மதுரைக் கூத்தனார் | 334 |
| 41. | மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார் | 335 |
| 42. | மதுரைத் தமிழக்கூத்தன் நாகன் தேவனார் | 164 |
| 43. | மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார் | 172 |
| 44. | மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார் | 92 |
| 45. | மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார் | 161 |
| 46. | மதுரைப் போத்தனார் | 75 |
| 47. | மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார் | 80 |
| 48. | மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார் | 327 |
| 49. | மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | 377 |
| 50. | முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன் | 30 |
| 51. | முள்ளியூர்ப் பூதியார் | 173 |
| 52. | மோசிக்கரையனார் | 260 |
| 53. | வீரை வெளியன் தித்தனார் | 188 |
| 54. | வெண்கண்ணனார் | 130, 192 |
| 55. | வெள்ளாடியனார் | 29 |
| | | 61 |

* சங்க நூல்களாகிய பாட்டு தொகைகளுள் நானூற்றெழுபத்துமூவர் பாடிய பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவர்களுள் புலவர் பலர் (343) ஒரு நூலில் மட்டும் பாடியவராயும், அதிலும் பெரும்பான்மையும் ஓரிரு பாடல்கள் பாடியவராயுமே உள்ளனர். ஒரு நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர் பிற சங்க நூல்களில் இடம்பெறவில்லை என்பதோடுமட்டுமன்றி, அவ்வொரு நூலுக்கே சிறப்புரிமை கொண்டவராயும் திகழ்கின்றனர். இத்தகு தனிச்சிறப்புநிலை யெய்திய புலவர் பெருமக்கள் யார்யார் என்பதனை இப் பட்டியல் காட்டும்.

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| | **கலித்தொகை** | |
| 1. | நல்லுருத்திரனுர் | 101 – 117 |
| | | 17 |

**குறுந்தொகை**

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| 1. | அணிலாடு முன்றிலார் | 41 |
| 2. | அழிசி நச்சாத்தனுர் | 271 |
| 3. | ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன் | 239 |
| 4. | ஆதிமந்தி | 31 |
| 5. | ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன் | 184 |
| 6. | இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன் | 335 |
| 7. | இளங்கீரந்தையார் | 148 |
| 8. | இளம்பூதனுர் | 334 |
| 9. | இறையனுர் | 2 |
| 10. | உகாய்க்குடிகிழார் | 63 |
| 11. | உருத்திரனுர் | 274 |
| 12. | உழுந்தினைம்புலவர் | 333 |
| 13. | உறையனுர் | 207 |
| 14. | உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனுர் | 309 |
| 15. | உறையூர்ச் சிறுகந்தனுர் | 257 |
| 16. | உறையூர்ப் பல்காயனுர் | 374 |
| 17. | ஊண்பித்தை | 232 |
| 18. | எயிற்றியனுர் | 286 |
| 19. | ஓதஞானி | 71, 227 |
| 20. | ஓரிற்பிச்சையார் | 277 |
| 21. | கங்குல் வெள்ளத்தார் | 387 |
| 22. | கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனுர் | 213, 216 |
| 23. | கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன் | 307 |
| 24. | கடுந்தோட் கரவீரன் | 69 |
| 25. | கணக்காயன் தத்தனுர் | 304 |
| 26. | கண்ணனுர் | 107, 244 |
| 27. | கதக்கண்ணனுர் | 88, 94 |
| 28. | கயத்தூர் கிழார் | 354 |
| 29. | கருவூர் கிழார் | 170 |
| 30. | கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன் | 268 |
| 31. | கருவூர்ப் பவுத்திரனுர் | 162 |
| 32. | கல்பொரு சிறுநுரையார் | 290 |
| 33. | கவைமகன் | 324 |
| 34. | கழார்க்கீரனெயிற்றியனுர் | 330 |
| 35. | காமஞ்சேர் குளத்தார் | 4 |
| 36. | காலெறி கடிகையார் | 267 |
| 37. | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனுர் | 342 |
| 38. | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன் | 347 |
| 39. | கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனுர் | 252 |
| 40. | குட்டுவன் கண்ணனுர் | 179 |
| 41. | குப்பைக் கோழியார் | 305 |
| 42. | குழற்றத்தனுர் | 242 |
| 43. | குறியிறையார் | 394 |
| 44. | குறுங்கீரனுர் | 382 |
| 45. | கூவன் மைந்தன் | 224 |
| 46. | கொல்லிக் கண்ணன் | 34 |
| 47. | கோவர்த்தனுர் | 66, 194 |
| 48. | கோவேங்கைப் பெருங்கதவனுர் | 134 |
| 49. | கோழிக் கொற்றனுர் | 276 |
| 50. | சத்திநாதனுர் | 119 |
| 51. | சாத்தனுர் | 349 |
| 52. | செம்புலப் பெயனீரார் | 40 |
| 53. | செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன் | 228 |
| 54. | சேந்தன்கீரனுர் | 311 |
| 55. | சேரமானெந்தை | 22 |
| 56. | தாமோதரனுர் | 92 |
| 57. | திப்புத் தோளார் | 1 |
| 58. | தீன்மதிநாகனுர் | 111 |
| 59. | தேரதரன் | 195 |
| 60. | தேவகுலத்தார் | 3 |
| 61. | நன்னாகையார் | 30, 118, 172, 180, 192, 197, 287, 325 |
| 62. | நாகம் போத்தன் | 282 |
| 63. | நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன் | 250 |
| 64. | நெடும்பல்லியத்தை | 178, 203 |
| 65. | நெடுவெண்ணிலவினுர் | 47 |
| 66. | நெய்தற் கார்க்கியார் | 55, 212 |
| 67. | படுமரத்து மோசிகீரனுர் | 33, 75, 383 |
| 68. | படுமரத்து மோசி கொற்றனுர் | 376 |
| 69. | பதடிவைகலார் | 323 |
| 70. | பதுமனுர் | 6 |
| 71. | பரூஉமோவாய்ப் பதுமனுர் | 101 |
| 72. | பனம்பாரனுர் | 52 |
| 73. | பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான் | 270 |
| 74. | பார்காப்பான் | 254 |
| 75. | பூங்கண்ணன் | 253 |
| 76. | பூதம்புல்லனுர் | 190 |
| 77. | பெருஞ்சாத்தனுர் | 263 |
| 78. | பொருந் தோட் குறுஞ்சாத்தன் | 308 |
| 79. | பெரும்பாக்கன் | 296 |
| 80. | பொதுக் கயத்துக் கீரந்தை | 337 |
| 81. | பொன்மணியார் | 391 |
| 82. | பொன்னாகன் | 114 |
| 83. | மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனுர் | 144 |
| 84. | மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனுர் | 223 |
| 85. | மதுரைக் கண்டரதத்தனுர் | 317 |
| 86. | மதுரைக் கொல்லன் புல்லன் | 373 |
| 87. | மதுரைப் பெருங் கொல்லன் | 141 |
| 88. | மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன் | 332 |
| 89. | மாடலூர் கிழார் | 150 |

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| 90. | மாதீர்த்தன் | 113 |
| 91. | மாமிலாடன் | 46 |
| 92. | மாயேண்டன் | 235 |
| 93. | மாலைமாறன் | 245 |
| 94. | மாவளத்தன் | 348 |
| 95. | மிளைக்கந்தன் | 196 |
| 96. | மிளைப்பெருங்கந்தன் | 136, 204, 234 |
| 97. | மிளைவேள் தித்தன் | 284 |
| 98. | மீனெறி தூண்டிலார் | 54 |
| 99. | மோசி கொற்றன் | 377 |
| 100. | மோதாசனுர் | 229 |
| 101. | வருமுலையாரித்தி | 176 |
| 102. | வாடாப்பிரமந்தன் | 331 |
| 103. | வாயிலான் தேவன் | 103, 108 |
| 104. | வாயிலிளங் கண்ணன் | 346 |
| 105. | விட்ட குதிரையார் | 14 |
| 106. | வில்லக விரலினுர் | 370 |
| 107. | வெண் கொற்றன் | 86 |
| 108. | வெண்பூதன் | 83 |
| 109. | வெண்பூதியார் | 97, 174, 219 |
| 110. | வெண்மணிப்பூதி | 299 |
| 111. | வேட்ட கண்ணன் | 389 |
| 112. | வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன் | 362 |
| | | 133 |

## நற்றிணை

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| 1 | அகம்பன் மாலாதனுர் | 81 |
| 2. | அஞ்சில் அஞ்சியார் | 90 |
| 3. | அமமெய்யனுகனுர் | 252 |
| 4. | அல்லஙகீரனுர் | 245 |
| 5. | இளநாகனுர | 151, 205, 231 |
| 6. | இளம்புல்லூர்க் காவிதி | 89 |
| 7. | இளம்போதியார் | 72 |
| 8. | இளவெயினனுர் | 263 |
| 9. | இனிசந்த நாகனுர் | 66 |
| 10. | உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனுர் | 370 |
| 11. | எயினந்தையார் | 43 |
| 12. | கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனுர் | 266 |
| 13. | கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனுர் | 144, 213 |
| 14. | கடலூர்ப் பல்கண்ணனுர் | 380 |
| 15. | கடுவன் இளமள்ளனுர் | 150 |
| 16. | கண்ணகாரன் கொற்றனுர் | 143 |
| 17. | கண்ணங்கொற்றனுர் | 156 |
| 18. | கருவூர்க் கோசனுர் | 214 |
| 19. | கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனுர் | 333 |
| 20. | காசிபன்கீரன் | 248 |
| 21. | காப்பியஞ் சேந்தனுர் | 246 |
| 22. | கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனுர் | 218 |
| 23. | கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனுர் | 364 |
| 24. | கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனுர் சேர கோவனுர் | 365 |
| 25. | கீரஙகீரனுர் | 78 |
| 26. | குதிரைத்தறியனுர் | 296 |
| 27. | குளம்பனுர் | 288 |
| 28 | குறமகள் குறியெயினி | 357 |
| 29. | கூடலூர்ப் பல்கண்ணனுர் | 200 |
| 30. | கூற்றங்குமரனுர் | 244 |
| 31. | கொட்டம்பலவனுர் | 95 |
| 32. | கொள்ளம்பக்கனுர் | 147 |
| 23. | கோட்டியூர் நல்லந்தையார் | 211 |
| 34. | கோண்மா நெடுங்கோட்டனுர் | 40 |
| 35. | கோளியூர்கிழார் மகனுர் செழியனுர் | 383 |
| 36. | சல்லியங்குமரனுர் | 141 |
| 37. | சிறுமோலிகனுர் | 61 |
| 38. | செம்பியனுர் | 102 |
| 39. | தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனுர் | 386 |
| 40. | தனி மகனுர் | 153 |
| 41. | துறைக்குறுமாவிற் பாலங்கொற்றனுர் | 286 |
| 42. | தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினுர் | 284 |
| 43. | தேவனுர் | 227 |
| 44. | நப்பசலையார் | 243 |
| 45. | நப்பாலத்தனுர் | 52, 240 |
| 46. | நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார் | 282 |
| 47. | நல்விளக்கனுர் | 85 |
| 48. | நற்சேந்தனுர் | 128 |
| 49. | நற்றங்கொற்றனுர் | 136 |
| 50. | நற்றமனுர் | 133 |
| 51. | நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனுர் | 382 |
| 52. | பராயனுர் | 155 |
| 53. | பாண்டியன் மாறன் வழுதி | 97, 301 |
| 54. | பிரமசாரி | 34 |
| 55. | பிரான் சாத்தனுர் | 68 |
| 56. | புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான் | 294 |
| 57. | பூதங்கண்ணனுர் | 140 |
| 58. | பூதனுர் | 29 |
| 59. | பெருங்கௌசிகனுர் | 44, 139 |
| 60. | பெருவழுதி | 55, 56 |
| 61. | பொதும்பில் கிழார் | 57 |
| 62. | பொதும்பில் கிழார் மகனுர் வெண்கண்ணியார் | 375, 387 |
| 63. | போதனுர் | 110 |
| 64. | மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார் | 250, 369 |
| 65. | மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனுர் | 325 |
| 66. | மதுரைச் சுள்ளம்போதனுர் | 215 |
| 67. | மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனுர் | 322 |

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| 68 | மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார் | 317 |
| 69. | மதுரைப் பெருமருதனார் | 241 |
| 70. | மதுரைப் பெருமருதிளநாகனார் | 251 |
| 71. | மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார் | 329, 352 |
| 72. | மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார் | 289 |
| 73. | மலையனார் | 93 |
| 74. | முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார் | 272 |
| 75. | முடத்திருமாறன் | 105, 228 |
| 76. | முதுவெங்கண்ணனார் | 232 |
| 77. | முப்பேர் நாகனார் | 314 |
| 78. | மூலங்கீரனார் | 73 |
| 79. | மோசிகண்ணத்தனார் | 124 |
| 80. | வண்ணக்கன் சோருமருங்குமரனார் | 257 |
| 81. | விழிக்கட்பேதைப் பெருங்கண்ணனார் | 242 |
| 82. | விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார் | 298 |
| 83. | வினைத்தொழிற் சோகீரனார் | 319 |
| | | 94 |

## பதிற்றுப் பத்து

| | | |
|---|---|---|
| 1. | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | 31 – 40 |
| 2. | குமட்டூர்க் கண்ணனார் | 11 – 20 |
| | | 20 |

## பரிபாடல்

| | | |
|---|---|---|
| 1. | கடுவன் இளவெயினனார் | 3, 4, 5 |
| 2. | கரும்பிள்ளைப் பூதனார் | 10 |
| 3. | கீரந்தையார் | 2 |
| 4. | குன்றம் பூதனார் | 9, 18 |
| 5. | கேசவனார் | 14 |
| 6. | நப்பண்ணனார் | 19 |
| 7. | நல்லச்சுதனார் | 21 |
| 8. | நல்லழிசியார் | 16, 17 |
| 9. | நலலெழுநியார் | 13 |
| 10. | நல்வழுதியார் | 12 |
| 11. | மையோடக்கோவனார் | 7 |
| | | 15 |

## புறநானூறு

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| 1. | அடைநெடுங் கல்வியார் | 283, 344, 345 |
| 2. | ஆடுதுறை மாசாத்தனார் | 227 |
| 3. | ஆலியார் | 298 |
| 4. | ஆவூர் கிழார் | 322 |
| 5. | இடைக்குன்றூர் கிழார் | 76, 77, 78, 79 |
| 6. | இரும்பிடர்த் தலையார் | 3 |
| 7. | உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார் | 264 |
| 8. | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | 13, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 241, 374, 375 |
| 9. | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | 10, 203, 370, 378 |
| 10. | ஐயாதிச் சிறுவெண்டேரையார் | 363 |
| 11. | ஐயூர் மூலங்கிழார் | 21 |
| 12. | ஒருஉத்தனார் | 275 |
| 13. | ஓரேருழவர் | 193 |
| 14. | கருங்குழலாதனார் | 7, 224 |
| 15. | கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் | 219 |
| 16. | கழாத்தலையார் | 62, 65, 270, 288, 289, 368 |
| 17. | கழைதின்யானையார் | 204 |
| 18. | காரிகிழார் | 6 |
| 19. | காவற்பெண்டு | 86 |
| 20. | குடபுலவியனார் | 18, 19 |
| 21. | குட்டுவன் கீரனார் | 240 |
| 22. | குளம்பாதாயனார் | 253 |
| 23. | குறமகள் இளவெயினி | 157 |
| 24. | குறுங் கோழியூர் கிழார் | 17, 20, 22 |
| 25. | கூகைக் கோழியார் | 364 |
| 26. | கோடைபாடிய பெரும்பூதனார் | 259 |
| 27. | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார் | 54, 61, 167, 180, 197, 394 |
| 28. | சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர் | 360 |
| 29. | சிறுவெண்டேரையார் | 362 |
| 30. | சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை | 74 |
| 31. | சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை | 245 |
| 32. | சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறு கருந்தும்பியார் | 181, 265 |
| 33. | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | 173 |
| 34. | சோழன் நலங்கிள்ளி | 73, 75 |
| 35. | சோழன் நல்லுருத்திரன் | 190 |
| 36. | தாமப்பல் கண்ணனார் | 43 |
| 37. | தாயங்கண்ணியார் | 250 |
| 38. | திருத்தாமனார் | 398 |
| 39. | துறையூர் ஓடைகிழார் | 136 |
| 40. | தொடித்தலை விழுத்தண்டினார் | 243 |
| 41. | நல்லிறையனார் | 393 |
| 42. | நன்னாகனார் | 176, 376, 379, 381, 384 |
| 43. | நெடுங் கழுத்துப் பரணர் | 291 |
| 44. | நெடும் பல்லியத்தனார் | 64 |
| 45. | நெட்டிமையார் | 9, 12, 15 |
| 46. | பக்குடுக்கை நன்கணியார் | 194 |
| 47. | பாண்டரங்கண்ணனார் | 16 |
| 48. | பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் | 183 |

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| 49. | பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | 72 |
| 50. | பாரி மகளிர் | 112 |
| 51. | பிரமனார் | 357 |
| 52. | புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார் | 213 |
| 53. | பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு | 246 |
| 54. | பெருஞ்சித்திரனார் | 158, 159, 160, 161, 162, 163, 207, 208, 237, 238 |
| 55. | பேய்மகள் இளவெயினி | 11 |
| 56. | பொத்தியார் | 217, 220, 221, 222, 223 |
| 57. | பொன்முடியார் | 299, 310, 312 |
| 58. | மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார் | 309 |
| 59. | மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம்புகுந்தாராயத்தனார் | 350 |
| 60. | மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார் | 334 |
| 61. | மதுரைப் படைமங்க மன்னியார் | 351 |
| 62. | மதுரைப் பூதனிளநாகனார் | 276 |
| 63. | மதுரை வேளாசான் | 305 |
| 64. | மார்க்கண்டேயனார் | 365 |
| 65. | மாற்பித்தியார் | 251, 252 |
| 66. | முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர் | 2 |
| 67. | மோசிசாத்தனார் | 272 |
| 68. | வடநெடுந்தத்தனார் | 179 |

| தொடர் எண் | புலவர் பெயர் | பாடல் எண் |
|---|---|---|
| 69. | வான்மீகியார் | 358 |
| 70. | விரிச்சியூர் நன்னாகர் | 292 |
| 71. | விரியூர் நக்கனார் | 332 |
| 72. | வீரை வெளியனார் | 320 |
| 73. | வெண்ணிக்குயத்தியார் | 66 |
| 74. | வெள்ளெருக்கிலையார் | 233, 234 |
| 75. | வெள்ளைமாளர் | 296 |
| | | 134 |

## பத்துப் பாட்டு

| | | |
|---|---|---|
| 1. | இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | 3 சிறுபாணாற்றுப்படை |
| 2. | இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார் | 10 மலைபடுகடாம் |
| 3. | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் | 5 முல்லைப்பாட்டு |
| 4. | முடத்தாமக்கண்ணியார் | 2 பொருநராற்றுப்படை |
| | | 4 |

## 5. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர் தம் பாடல் விளக்கமும்*

**ஆராய்ச்சிக்குறிப்பு :**

**ஒரே திணையில்மட்டும் பாடியவர் (248)**

1. குறிஞ்சித்திணையில் மட்டும் 83 புலவர்கள் 94 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர்.
2. குறிஞ்சித்திணையில் மட்டும் 77 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப் பாடியுள்ளர்.
3. தொல்கபிலர் (255) மட்டுமே 6 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
4. முல்லைத்திணையில் மட்டும் 29 புலவர்கள் 48 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
5. இதில் 25 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப் பாடியவராவர்.
6. முல்லைத்திணையில் நல்லுருத்திரனுர் (269) ஒருவரே 17 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
7. மருதத்திணையில் மட்டும் 26 புலவர்கள் 29 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
8. இவருள் 24 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப்பாடியவர்.
9. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ ஒருவரே (400) மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
10. நெய்தல் திணையில் 41 புலவர்கள் 43 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
11. இவருள் 28 புலவர்கள் ஒரே பாடல் மட்டுமே யாத்தவர்கள்.
12. சேந்தங்கண்ணனுரும் (224) நெய்தற் கார்க்கியாரும் (290) இரண்டிரண்டு பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
13. பாலைத்திணையில் 69 புலவர்கள் 81 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
14. இவருள் 65 புலவர்கள் ஒரே பாடலை இசைத்தவராவர்.
15. காவன்முல்லைப் பூதனுர் (149) ஒருவரே 8 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

**இரு திணையில்மட்டும் பாடியோர் (40)**

1. குறிஞ்சி முல்லை ஐவர் (112, 194, 310, 332, 417).
   குறிஞ்சி மருதம் நால்வர் (55, 111, 268, 296).
   குறிஞ்சி நெய்தல் ஐவர் (4, 78, 261, 370, 458).
   குறிஞ்சி பாலை பதின்மூவர் (41, 44, 53, 152, 189, 217, 274, 307, 336, 340, 377, 408, 423).
   முல்லை நெய்தல் இருவர் (195, 445)
   முல்லை பாலை ஒருவரே (88).
   மருதம் நெய்தல் இருவர் (210, 366).
   மருதம் பாலை இருவர் (248, 329).
   நெய்தல் பாலை அறுவர் (87, 110, 121, 292, 348, 462).
2. திணைக்கு ஒவ்வொன்றாக இரு திணைகளில் பாடியோர் இருபத்தைவர் (4, 55, 78, 87, 110, 111, 112, 189, 194, 195, 210, 217, 268, 307, 310, 329, 332, 340, 348, 366, 370, 377, 423, 445, 458).
3. இரு திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியவர் ஓதலாந்தையார் ஒருவரே (88). இவர் பாலைத்திணையில் 102 பாடல்களையும் முல்லைத்திணையில் ஒரு பாடலும் பாடியுள்ளார்.

**மூன்று திணைகளில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (12)**

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் மூவர் (158, 191, 341).
   குறிஞ்சி முல்லை பாலை ஒருவரே (114).

*இது 5ஆம் அட்டவணைக்குரிய ஆய்வுக்குறிப்புகள்.

குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை நால்வர் (10, 24, 42, 215).

முல்லை நெய்தல் புாலை மூவர் (281, 330, 394).

மருதம் பாலை குறிஞ்சி ஒருவரே (453).

2. திணைக்கு ஒன்ருக மூன்று திணைகளிலும் பாடியோர் மூவரே (42, 330, 394).

3. மூன்று திணைகளிலும் அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர் அம்மூவனுரே (10). இவர் நெய்தற்றிணையில் நூற்றிருபத்துமூன்றும், பாலையில் மூன்றும் குறிஞ்சியில் ஒன்றுமாக 127 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

## நான்கு திணைகளில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (6)

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் இருவர் (104, 135).
குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் பாலை ஒருவர் (466).
குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை முல்லை ஒருவரே (225).
முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை இருவர் (22, 181).

2. திணைக்கு ஒன்ருக நான்கு திணைகளிலும் பாடியவர் கடுவன் மள்ளனுர் ஒருவரே (104).

3. நான்கு திணைகளிலும் அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர் பெண்பாற் புலவரான வெள்ளிவீதியார் ஒருவரே (466). பாலையில் ஐந்தும் நெய்தல் குறிஞ்சி ஆக இரண்டில் மும்மூன்றும் மருதத்தில் இரண்டுமாகப் பதின்மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

## ஐந்து திணைகளிலும் பாடிய புலவர்

1. ஐந்து திணைகளிலும் பாடியவர் கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் ஒருவரே. இவர் பாலைத்திணையில் மூன்றும் நெய்தலில் இரண்டும் குறிஞ்சி முல்லை மருதங்களில் ஒவ்வொன்றுமாக எட்டுப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

## கூற்றுவகை

1. அகப்புறப பாடல் பாடிய புலவர்களைப் போன்றே அகம் மட்டும் பாடிய புலவர்களும் தோழி கூற்றில் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர் (240).

2. தோழி கூற்றுக்கு அடுத்த நிலையில் தலைவி கூற்றும் (196) தலைவன் கூற்றும் (125) அமைந்துள்ளன.

3. உழையோர், சுற்றம், பாங்கன் கூற்ருகத்தனித்தனியே ஒவ்வொரு பாடல் காணப்படுகிறது.

4. அடுத்த நிலையில் பாணன் கூற்ருக இரு பாடல்கள் உள்ளன.

5. மூன்ரும் நிலையில் மூன்று பாடல்கள் கண்டோர் கூற்ருக அமைந்துள்ளன.

6. அகம்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் தாய், நற்ருய், கூற்ருக நந்நான்கு பாக்கள் பாடியுள்ளனர்.

7. பரத்தை கூற்ருக ஆறு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.

8. பதினெரு பாடல்கள் செவிலி கூற்ருக வருகின்றன.

9. தலைவி அல்லது தோழி கூற்ருக ஏழும், தோழி அல்லது தலைவி கூற்ருக நான்கும், தலைவன் அல்லது தலைவி கூற்ருக ஒன்றுமாகப் பாடல்கள் காணக்கிடைக்கின்றன.

10. கூற்றுவகையில் பெண்பாற் கூற்று (472) ஆண்பாற் கூற்றை (128) விட மிகுதியாயுள்ளன மூன்றரைமடங்கு உள்ளது.

# * அகத்தில் ஐந்திணைப் பாடல்கள்

| எண் | நூற்பெயர் | குறிஞ்சி | நெய்தல் | பாலை | முல்லை | மருதம் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | குறுந்தொகை | 147 | 71 | 90 | 45 | 48 | 401 |
| 2 | நற்றிணை | 131 | 102 | 104 | 30 | 32 | 399 |
| 3 | அகநானூறு | 80 | 40 | 200 | 40 | 40 | 400 |
| 4 | ஐங்குறுநூறு | 100 | 96 | 100 | 100 | 100 | 496 |
| 5 | கலித்தொகை | 29 | 33 | 35 | 17 | 35 | 149 |
| 6 | பரிபாடல் | ... | ... | ... | ... | 8 | 8 |
| 7 | முல்லைப்பாட்டு | ... | ... | ... | 1 | ... | 1 |
| 8 | நெடுநல்வாடை | ... | ... | ... | 1 | ... | 1 |
| 9 | குறிஞ்சிப்பாட்டு | 1 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| 10 | பட்டினப்பாலை | ... | ... | 1 | ... | ... | 1 |
| | | 488 | 342 | 530 | 234 | 263 | 1857 |

*இக் குறி பெற்ற பட்டியல்கள் இன்னும் அச்சிடப்பெருத டாக்டர் ஆர். எம். பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) அவர்கள (சங்கப் பாடல்களில் இலக்கிய மரபு) என்னும் டாக்டர் பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரையிலிருந்து எடுக்கப்பெற்றவை.

## * அகத்தில் காணப்படும் கூற்றுவகைப் பாடல்கள்

| எண் | நூற்பெயர் | தலைவன் | தலைவி | தோழி | தாயர் | பரத்தையர் | ஏனையோர் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | குறுந்தொகை | 61 | 180 | 141 | 9 | 5 | 5 | 014 |
| 2 | நற்றிணை | 75 | 83 | 218 | 11 | 9 | 3 | 399 |
| 3 | அகநானூறு | 102 | 97 | 162 | 25 | 9 | 5 | 400 |
| 4 | ஐங்குறுநூறு | 94 | 150 | 196 | 26 | 20 | 12 | 498 |
| 5 | கலித்தொகை | 11 | 39 | 63 | ... | 8 | 28 | 149 |
| 6 | பரிபாடல் | ... | 1 | 4 | ... | ... | 3 | 8 |
| 7 | முல்லைப்பாட்டு | ... | ... | ... | ... | ... | 1 | 1 |
| 8 | நெடுநல்வாடை | ... | ... | ... | 1 | ... | ... | 1 |
| 9 | குறிஞ்சிப்பாட்டு | ... | ... | 1 | ... | ... | ... | 1 |
| 10 | பட்டினப்பாலை | 1 | ... | ... | ... | ... | ... | 1 |
| | | 344 | 550 | 785 | 72 | 51 | 57 | 1859 |

## * தொகை நூல்களின் திணைகளில் கூற்றுவகைப் பாடல்கள்

### 1. குறிஞ்சி

| எண் | நூற்பெயர் | தலைவன் | தலைவி | தோழி | பரத்தை | பாங்கன் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | குறுந்தொகை | 35 | 49 | 61 | ... | 2 | 147 |
| 2 | நற்றிணை | 23 | 18 | 89 | 1 | ... | 131 |
| 3 | அகநானூறு | 13 | 20 | 47 | ... | ... | 80 |
| 4 | ஐங்குறுநூறு | 7 | 20 | 73 | ... | ... | 100 |
| 5 | கலித்தொகை | 5 | 5 | 19 | ... | ... | 29 |
| 6 | குறிஞ்சிப்பாட்டு | ... | ... | 1 | ... | ... | 1 |
| | | 83 | 112 | 290 | 1 | 2 | 488 |

## 2. நெய்தல்

| எண் | நூற்பெயர் | தலைவன் | தலைவி | தோழி | பரத்தை | உழையோர் | ஏனையோர் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | குறுந்தொகை | 3 | 46 | 22 | ... | ... | ... | 71 |
| 2 | நற்றிணை | 6 | 25 | 70 | 1 | ... | ... | 102 |
| 3 | அகநானூறு | 5 | ... | 35 | ... | ... | ... | 40 |
| 4 | ஐங்குறுநூறு | 11 | 44 | 34 | 8 | ... | 1 | 98 |
| 5 | கலித்தொகை | 3 | 6 | 13 | ... | 9 | 2 | 33 |
| | | 28 | 121 | 174 | 9 | 9 | 3 | 344 |

## 3. பாலை

| எண் | நூற்பெயர் | தலைவன் | தலைவி | தோழி | தாய் | ஏனையோர் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | குறுந்தொகை | 16 | 35 | 29 | 7 | 3 | 90 |
| 2 | நற்றிணை | 29 | 27 | 36 | 11 | 1 | 104 |
| 3 | அகநானூறு | 55 | 61 | 58 | 25 | 1 | 200 |
| 4 | ஐங்குறுநூறு | 19 | 32 | 25 | 16 | 8 | 100 |
| 5 | கலித்தொகை | ... | 5 | 28 | ... | 2 | 35 |
| 6 | பட்டினப்பாலை | 1 | ... | ... | ... | ... | 1 |
| | | 120 | 160 | 176 | 59 | 15 | 530 |

## 4. முல்லை

| எண் | நூற்பெயர் | தலைவன் | தலைவி | தோழி | தாய் | ஏனையோர் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | குறுந்தொகை | 6 | 29 | 7 | 2 | 1 | 45 |
| 2 | நற்றிணை | 13 | 6 | 9 | ... | 2 | 30 |
| 3 | அகநானூறு | 26 | 5 | 5 | ... | 4 | 40 |
| 4 | ஐங்குறுநூறு | 50 | 14 | 24 | 10 | 2 | 100 |
| 5 | முல்லைப்பாட்டு | ... | ... | ... | ... | 1 | 1 |
| 6 | நெடுநல்வாடை | ... | ... | ... | 1 | ... | 1 |
| | | 95 | 54 | 45 | 13 | 10 | 217 |

## 5. மருதம்

| எண் | நூற்பெயர் | தலைவன் | தலைவி | தோழி | பரத்தை | ஏனையோர் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | குறுந்தொகை | 1 | 21 | 22 | 4 | ... | 48 |
| 2 | நற்றிணை | 4 | 7 | 14 | 7 | ... | 32 |
| 3 | அகநானூறு | 3 | 11 | 17 | 9 | ... | 40 |
| 4 | ஐங்குறுநூறு | 7 | 40 | 40 | 12 | 1 | 100 |
| 5 | கலித்தொகை | 2 | 21 | 1 | 8 | 3 | 35 |
| 6 | பரிபாடல் | ... | 1 | 4 | ... | 3 | 8 |
| | | 17 | 101 | 98 | 40 | 7 | 263 |

# புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்*

## 1. புறநானூறு—திணை வகை

| எண் | வெட்சி 1 | கரந்தை 2 | வஞ்சி 3 | காஞ்சி 4 | உழிஞை 5 | நொச்சி 6 | வாகை 7 | தும்பை 8 | கைக்கிளை 9 | பாடாண் 10 | பெருந்திணை 11 | பொதுவியல் 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 257 | 259 | 4 | 71 | | 109 | 17 | 62 | 83 | 2 | 143 | 18 |
| 2 | 258 | 260 | 7 | 72 | | 110 | 19 | 63 | 84 | 3 | 144 | 24 |
| 3 | 262 | 261 | 16 | 73 | | 111 | 20 | 80 | 85 | 5 | 145 | 27 |
| 4 | 269 | 263 | 36 | 281 | | 271 | 21 | 87 | | 6 | 146 | 28 |
| 5 | 297 | 264 | 41 | 293 | | 272 | 22 | 88 | | 8 | 147 | 29 |
| 6 | | 265 | 45 | 336 | | 299 | 23 | 89 | | 9 | | 65 |
| 7 | | 270 | 46 | 337 | | | 25 | 90 | | 10 | | 74 |
| 8 | | 286 | 47 | 338 | | | 26 | 273 | | 11 | | 75 |
| 9 | | 287 | 57 | 339 | | | 31 | 274 | | 12 | | 112 |
| 10 | | 290 | 93 | 340 | | | 33 | 275 | | 13 | | 113 |
| 11 | | 291 | 213 | 341 | | | 37 | 276 | | 14 | | 114 |
| 12 | | 298 | 292 | 342 | | | 42 | 277 | | 15 | | 115 |
| 13 | | | | 343 | | | 43 | 278 | | 30 | | 116 |
| 14 | | | | 344 | | | 44 | 283 | | 32 | | 117 |
| 15 | | | | 345 | | | 51 | 284 | | 34 | | 118 |
| 16 | | | | 346 | | | 52 | 288 | | 35 | | 119 |
| 17 | | | | 347 | | | 53 | 294 | | 38 | | 120 |
| 18 | | | | 348 | | | 54 | 295 | | 39 | | 121 |
| 19 | | | | 349 | | | 61 | 300 | | 40 | | 182 |
| 20 | | | | 350 | | | 66 | 301 | | 48 | | 183 |

*இது 6ஆம் அட்டவணைக்குரிய ஆய்வுக்குறிப்புகள்.

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | வெட்சி 1 | கரந்தை 2 | வஞ்சி 3 | காஞ்சி 4 | உழிஞை 5 | நொச்சி 6 | வாகை 7 | தும்பை 8 | கைக்கிளை 9 | பாடாண் 10 | பெருந்திணை 11 | பொதுவியல் 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | | | | 351 | | | 76 | 302 | | 49 | | 185 |
| 22 | | | | 352 | | | 77 | 303 | | 50 | | 186 |
| 23 | | | | 353 | | | 78 | 304 | | 55 | | 187 |
| 24 | | | | 354 | | | 79 | 307 | | 56 | | 188 |
| 25 | | | | 365 | | | 81 | 309 | | 58 | | 189 |
| 26 | | | | 366 | | | 82 | 310 | | 59 | | 190 |
| 27 | | | | | | | 86 | 311 | | 60 | | 191 |
| 28 | | | | | | | 93 | | | 64 | | 192 |
| 29 | | | | | | | 94 | | | 67 | | 193 |
| 30 | | | | | | | 98 | | | 68 | | 194 |
| 31 | | | | | | | 99 | | | 69 | | 195 |
| 32 | | | | | | | 100 | | | 70 | | 214 |
| 33 | | | | | | | 104 | | | 91 | | 217 |
| 34 | | | | | | | 125 | | | 92 | | 218 |
| 35 | | | | | | | 166 | | | 95 | | 219 |
| 36 | | | | | | | 167 | | | 96 | | 220 |
| 37 | | | | | | | 170 | | | 97 | | 221 |
| 38 | | | | | | | 174 | | | 101 | | 222 |
| 39 | | | | | | | 178 | | | 102 | | 223 |
| 40 | | | | | | | 179 | | | 103 | | 224 |
| 41 | | | | | | | 180 | | | 105 | | 225 |
| 42 | | | | | | | 181 | | | 106 | | 226 |
| 43 | | | | | | | 251 | | | 107 | | 227 |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | வெட்சி 1 | கரந்தை 2 | வஞ்சி 3 | காஞ்சி 4 | உழிஞை 5 | நொச்சி 6 | வாகை 7 | தும்பை 8 | கைக்கிளை 9 | பாடாண் 10 | பெருந்திணை 11 | பொதுவியல் 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | | | | | | | 252 | | | 108 | | 228 |
| 45 | | | | | | | 279 | | | 122 | | 229 |
| 46 | | | | | | | 285 | | | 123 | | 230 |
| 47 | | | | | | | 296 | | | 124 | | 231 |
| 48 | | | | | | | 305 | | | 126 | | 232 |
| 49 | | | | | | | 306 | | | 127 | | 233 |
| 50 | | | | | | | 308 | | | 128 | | 234 |
| 51 | | | | | | | 312 | | | 129 | | 235 |
| 52 | | | | | | | 313 | | | 130 | | 236 |
| 53 | | | | | | | 314 | | | 131 | | 237 |
| 54 | | | | | | | 315 | | | 132 | | 238 |
| 55 | | | | | | | 316 | | | 133 | | 239 |
| 56 | | | | | | | 317 | | | 134 | | 240 |
| 57 | | | | | | | 318 | | | 135 | | 241 |
| 58 | | | | | | | 319 | | | 136 | | 242 |
| 59 | | | | | | | 320 | | | 137 | | 243 |
| 60 | | | | | | | 321 | | | 138 | | 253 |
| 61 | | | | | | | 322 | | | 139 | | 254 |
| 62 | | | | | | | 326 | | | 140 | | 255 |
| 63 | | | | | | | 327 | | | 141 | | 256 |
| 64 | | | | | | | 328 | | | 142 | | 280 |
| 65 | | | | | | | 329 | | | 148 | | 362 |
| 66 | | | | | | | 330 | | | 149 | | 363 |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | வெட்சி 1 | கரந்தை 2 | வஞ்சி 3 | காஞ்சி 4 | உழிஞை 5 | நொச்சி 6 | வாகை 7 | தும்பை 8 | கைக்கிளை 9 | பாடாண் 10 | பெருந்திணை 11 | பொதுவியல் 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | | | | | | | 331 | | | 150 | | 364 |
| 68 | | | | | | | 332 | | | 151 | | |
| 69 | | | | | | | 333 | | | 152 | | |
| 70 | | | | | | | 334 | | | 153 | | |
| 71 | | | | | | | 335 | | | 154 | | |
| 72 | | | | | | | 368 | | | 155 | | |
| 73 | | | | | | | 369 | | | 156 | | |
| 74 | | | | | | | 370 | | | 157 | | |
| 75 | | | | | | | 371 | | | 158 | | |
| 76 | | | | | | | 372 | | | 159 | | |
| 77 | | | | | | | 373 | | | 160 | | |
| 78 | | | | | | | | | | 161 | | |
| 79 | | | | | | | | | | 162 | | |
| 80 | | | | | | | | | | 163 | | |
| 81 | | | | | | | | | | 164 | | |
| 82 | | | | | | | | | | 165 | | |
| 83 | | | | | | | | | | 168 | | |
| 84 | | | | | | | | | | 169 | | |
| 85 | | | | | | | | | | 171 | | |
| 86 | | | | | | | | | | 172 | | |
| 87 | | | | | | | | | | 173 | | |
| 88 | | | | | | | | | | 175 | | |
| 89 | | | | | | | | | | 176 | | |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | வெட்சி 1 | கரந்தை 2 | வஞ்சி 3 | காஞ்சி 4 | உழிஞை 5 | நொச்சி 6 | வாகை 7 | தும்பை 8 | கைக்கிளை 9 | பாடாண் 10 | பெருந்திணை 11 | பொதுவியல் 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | | | | | | | | | | 177 | | |
| 91 | | | | | | | | | | 184 | | |
| 92 | | | | | | | | | | 196 | | |
| 93 | | | | | | | | | | 197 | | |
| 94 | | | | | | | | | | 198 | | |
| 95 | | | | | | | | | | 199 | | |
| 96 | | | | | | | | | | 200 | | |
| 97 | | | | | | | | | | 201 | | |
| 98 | | | | | | | | | | 202 | | |
| 99 | | | | | | | | | | 203 | | |
| 100 | | | | | | | | | | 204 | | |
| 101 | | | | | | | | | | 205 | | |
| 102 | | | | | | | | | | 206 | | |
| 103 | | | | | | | | | | 207 | | |
| 104 | | | | | | | | | | 208 | | |
| 105 | | | | | | | | | | 209 | | |
| 106 | | | | | | | | | | 210 | | |
| 107 | | | | | | | | | | 211 | | |
| 108 | | | | | | | | | | 212 | | |
| 109 | | | | | | | | | | 215 | | |
| 110 | | | | | | | | | | 216 | | |
| 111 | | | | | | | | | | 266 | | |
| 112 | | | | | | | | | | 367 | | |

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | வெட்சி 1 | கரந்தை 2 | வஞ்சி 3 | காஞ்சி 4 | உழிஞை 5 | நொச்சி 6 | வாகை 7 | தும்பை 8 | கைக்கிளை 9 | பாடாண் 10 | பெருந்திணை 11 | பொதுவியல் 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113 | | | | | | | | | | 374 | | |
| 114 | | | | | | | | | | 375 | | |
| 115 | | | | | | | | | | 376 | | |
| 116 | | | | | | | | | | 377 | | |
| 117 | | | | | | | | | | 378 | | |
| 118 | | | | | | | | | | 379 | | |
| 119 | | | | | | | | | | 380 | | |
| 120 | | | | | | | | | | 381 | | |
| 121 | | | | | | | | | | 382 | | |
| 122 | | | | | | | | | | 383 | | |
| 123 | | | | | | | | | | 384 | | |
| 124 | | | | | | | | | | 385 | | |
| 125 | | | | | | | | | | 386 | | |
| 126 | | | | | | | | | | 387 | | |
| 127 | | | | | | | | | | 388 | | |
| 128 | | | | | | | | | | 389 | | |
| 129 | | | | | | | | | | 390 | | |
| 130 | | | | | | | | | | 391 | | |
| 131 | | | | | | | | | | 392 | | |
| 132 | | | | | | | | | | 393 | | |
| 133 | | | | | | | | | | 394 | | |
| 134 | | | | | | | | | | 395 | | |
| 135 | | | | | | | | | | 396 | | |

## புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

| எண் | வெட்சி 1 | கரந்தை 2 | வஞ்சி 3 | காஞ்சி 4 | உழிஞை 5 | நொச்சி 6 | வாகை 7 | தும்பை 8 | கைக்கிளை 9 | பாடாண் 10 | பெருந்திணை 11 | பொதுவியல் 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 136 | | | | | | | | | | 397 | | |
| 137 | | | | | | | | | | 398 | | |
| 138 | | | | | | | | | | 399 | | |
| 139 | | | | | | | | | | 400 | | |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு** *(புறநானூறு – திணை)*

1. புறநானூற்றுள் திணை மட்டும் தெரிந்த பாடல்கள் 379.
2. இதில் திணை மட்டும் தெரியாப் பாடல்கள் 19.
3. கடவுள் வாழ்த்து 1; முழுமையும் காணக் கிடைக்காத பாடல்கள் 2.
4. பன்னிரு திணையுள் கைக்கிளையில் மட்டுமே குறைந்த பாடல்கள் (3) உள்ளன.
5. பாடாண் திணையில் மிக அதிகமான பாடல்கள் (139) காணக்கிடக்கின்றன.
6. உழிஞைத் திணைப்பாடலாக ஒரு பாடலும் காணப்படவில்லை. இது ஆராய்ச்சிக்குரியது.

## 2. புறநானூறு - துறைவகை

| எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|
| 1 | அரசவாகை | 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 31, 33, 37, 42, 43, 44, 51, 52, 53, 54, 61, 66, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 93, 94, 98, 99, 100, 104, 125, 167, 168, 174 | (36) |
| 2 | ஆனந்தப்பையுள் | 228, 229, 246, 247, 280 | (5) |
| 3 | இயன்மொழி | 8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 22, 30, 32. 34, 38, 39, 49, 50, 67, 92, 96, 97, 102, 106, 107, 108, 122, 123, 124, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 137, 142, 149, 150, 151, 153, 156, 157, 168, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 212, 215, 216, 376, 378, 380, 381, 388, 389, 390, 400 | (58) |
| 4 | உடனிலை | 58 | (1) |
| 5 | உண்டாட்டு | 257, 258, 262, 269, 297 | (5) |
| 6 | உவகைக்கலுழ்ச்சி | 277, 278, 295 | (3) |
| 7 | எருமை மறம் | 80, 274, 275 | (3) |
| 8 | ஏர்க்களவுருவகம் | 369, 373 | (2) |
| 9 | ஏறாண்முல்லை | 86, 296 | (2) |
| 10 | கடவுள் வாழ்த்து | 1 | (1) |

| எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|
| 11 | கடைநிலை | 127, 382, 383, 384, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 398 | (11) |
| 12 | கடைநிலை விடை | 397 | (1) |
| 13 | களிற்றுடனிலை | 307 | (1) |
| 14 | குடிநிலையுரைத்தல் | 290 | (1) |
| 15 | குடைமங்கலம் | 60 | (1) |
| 16 | குதிரைமறம் | 273, 299, 302, 303, 304 | (5) |
| 17 | குறுங்கலி | 143, 144, 145, 146, 147 | (5) |
| 18 | கையறுநிலை | 65, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 260, 261, 263, 264, 265, 270 | (41) |
| 19 | கொற்றவள்ளை | 4, 7, 41, 98 | (3) |
| 20 | செருமலைதல் | 259 | (1) |
| 21 | செருவிடை வீழ்தல் | 271, 272 | (2) |
| 22 | செவியறிவுறூஉ | 2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184 | (8) |
| 23 | தலைத்தோற்றம் | 262 | (1) |

# புறநானூறு துறைவகை

| எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் | எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | தாபதநிலை | 143, 248, 249, 250 | (4) | 38 | பாண்பாட்டு | 260, 283, 284, 311 | (4) |
| 25 | தாபதவாகை | 251, 252 | (2) | 39 | பாணாற்றுப்படை | 68, 69, 70, 138, 141, 155, 180 | (7) |
| 26 | தானைநிலை | 276 | (1) | 40 | பார்ப்பன வாகை | 166, 305 | (2) |
| 27 | தானைமறம் | 87, 88, 89, 90, 170, 294, 300, 301 | (8) | 41 | பிள்ளைப் பெயர்ச்சி | 259 | (1) |
| 28 | துணைவஞ்சி | 36, 45, 46, 47, 57, 213 | (6) | 42 | புலவராற்றுப்படை | 48, 49, 141 | (3) |
| 29 | தொகைநிலை | 62, 63 | (2) | 43 | பூக்கோட்காஞ்சி | 293 | (1) |
| 30 | நல்லிசைவஞ்சி | 23 | (1) | 44 | பூவைநிலை | 8, 9, 10, 56, 59, 374 | (6) |
| 31 | நீண்மொழி | 287 | (1) | 45 | பெருங்காஞ்சி | 194, 357, 359, 360, 362, 363, 364, 365, 366 | (9) |
| 32 | நூழிலாட்டு | 309, 310 | (2) | 46 | பெருஞ்சோற்றுநிலை | 292 | (1) |
| 33 | நெடுமொழி | 298 | (1) | 47 | பேய்க்காஞ்சி | 281 | (1) |
| 34 | பரிசில் கடாநிலை | 11, 101, 136, 139, 158, 159, 160, 161, 169, 196, 197, 198, 199, 209, 210, 211, 266 | (17) | 48 | பொருண்மொழிக்காஞ்சி | 5, 24, 75, 121, 182, 183, 185, 186, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 195, 214 | (17) |
| 35 | பரிசில்விடை | 140, 152, 162, 165, 397, 399 | (6) | 49 | மகட்பாற்காஞ்சி | 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354 | (19) |
| 36 | பரிசிற்றுறை | 126, 135, 137, 148, 154, 161, 163, 168, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 379 | (18) | 50 | மகண்மறுத்தல் | 109, 110, 111 | (3) |
| 37 | பழிச்சல் | 83, 84, 85 | (3) | 51 | மழபுலவஞ்சி | 7, 16, 31 | (3) |

## புறநானூறு துறைவகை

| எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் | எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | மறக்களவழி | 368, 369, 370, 371, 373 | (5) | 59 | வஞ்சினக்காஞ்சி | 71, 72, 73 | (3) |
| 53 | மறக்களவேள்வி | 372 | (1) | 60 | வல்லாண்முல்லை | 170, 178, 179, 180, 181, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322 | (15) |
| 54 | மனையறந்துறவறம் | 358 | (1) | | | | |
| 55 | முதல்வஞ்சி | 37 | (1) | 61 | வாண்மங்கலம் | 95 | (1) |
| 56 | முதுபாலை | 253, 254, 255, 256 | (4) | 62 | வாழ்த்தியல் | 2, 3, 6, 13, 91, 158, 367, 375, 377, 385, 386, 387 | (12) |
| 57 | முதுமொழிக்காஞ்சி | 18, 27, 28, 29, 74 | (5) | 63 | வாழ்த்து | 128 | (1) |
| 58 | மூதின் முல்லை | 279, 288, 306, 308, 312, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 | (15) | 64 | விறலியாற்றுப்படை | 64, 103, 105, 133 | (4) |
| | | | | 65 | வேத்தியல் | 286, 291 | (2) |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு** (*புறநானூறு துறை*)

1. *புறநானூற்றுள் 65 துறைகள் 406 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன. ஒருசில பாடல்கள் இருவேறு துறைகளையும் சார்ந்தனவாகச் சுட்டப்படுவதால் 406 என எண் மிகுதி காண்கிறது.*
2. *ஒரு பாடலை மட்டும் கொண்டு விளங்கும் துறைகள் 21.*
3. *மிக அதிகமான பாடல்களைக் (58) கொண்ட துறை இயன்மொழி ஆகும்.*

**ஒரு குறிப்பு**

புறநானூற்றிற்கு திணை - துறைக் குறிப்பு வகுத்த ஆசிரியர் தொல்காப்பியத்திற்குப் பிற்பட்டெழுந்த 'பன்னிரு படலம்,' அதன் வழித்தாகிய 'புறப்பொருள் வெண்பாமாலை' ஆகியவற்றின் மரபினைத் தழுவிப் பன்னிரு திணையாகவும் அவற்றுள் கண்டபடி பல்வேறு துறைகளாகவும் வகுத்துத்தந்துள்ளார்.

புறநானூற்றின் பழமையை நோக்கப் பின்னூல்களைப் பின்பற்றித் திணை - துறை வகுத்தது பொருந்தாதென்னும் கருத்தை நமக்கு முதன்முதல் எடுத்துக்கூறியவர் 'உச்சிமேற் புலவர் கொள் நச்சினார்க்கினியர்' ஆவர். இவரது கருத்தினை எடுத்து விளக்கிப் பதிப்பாசிரியர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் தமது புறநானூற்று முகவுரையுள் தந்துள்ள செய்திகள் வருமாறு:

"இந்நூற்கு இலக்கணம் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமுமே யென்பதும் இதில் ஒவ்வொரு பாட்டின் பின்னும் எழுதப்பட்டுள்ள திணையும் துறையும் அவ்வப் பாட்டிற்கு ஏற்றனவல்ல வென்பதும் நச்சினார்க்கினியர் கருத்து. இது, 'தத்தம் புதுநூல் வழிகளால் புறநானூற்றிற்குத் துறை கூறினாரேனும் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமுமே தொகைகளுக்கு நூலாகலின் அவர் சூத்திரப் பொருளாகத் துறை கூறவேண்டு மென்றறிக' என்று தொல்காப்பியப் புறத்திணையியலில், 'கொடுப்போரேத்தி' என்னும் சூத்திர வுரையில் எழுதியிருத்தலாலும் மேற்கூறிய புறத்திணையியலுரையில் இந்நூற் பாட்டுக்களுட் சிலவற்றை வேறு திணை துறைகளுக்கு உதாரணமாகக் காட்டி அவர் மறுத்தலாலும் துணியப்படும்."

## 3. பதிற்றுப்பத்து - திணைவகை

| எண் 1 | வெட்சி 2 | உழிஞை 3 | வாகை 4 | தும்பை 5 | பாடாண் 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 30 | 77 | 36 | 34 | 11 |
| 2 | | | 39 | 56 | 12 |
| 3 | | | 52 | 83 | 13 |
| 4 | | | 81 | | 14 |
| 5 | | | 84 | | 15 |
| 6 | | | 89 | | 16 |
| 7 | | | | | 17 |
| 8 | | | | | 18 |
| 9 | | | | | 19 |
| 10 | | | | | 20 |
| 11 | | | | | 21 |
| 12 | | | | | 22 |
| 13 | | | | | 23 |
| 14 | | | | | 24 |
| 15 | | | | | 25 |
| 16 | | | | | 26 |
| 17 | | | | | 27 |
| 18 | | | | | 28 |
| 19 | | | | | 29 |
| 20 | | | | | 31 |
| 21 | | | | | 32 |
| 22 | | | | | 33 |
| 23 | | | | | 35 |

| எண் 1 | வெட்சி 2 | உழிஞை 3 | வாகை 4 | தும்பை 5 | பாடாண் 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | | | | | 37 |
| 25 | | | | | 38 |
| 26 | | | | | 40 |
| 27 | | | | | 41 |
| 28 | | | | | 42 |
| 29 | | | | | 43 |
| 30 | | | | | 44 |
| 31 | | | | | 45 |
| 32 | | | | | 46 |
| 33 | | | | | 47 |
| 34 | | | | | 48 |
| 35 | | | | | 49 |
| 36 | | | | | 50 |
| 37 | | | | | 51 |
| 38 | | | | | 53 |
| 39 | | | | | 54 |
| 40 | | | | | 55 |
| 41 | | | | | 57 |
| 42 | | | | | 58 |
| 43 | | | | | 59 |
| 44 | | | | | 60 |
| 45 | | | | | 61 |
| 46 | | | | | 62 |

## பதிற்றுப்பத்து - திணைவகை

| எண் 1 | வெட்சி 2 | உழிஞை 3 | வாகை 4 | தும்பை 5 | பாடாண் 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 47 | | | | | 63 |
| 48 | | | | | 64 |
| 49 | | | | | 65 |
| 50 | | | | | 66 |
| 51 | | | | | 67 |
| 52 | | | | | 68 |
| 53 | | | | | 69 |
| 54 | | | | | 70 |
| 55 | | | | | 71 |
| 56 | | | | | 72 |
| 57 | | | | | 73 |
| 58 | | | | | 74 |

| எண் 1 | வெட்சி 2 | உழிஞை 3 | வாகை 4 | தும்பை 5 | பாடாண் 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 59 | | | | | 75 |
| 60 | | | | | 76 |
| 61 | | | | | 78 |
| 62 | | | | | 79 |
| 63 | | | | | 80 |
| 64 | | | | | 82 |
| 65 | | | | | 85 |
| 66 | | | | | 86 |
| 67 | | | | | 87 |
| 68 | | | | | 88 |
| 69 | | | | | 90 |

**பதிற்றுப்பத்து - திணை :** (ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு)

1. பதிற்றுப்பத்தில் ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதியிலும் துறை, வண்ணம், தூக்கு, பெயர் என்பவற்றைப் புலப்படுத்தும் குறிப்புகள் உள்ளன.
2. துறை தவிர ஏனையவை இந்நூலிற்கு மட்டுமே உரிய தனிச்சிறப்புகளாம்.
3. இதற்கு திணைபற்றிய குறிப்பு புறநானூற்றிற் போலக் காணப்படவில்லை. தொல்காப்பிய புறத் திணையியலை அடியொற்றி இந் நூற்பாடல்களுக்கும் திணைக்குறிப்பு இந் நூலாசிரியரால் தேர்ந்து தரப்பட்டது.
4. தொல்காப்பியர் சுட்டும் புறத்திணை ஏழனுள் வஞ்சியும் காஞ்சியும் ஒழிந்த ஐந்திணைப் பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
5. ஒரே பாடலைக்கொண்டு வருவன வெட்சியும் (30) உழிஞையும் (77)
6. தும்பையில் மூன்றும் (34, 56, 85) வாகையில் ஆறும் (36, 39, 52, 81, 84, 89) பாடல்களைக் காணலாம்.
7. பாடாண் திணை பற்றிய பாடல்களே (69) இதில் மிகுந்துள்ளன. பதிற்றுப்பத்துப் புலவர்கள் ஒவ்வொருவரும் மன்னரிடம் பரிசில் வேண்டிய செய்தியை அவ்வப்பத்தின் பதிகம் தெரிவிப் பதால் பாடாண்திணைப் பாடல்கள் மிகுதியும அமைந்தன போலும் !

## 4. பதிற்றுப்பத்து - துறைவகை

| எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் | எண் | துறைப்பெயர் | பாடல் எண் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | இயன்மொழி வாழ்த்து | 18, 20, 24, 43, 48 | (5) | 9 | தும்பையரவம் | 34, 83 | (2) |
| 2 | உழிஞையரவம் | 77 | (1) | 10 | நாடு வாழ்த்து | 28 | (1) |
| 3 | ஒள்வாளமலே | 56 | (1) | 11 | பரிசிற்றுறைப் பாடாண்பாட்டு | 19, 65 | (2) |
| 4 | களவழி | 36 | (1) | 12 | பாணாற்றுப்படை | 67 | (1) |
| 5 | காட்சி வாழ்த்து | 41, 54, 61, 64, 82, 90 | (6) | 13 | பெருஞ்சோற்றுநிலே | 30 | (1) |
| 6 | காவன் முல்லே | 89 | (1) | 14 | முல்லே | 81 | (1) |
| 7 | குரவை நிலே | 52 | (1) | 15 | வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு | 22, 23, 25, 26, 29, 33, 50, 51, 69, 80 | (10) |
| 8 | செந்துறைப் பாடாண் பாட்டு | 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 27, 31, 32, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 47, 53, 55, 58, 59, 62, 63, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 85, 86, 88 | (37) | 16 | வாகை | 39, 84 | (2) |
| | | | | 17 | வாகைத்துறைப் பாடாண்பாட்டு | 35 | (1) |
| | | | | 18 | விறலியாற்றுப்படை | 40, 49, 57, 60, 78, 87 | (6) |

**ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :** (பதிற்றுப்பத்துத் துறை)

1. ‘இயன்மொழி வாழ்த்து’ தொடங்கி ‘விறலியாற்றுப்படை’ ஈருகப் பதினெட்டுத் துறைகள் இந் நூலில் உள.
2. ஒரே பாடலேக்கொண்டு விளங்கும் துறைகள் பத்து.
3. இரு பாடலேக்கொண்ட துறைகள் தும்பையரவம், வாகை, பரிசிற்றுறைப் பாடாண்பாட்டு என்னும் மூன்றுமாம்.
4. இயன்மொழி வாழ்த்துத் துறையுள் ஐந்து பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.
5. காட்சி வாழ்த்தும் விறலியாற்றுப்படையும் ஆறுபாடல்களேக்கொண்டு வருவன.
6. மிகுதியான பாடல்களேக் கொண்ட துறைகளுள் செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு முதலிடத்தையும் (37) வஞ்சித்துறைப் பாடாண் பாட்டு அதற்கடுத்த இரண்டாம் இடத்தையும் (10) பெற்றுள்ளன.
7. செந்துறைப் பாடாண் பாட்டு என்பது ‘உலகினுள் இயற்கை வகையானியன்ற மக்களேப் பாடுதல்’ என்று தொல்காப்பியப் புறத்திணையியல் உரையில் (27) நச்சினர்க்கினியர் எழுதுகிருர். இப் பதிற்றுப்பத்து முற்றும் சேரமன்னரின் விழுப்புகழைச் செப்பவந்தனவாதலின் இத் துறைபற்றிய பாடல்கள் மிகுந்திருத்தல் இயல்பே.

# சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

## எட்டுத்தொகை

| எண் | நூற்பெயர் | பதிப்பாசிரியர் | வெளியீட்டகம் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1. அகநானூறு** | | | | |
| 1 | அகநானூறு | சேது ஸம்ஸ்தானம் மஹா வித்துவான் பாஷா கவி சேகரர் ரா. இராகவையங்கார் | கம்பர் விலாசம் இராஜ கோபாலய்யங்கார் | I | 1920 |
| | | ” | ” | II | 1923 |
| | | ” | ... | III | 1935 |
| 2 | அகநானூறு களிற்றியானை நிரை | கம்பர் விலாசம் இராஜ கோபாலய்யங்கார் | ” | | 1926 |
| 3 | அகநானூறு மூலம் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை | I | 1958 |
| 4 | அகநானூறு உரையுடன் | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப் புக் கழகம், சென்னை. | I | 1970 |
| 5 | அகநானூறு களிற்றியானை நிரை | உரையாசிரியர்: ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், கரந்தைக் கவியரசு வேங்கடாசலம் பிள்ளை | தமிழ் வெளியீட்டுக்கழகம், பாகனேரி | I | 1943 |
| 6 | அகநானூறு மணிமிடைபவளம் | ” | ” | I | 1944 |
| 7 | அகநானூறு நித்திலக்கோவை | ” | ” | I | 1944 |
| 8 | அகநானூறு களிற்றியானை நிரை தெளிவுரை | புலியூர்க்கேசிகன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I<br>II<br>III | 1960<br>1963<br>1971 |
| 9 | அகநானூறு மணிமிடைபவளம் தெளிவுரை | ” | ” | I<br>II<br>III | 1960<br>1964<br>1970 |
| 10 | அகநானூறு நித்திலக்கோவை தெளிவுரை | ” | ” | I<br>II | 1962<br>1970 |

*சங்க இலக்கியப் பதிப்புகளுள் முதற்பதிப்புத் தொடக்கமாக இந்நாள்வரை மூலமாகவும், உரையுடனும் வெளி வந்த பதிப்புகளின் விவரம் இந்த இணைப்பில் தொகுத்துத் தரப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு நூல் பதிப்பு விளக்கப் பகுதியிலும் முழுமை நூலாக வந்த பதிப்புகளை முதற்கண் தந்து, அதன்பின் அந்நூற் பகுதிகளின் தனிப் பதிப்புகளும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன.

இப் பகுப்பு விளக்கம் நூற்பெயர், பதிப்பாசிரியர், வெளியீட்டகம், பதிப்பு, ஆண்டு என்னும் வரிசைமுறையில் தொகுத்து அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நூற்பதிப்புப்பற்றிய பகுதியில் பதிப்புகளைக் குறிக்கமட்டும் ரோமன் எண் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதுகொண்டு ஒவ்வொரு நூலும் எத்தனை முறை எந்த ஆண்டு வெளிவந்தது என்பதனை எளிதில் உணரலாம். நூல் மூலமா உரையா என்னும் பாகுபாட்டை முதற்பத்திக் குறிப்பிற் கண்டு கொள்ளலாம்.

## சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

| எண் | நூற்பெயர் | பதிப்பாசிரியர் | வெளியீட்டகம் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2. ஐங்குறுநூறு** | | | | |
| 1 | ஐங்குறுநூறு | மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் சாமிநாதையர் | I | 1903 |
| | | ,, | ,, | II | 1920 |
| 2 | ஐங்குறுநூறு முதலாவது நூறு | ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை | கா. கோவிந்தன், திருவத்திபுரம் | | 1938 |
| 3 | முதல் தொகுதி | ,, | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | | 1957 |
| 4 | இரண்டாம் தொகுதி | ,, | ,, | | ,, |
| 5 | மூன்றும் தொகுதி | ,, | ,, | | ,, |
| 6 | நான்காம் தொகுதி | ,, | ,, | | 1958 |
| 7 | ஐங்குறுநூறு உரையுடன் | பொ. வே. சோமசுந்தரனுர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I<br>மறு பதிப்பு | 1961<br>1966 |
| 8 | ஐங்குறுநூறு மூலம் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | | 1957 |
| | **3. கலித்தொகை** | | | | |
| 1 | கலித்தொகை (உரையுடன்) | ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை | ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை | | 1887 |
| 2 | ,, (மூன்று பாகங்கள்) | இ. வை. அனந்தராமையர் | இ. வை. அனந்தராமையர் | | 1925<br>1931 |
| 3 | ,, மூலம் மட்டும் | இ. வை. அனந்தராமையர் | இ. வை. அனந்தராமையர் | | 1930 |
| 4 | கலித்தொகை (உரையுடன்) | காழி. சிவ. கண்ணுசாமி தமிழ்மலை. இளவழகனுர் | காசி. விசுவநாதன் செட்டியார், பாகனேரி. | I | 1938 |
| | ,, | ,, | | II<br>III<br>IV<br>V<br>VI<br>VII | 1943<br>1949<br>1955<br>1958<br>1962<br>1967 |
| 5 | கலித்தொகை தெளிவுரை | புலியூர்க்கேசிகன் | தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை. | I | 1958 |
| | ,, | ,, | ,, | II | 1965 |
| | ,, | ,, | பாரி நிலையம் | III | 1971 |
| 6 | கலித்தொகை மூலமும் விளக்கமும் | சக்திதாசன் சுப்பிரமணியம் | ரமா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்[னை] | | 1958 |

## சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

| எண் | நூற்பெயர் | பதிப்பாசிரியர் | வெளியீட்டகம் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | கலித்தொகை | டாக்டர் மா. இராச மாணிக்கனார் | வள்ளுவர் பண்ணை | | 1958 |
| 8 | கலித்தொகை விளக்கவுரை | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I<br>மறு பதிப்பு | 1969<br>1970 |
| 9 | கலித்தொகை மூலம் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | | 1957 |
| 10 | பாலைக்கலி | தை. ஆ. கனகசபாபதி முதலியார் | பன்னூற் கழகம், குயப்பேட்டை, சென்னை. | | 1937 |
| 11 | குறிஞ்சிக்கலி வழித்துணை விளக்கம் | எஸ். ஆர். மார்க்கபந்து சர்மா | | | 1951 |
| | 4 குறுந்தொகை | | | | |
| 1 | குறுந்தொகை | தி. ஸௌ. அரங்கசாமி அய்யங்கார் | தி. ஸௌ. அரங்கனார் | | 1915 |
| 2 | ,, | கா. ரா. நமச்சிவாய முதலியார் | குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ் | | 1920 |
| 3 | ,, | இராமரத்தின ஐயர் | கலாநிலயம், புரசவாக்கம். | | 1930 |
| 4 | ஐந்தாம் முறை | மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் சாமிநாதையர் | | 1937 |
| | | ,, | ,, | | 1955 |
| 5 | குறுந்தொகை உரையுடன் | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I<br>மறு பதிப்பு | 1955<br>1965<br>1972 |
| 6 | குறுந்தொகை தெளிவுரை | புலியூர்க்கேசிகன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I<br>II | 1965<br>1970 |
| 7 | குறுந்தொகைக் காட்சிகள் மூலமும் விளக்கமும் | சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன் | தமிழகம், சென்னை. | I | 1958 |
| 8 | ,, (மூலம்) | சோ. அருணாசல தேசிகர் | சோ. அருணாசல தேசிகர் | | 1933 |
| 9 | குறுந்தொகை மூலம் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | I | 1957 |
| 10 | குறுந்தொகை விளக்கம் | ரா. இராகவையங்கார் | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | III | 1958 |
| 11 | குறுந்தொகை | சௌரிப் பெருமாளரங்கன் | வித்தியாரத்நாகரம் பிரஸ் | | 1915 |
| | 5. நற்றிணை | | | | |
| 1 | நற்றிணை உரையுடன் | பின்னத்தூர், அ. நாராயண சாமி ஐயர் | பின்னத்தூர், அ. நாராயண சாமி ஐயர் | | 1914 |
| 2 | நற்றிணை ,, | ,, | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I<br>II | 1952<br>1956 |

| எண் | நூற்பெயர் | பதிப்பாசிரியர் | வெளியீட்டகம் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | நற்றிணை நானூறு | பின்னத்தூர், அ. நாராயணசாமி ஐயர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | III | 1962 |
| | | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் ஆய்வுரையும் | ,, மறுபதிப்பு | IV | 1967 |
| 4 | நற்றிணை (இரு பகுதிகள்) | ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை | அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. | | 1966 |
| 5 | நற்றிணை தெளிவுரை | புலியூர்க்கேசிகன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1967 |
| 6 | நற்றிணை மூலம் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | | 1957 |
| | **6. பதிற்றுப்பத்து** | | | | |
| 1 | பதிற்றுப்பத்து– பழையவுரையுடன் | மகாமகோபாத்யாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் சாமிநாதையர் | I<br>II<br>III | 1904<br>1920<br>1941 |
| | | ,, | ,, | IV<br>V<br>VI | 1945<br>1949<br>1957 |
| 2 | பதிற்றுப்பத்து மூலமும் விளக்க உரையும் | ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I<br>மறு பதிப்பு | 1950<br>1955<br>1958<br>1963<br>1968 |
| 3 | பதிற்றுப்பத்து மூலம் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | | 1957 |
| 4 | பதிற்றுப்பத்து (ஆராய்ச்சியுரை) | பண்டிதர் சு. அருளம்பலம் | யாழ்ப்பாணத்துக் காரைநகர் அ. சிவானந்தநாதன் வெளியீடு | | 1960 |
| | **7. பரிபாடல்** | | | | |
| 1 | பரிபாடல் பரிமேலழகருரையுடன் | மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் சாமிநாதையர் | I | 1918 |
| | | ,, | ,, | II | 1935 |
| 2 | பரிபாடல் மூலமும் உரையும் | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I<br>மறு பதிப்பு | 1957<br>1964<br>1969 |
| 3 | பரிபாடல் தெளிவுரை | புலியூர்க்கேசிகன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1971 |
| 4 | பரிபாடல் மூலம் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | I | 1957 |

## சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

| எண் | நூற்பெயர் | பதிப்பாசிரியர் | வெளியீட்டகம் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| | **8. புறநானூறு** | | | | |
| 1 | புறநானூறு— பழையவுரையுடன் | மகாமகோபாத்யாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் சாமிநாதையர் | I | 1894 |
| | | ,, | ,, | II | 1923 |
| | | ,, | ,, | III | 1935 |
| | | ,, | ,, | IV | 1650 |
| | | | | V | 1956 |
| | | | | VI | 1963 |
| | | | | VII | 1971 |
| 2 | புறநானூறு உரையுடன் (இரு பகுதி) | ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1947 |
| | | | | மறு பதிப்பு | 1952 |
| 3 | புறநானூறு | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | ,, | | 1955 |
| 4 | புறநானூறு தெளிவுரை | புலியூர்க்கேசிகன் | கேசிகன் பதிப்பகம், சென்னை. | I | 1958 |
| | | | | மறு பதிப்பு | 1959 |
| 5 | புறநானூறு மூலம் | டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | | 1936 |
| 6 | ,, | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | | 1958 |

## பத்துப்பாட்டு

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| பத்துப்பாட்டு (முழுமையும்) நச்சினார்க்கினியருரையுடன் | டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | I | 1889 |
| | | | II | 1918 |
| | | | III | 1931 |
| | | | | 1950 |
| பத்துப்பாட்டு உரையுடன் (இரு பகுதி) | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1956 |
| | | | மறு பதிப்பு | 1962 |
| | | | | 1966 |
| | | | | 1968 |
| | | | | 1971 |

# சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

| எண் | நூற்பெயர் | பதிப்பாசிரியர் | வெளியீட்டகம் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| | Pattuppattu Ten Tamil Idylls | J. V. Chelliah | Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Madras | I<br>II | 1946<br>1962 |
| | பத்துப்பாட்டு மூலம் | டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் | | 1931 |
| | ,, | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | | 1957 |
| 1. | திருமுருகாற்றுப்படை | சு. அருளம்பலவனார் | யாழ்ப்பாணம் | | 1937 |
| | ,, | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1955 |
| | ,, மூலமும் உரையும் | எஸ். வையாபுரி பிள்ளை | சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை. | IV | 1946 |
| | ,, உரைக்கொத்து | தொகுப்பு : K. M. வெங்கடராமையா | திருப்பனந்தாள் காசி மடம் | | 1959 |
| | திருமுருகாற்றுப்படை | ஆறுமுக நாவலர் | விக்டோரிய அச்சுக்கூடம் | | 1917 |
| | ,, மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும் | அ. மகாதேவ செட்டியார் | ஸ்ரீசாது இரத்தின சற்குரு புஸ்தகசாலை, சென்னை. | | 1924 |
| | திருமுருகாற்றுப்படை மூலமும், பொருட்சுருக்கமும் பதவுரையும் குறிப்பும் | தை. ஆ. கனகசபாபதி முதலியார் | கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை. | I | 1937 |
| | வழிகாட்டி (திருமுருகாற்றுப்படை) | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை. | | 1947 |
| | திருமுருகாற்றுப்படை ஆராய்ச்சியுரையுடன் | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | ஆனந்த பார்வதி அச்சகம், சென்னை. | | 1951 |
| 2. | பொருநராற்றுப்படை | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | | 1934 |
| | பொருநராற்றுப்படை | மகாதேவ முதலியார் | லோகநாதன் & பிரதர்ஸ் | | 1907 |
| | ,, | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1955 |
| 3. | சிறுபாணாற்றுப்படை | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | | 1932 |
| | சிறுபாணாற்றுப்படை விளக்கம் | வி. கந்தசாமி முதலியார் | ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. | | 1947 |
| | சிறுபாணாற்றுப்படை | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1953 |
| 4. | பெரும்பாணாற்றுபடை | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | | 1936 |
| | ,, ஆராய்ச்சியும் உரையும் | ரா. இராகவையங்கார் | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | II | 1958 |

| எண் | நூற்பெயர் | பதிப்பாசிரியர் | வெளியீட்டகம் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| | பெரும்பாணாற்றுப்படை | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1955 |
| 5. | முல்லைப்பாட்டு | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | | 1929 |
| | ,, | மறைமலையடிகள் | மறைமலையடிகள் பல்லாவரம் | | 1903 |
| | ,, | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1955 |
| | ,, | க. ப. சந்தோஷம் | ,, | | 1930 |
| | ,, | இளவழகனார் | இளவழகனார், வாலாஜா பேட்டை. | | 1939 |
| 6. | மதுரைக் காஞ்சி | பொ வே. சோமசுந்தரனா | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1956 |
| 7. | நெடுநல்வாடை | ,, | ,, | I | 1956 |
| | ,, (பொருள் நலன்) | கு. கோதண்டபாணிப் பிள்ளை | ,, | | 1943 |
| | ,, (பாநலன்) | ,, | ,, | | 1947 |
| | நெடுநல்வாடை | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | | 1931 |
| 8. | குறிஞ்சிப் பாட்டு | | | | |
| | இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம் | தமிழண்ணல் | பாரிநிலையம், சென்னை. | I | 1961 |
| | குறிஞ்சிப்பாட்டு விளக்கம் | எஸ். ஆர். மார்க்கபந்து சர்மா | தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம். | | 1961 |
| | குறிஞ்சிப்பாட்டு | பொ. வே. சோமசுந்தரனார் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1956 |
| 9. | பட்டினப்பாலை | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர் | | 1933 1938 |
| | ,, | மறைமலையடிகள் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1956 |
| | ,, | பொ. வே சோமசுந்தரனார் | ,, | I | 1930 |
| 10. | மலைபடுகடாம் | ,, | ,, | I | 1956 |

## சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு *

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள் | இரா. வேங்கடாசலம் பிள்ளை முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | மறு பதிப்பு | 1946 |
| 2 | அகநானூறு வசனம் களிற்றியானை நிரை | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. | | 1938 |
| 3 | அகநானூறு வசனம் மணிமிடை பவளம் | ” | ” | | 1941 |
| 4 | அகநானூறு வசனம் நித்திலக் கோவை | ” | ” | | 1941 |
| 5 | அகநானூறு வசனம் மணிமிடை பவளம் | வே. வடுகநாதன் | ஒற்றுமை நிலையம், சென்னை. | | 1959 |
| 6 | அகமும் புறமும்-அகம் | அ. ச. ஞானசம்பந்தன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | | 1956 |
| 7 | அகமும் புறமும்-புறம் | ” | ” | I | 1955 |
| 8 | அஞ்சிறைத்தும்பி (சொல்லாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்) | மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி | ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. | | 1958 |
| 9 | அணை கடந்த வெள்ளம் (நாடகம்) | கு. ராஜவேலு | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1959 |
| 10 | அறப்போர் (சங்க நூற் காட்சிகள்) | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1952 |
| 11 | அன்பு நெறியே தமிழ் நெறி (திருமுருகாற்றுப்படை விளக்கம்) | மொ. அ. துரைஅரங்கசாமி | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. | | |
| 12 | ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் | வி. கனகசபை தமிழாக்கம் கா. அப்பாதுரை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1956 |
| 13 | இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும் | எஸ். இராமகிருஷ்ணன் | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. | I | 1971 |
| 14 | இலக்கியக் காட்சிகள் | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | II | 1968 |
| 15 | இலக்கியத்தில் விலங்குகளும் பறவைகளும் | அ. திருமலை முத்துசாமி | ஔவை நூலகம், சென்னை. | I | 1959 |

* இப் பட்டியல் முழுமையானதன்று ; முன்னோடியானது. ஐந்தாம் பத்தியில் உள்ள ரோமன் எண்கள் அவ்வந் நூற்பதிப்பின் தன்மையைக் குறிப்பன.

## சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | இலக்கியத்திறன் | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | II | 1965 |
| 17 | இலக்கிய தீபம் | எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை | ,, | | 1955 |
| 18 | இலக்கிய நயம் | செந்துறைமுத்து | வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை. | I | 1970 |
| 19 | இலக்கிய நாடகங்கள் | எச். வைத்தியநாதன் | ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. | II | 1963 |
| 20 | இலக்கியம் கூறும் தமிழர் வாழ்வியல் (சங்ககாலம்) | சி. இலக்குவனார் | வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை. | I | 1962 |
| 21 | இன்பமலை (சங்கநூற் காட்சிகள்) | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1952 |
| 22 | உந்து என்னும் இடைச் சொற் பிரயோகம் அல்லது புறநானூற்றின் பழமை | கே. என். சிவராஜ பிள்ளை | சென்னை சர்வகலாசாலைப் பிரசுரம் | | 1929 |
| 23 | எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும் | சாமி சிதம்பரனுர் | ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. | | 1957 |
| 24 | ஐங்குறுநூற்றுச் சொற்பொழிவுகள் | ஆ. கார்மேகக்கோன் முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1955 |
| 25 | ஐந்திணை அழகியர் | செந்துறைமுத்து | மின்னொளி பதிப்பகம், சென்னை. | I | 1963 |
| 26 | ஓவச்செய்தி | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1946 |
| 27 | ஔவை—யார்? | ம. பொ. சிவஞானம் | இன்ப நிலையம், சென்னை. | I | 1968 |
| 28 | ஔவையார் | வி. எத்திராஜுலு | ,, | II | 1957 |
| 29 | ஔவையார் | பி. ஸ்ரீ. | அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை. | | 1944 |
| 30 | ஔவையார் சரித்திரம் | சுப்பிரமணியாசாரியார் | வி. கோ. சூ. சாஸ்திரியார் | | 1902 |
| 31 | ஔவையாரும் நக்கீரரும் | மு. கோவிந்தசாமி | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1957 |
| 32 | கடையெழு வள்ளல்கள் சரித்திரம் | கா. மு. சின்னப்பா பிள்ளை | பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ் | | 1930 |
| 33 | கபிலர் | ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் | ஜெயம் அண்டு கோ, திருச்சி. | | 1921 |
| 34 | கபிலர் | வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார் | மதராஸ் யூநிவர்ஸிடி | | 1936 |
| 35 | கபிலர் ஓவியம் | மார்க்கபந்து சர்மா | மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். | | |
| 36 | கரிகால் வளவன்-வரலாற்று நாடகம் | உருத்திரன் கண்ணன் | பறம்புப் பதிப்பகம், சென்னை. | | |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 37 | கலித்தொகை இன்பம் | குமரி அ. கி. அனந்தன் | ஸ்ரீ மகள் கம்பெனி, சென்னை. | I | 1964 |
| 38 | கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள் | ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1940 |
| 39 | கலித்தொகை தரும் காதற் காட்சிகள் | இரா. நெடுஞ்செழியன் | திராவிடப்பண்ணை, தெப்பகுளம், திருச்சி. | I | 1955 |
| 40 | கலித்தொகை வசனம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. | | 1941 |
| 41 | கவித்திறம் வல்ல காவலர் | தண். கி. வெங்கிடாசலம் | தண்டலையகம், பெங்களூர். | I | 1960 |
| 42 | கவியரசரும் புவியரசரும் | புலியூர்க் கேசிகன் சொக்கலிங்கன் | இமயப்பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம். | I | 1956 |
| 43 | கன்றும் கனியுதவும் | எல். உலகநாத பிள்ளை | அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை. | VI | 1947 |
| 44 | காதல் ஓவியங்கள் | ந. சுப்பு ரெட்டியார் | பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. | | |
| 45 | காதல் கன்னி | கா. கோவிந்தன் | தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை. | I | 1958 |
| 46 | காவியமும் ஓவியமும் | கி. வா. ஜகந்நாதன் | கலைமகள் காரியாலயம், சென்னை. | | 1944 |
| 47 | காவிரிப்பூம்பட்டினம் | டி. வி. சதாசிவ பண்டாரத்தார் | மாதவி மன்றம், மேலப்பெரும் பள்ளம். | I | 1959 |
| 48 | குதிரைமலைக் கோமான் | சி. முத்துக்கிருட்டிண நாட்டார் | அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை. | III | 1962 |
| 49 | குமணன் | திருநாவுக்கரசு முதலியார் | பழனியாண்டிப் பிள்ளை | | 1926 |
| 50 | குமண வள்ளல் | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | | 1955 |
| 51 | குருவிப்போர் | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | II | 1965 |
| 52 | குற்றமா குணமா? (திறனாய்வு நூல்) | க. ஆறுமுகம் | ,, | I | 1969 |
| 53 | குறிஞ்சிக்கலி | மார்க்கபந்து சர்மா | வெள்ளூர் அச்சகம் | | 1951 |
| 54 | குறிஞ்சிக் குமரி | கா. கோவிந்தன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1956 |
| 55 | குறிஞ்சித்தேன் (சங்க நூற் காட்சிகள்) | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1952 |
| 56 | குறிஞ்சிப்பாட்டு (இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம்) | தமிழண்ணல் | பாரி நிலையம், சென்னை. | | 1961 |
| 57 | குறிஞ்சிப்பாட்டு | மார்க்கபந்து சர்மா | தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம். | | 1961 |
| 58 | குறுந்தொகைக் காட்சிகள் | முல்லை முத்தையா | தமிழகம் | | 1958 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 59 | குறுந்தொகைக் கோவை | கா. கோவிந்தன் | மலர் நிலையம், சென்னை. | I | 1959 |
| 60 | குறுந்தொகைச் செல்வம் | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1955 |
| 61 | குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள் | மு. கதிரேசச் செட்டியார் முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1940 |
| 62 | குறுந்தொகை வசனம் | சு. அ. இராமசுவாமி | ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. | | 1941 |
| 63 | குறுந்தொகை விருந்து | அ. சுருளியாண்டிப்பாவலர் | பவானி அச்சகம், சென்னை. | I | 1953 |
| 64 | குறுந்தொகை விருந்து | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1953 |
| 65 | குறுந்தொகை விளக்கம் | ரா. ராகவையங்கார் | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | | 1958 |
| 66 | கொங்குதேர் வாழ்க்கை | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1955 |
| 67 | கொடைவளம் | கு. ராஜவேலு | ” | I | 1952 |
| 68 | கோசர் | ரா. ராகவையங்கார் | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | I | 1951 |
| 69 | கோநகர் கொற்கை | அ. இராகவன் | கலைநூற் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை. | I | 1971 |
| 70 | கோப்பெருஞ் சோழன் | அரசு | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1962 |
| 71 | கோப்பெருந் தேவியர் | அ. க. நவநீதகிருஷ்ணன் | ” | I | 1958 |
| 72 | கோவூர் கிழார் | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | | 1954 |
| 73 | சங்க இலக்கிய இன் கவித்திரட்டு 1-3 பகுதிகள் | இளவழகனுர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1940<br>1945<br>1955 |
| 74 | சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம் | பி. எல். சாமி | ” | I | 1967 |
| 75 | சங்கஇலக்கியச் சொல்லடைவு 3 தொகுதி | | பிரெஞ்சு இந்திய கலைக் கழகம், பாண்டிச்சேரி. | | 1967<br>1968<br>1970 |
| 76 | சங்கஇலக்கியச் சொற்களஞ்சியம் (உயிரெழுத்துக்கள்) | ச. தண்டபாணி தேசிகர் | திருவாவடுதுறை ஆதீனம் | | 1965 |
| 77 | சங்கஇலக்கியத்தில் விலங்கின விளக்கம் | பி. எல். சாமி | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1970 |
| 78 | சங்கஇலக்கிய மாண்பு | கா. அப்பாதுரை | அலமேலு நிலையம், சென்னை. | | 1949 |
| 79 | சங்கஇலக்கியமும் திருக்குறளும் | மு. வை. அரவிந்தன் | முத்துப்பதிப்பகம், வளவனூர். | | 1970 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 80 | சங்ககால அரசர் வரிசை (இரு பகுதிகள்) | கா. கோவிந்தன் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1954 |
| 81 | சங்ககாலச் சான்றோர்கள் | ந. சஞ்சீவி | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1954 |
| 82 | சங்ககாலச் சிறப்புப் பெயர்கள் | மொ. அ. துரைஅரங்கசாமி | ” | I | 1960 |
| 83 | சங்ககாலத் தமிழ் மக்கள் | க. வெள்ளைவாரணன் | நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை. | | 1948 |
| 84 | சங்ககாலத் தமிழக வரலாற்றில் சில செய்திகள் | மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | I | 1970 |
| 85 | சங்ககாலத் தமிழர் வாழ்வு | லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் | முத்தையா நிலைய வெளியீடு | I | 1967 |
| 86 | சங்ககாலப் பாண்டியர் | ஐயன் பெருமாள் கோனூர் | வாசன் பதிப்பகம் | I | 1955 |
| 87 | சங்ககாலப் பாவலரும் காவலரும் (இரு பகுதிகள்) | பாலகிருட்டிணன் | விக்டோரியா ஹவுஸ் | | 1958 |
| 88 | சங்ககாலப் புலவர் | கா. அப்பாத்துரை | நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி | | 1947 |
| 89 | சங்ககாலம் | ம. ரா. போ. குருசாமி | மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர். | I | 1967 |
| 90 | சங்க சிந்தாமணி | வே. இராஜகோபாலையங்கார் | கம்பர் விலாஸம், சென்னை. | | 1930 |
| 91 | சங்கத் தமிழ்ப் புலவர் வரிசை (6 பகுதிகள்) | கா. கோவிந்தன் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1953<br>1954 |
| 92 | சங்கத்தமிழும் பிற்காலத் தமிழும் | உ. வே. சாமிநாதையர் | ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை. | | 1929 |
| 93 | சங்க நூல் | கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார் | கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை. | | |
| 94 | சங்கநூற் கட்டுரைகள் அல்லது பழந்தமிழர் நாகரிகம் (இரு பகுதிகள்) | இளவழகனூர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1942 |
| 95 | சங்கநூற் புலவர்கள் பெயர் அகராதி | ம. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார் | சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை. | | 1934 |
| 96 | சில தமிழ்ச்சொல் ஆராய்ச்சி | கே. என். சிவராஜ பிள்ளை | பேராசிரியர் சிவராஜ பிள்ளை நினைவுமன்றம், சென்னை. | I | 1968 |
| 96-அ. | சேரதாண்டவம் | பாரதிதாசன் | பாரதிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி. | I | 1949 |
| 97 | சேரநாடும் செந்தமிழும் | செ. சதாசிவம் | சசி நிலையம், நாகர்கோவில். | I | 1949 |
| 98 | சேர மன்னர் வரலாறு | ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை | திருவருள் பதிப்பகம், தூத்துக்குடி. | I | 1957 |
| 99 | சேரர் தாயமுறை | ச. சோமசுந்தர பாரதியார் | வள்ளுவர் பண்ணை | II | 1960 |

## சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 100 | சேரர் வரலாறு | துடிசைகிழார் அ. சிதம்பரனுர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1954 |
| 101 | சேரவேந்தர் தாய வழக்கு | மு. இராகவையங்கார் | தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை. | | 1930 |
| 102 | சேரன் செங்குட்டுவன் | ,, | பழனியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி. | VI | 1947 |
| 103 | சேரன் செங்குட்டுவன் | மயிலை சீனி. வெங்கடசாமி | சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் | | 1966 |
| 104 | சேரன் வஞ்சி | கிருட்டிணசாமி ஐயங்கார் | எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி | | 1956 |
| 105 | தமிழகம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1934 |
| 106 | தமிழ் இலக்கியம் (சங்ககாலம்) | ஞா. சா. துரைசாமிப் பிள்ளை | அஸோஸியேஷன் பிரஸ், கல்கத்தா. | | 1923 |
| 107 | தமிழ் இலக்கியத்தில் நெய்தல்திணை | ச. சாம்பசிவம் | மீனாட்சி புத்தக நிலையம் | I | 1964 |
| 108 | தமிழ் உள்ளம் | ஜி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை | நியூ புக் ஸ்டால், சிதம்பரம். | II | 1952 |
| 109 | தமிழ்க்காதல் | வ. சுப. மாணிக்கம் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1962 |
| 110 | தமிழ்ச்சங்கங்களின் வரலாறு | அ. சிதம்பரனுர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1948 |
| 111 | தமிழ் நெஞ்சம் | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1947 |
| 112 | தமிழ் நாட்டு அணிகலன்கள் | அ. இராகவன் | கலைநூற் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை. | I | 1970 |
| 113 | தமிழ்ப் புலவர்கள் வரலாறு | கா. கனகராஜய்யர் | இ. மா. கோபாலகிருஷ்ண கோன், மதுரை. | | 1947 |
| 114 | தமிழ்ப் பெண்கவிகள் | கமலவதனம் | அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை. | | 1955 |
| 115 | தமிழ்மொழி- இலக்கிய வரலாறு | மா. இராசமாணிக்கனுர் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1963 |
| 116 | தமிழ் வையை (சங்கநூற் காட்சிகள்) | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1953 |
| 117 | தமிழர் சரித்திரம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | III | 1950 |
| 118 | தமிழர் சால்பு | சு. வித்தியானந்தன் | பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை. | I | 1954 |
| 119 | தமிழர் பண்பாட்டில் தாமரை | அ. இராகவன் | தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. | I | 1964 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 120 | தமிழர் பண்பாடு | எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை | தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. | I | 1949 |
| 121 | தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் | நா. வானமாமலை | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1966 |
| 122 | தமிழர் வாழ்வு | கா. கோவிந்தன் | தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை. | I | 1956 |
| 123 | தமிழர் வீரம் | சாமி சிதம்பரனர் | ,, | I | 1964 |
| 124 | தமிழும் தமிழரும் | எம். சி. வீரபாகு சு. அ. இராமசாமி | ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. | | 1953 |
| 125 | தாமரைப் பொய்கை | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1952 |
| 126 | தித்தன் | ரா. இராகவையங்கார் | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | | 1949 |
| 127 | திருமாவளவன் | கா. கோவிந்தன் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1951 |
| 128 | திருமுருகாற்றுப் படைத் திறன் | கு. கோதண்டபாணிப் பிள்ளை | ,, | I | 1972 |
| 129 | திருமுருகாற்றுப்படை விளக்கம் | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | | 1970 |
| 130 | துளு நாட்டு வரலாறு (கி. பி. 2-ஆம் நூற்றாண்டு) | மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி | சாந்தி நூலகம், சென்னை. | | 1966 |
| 131 | தென்னகப் பண்பு | கா. அப்பாத்துரை | மலர் நிலையம், சென்னை. | I | 1961 |
| 132 | தென்னாட்டுப் போர்க் களங்கள் | ,, | ஔவை நூலகம் | | 1957 |
| 133 | தொழிலும் புலமையும் | பாலூர் கண்ணப்ப முதலியார் | சி. சுப்பையா செட்டி அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | I | 1955 |
| 134 | நக்கீரர் | மு. கோவிந்தசாமி | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1957 |
| 135 | நக்கீரர் | ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் | கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம் | | 1919 |
| 136 | நல்ல குறுந்தொகையில் நானிலம் | சு. செல்லப்பன் | மங்கள நூலகம், சென்னை. | I | 1959 |
| 137 | நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலார் | ரா. இராகவையங்கார் | தமிழ்க்கடல் ஆபீஸ், சென்னை. | | 1933 |
| 138 | நல்லிசைப் புலவர்கள் | ஆ. கார்மேகக்கோன் | தல்லாகுளம், மதுரை. | | 1952 |
| 139 | நற்றமிழ் | ச. சோமசுந்தர பாரதியார் | மலர் நிலையம், சென்னை. | | 1955 |
| 140 | நற்றிணை | கா. கோவிந்தன் | ,, | I | 1956 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 141 | நற்றிணைச் செல்வம் | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1958 |
| 142 | நற்றிணைச் சொற் பொழிவுகள் | தெ. பொ. மீனுட்சிசுந்தரனுர் முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1942 |
| 143 | நற்றிணை நாடகங்கள் | தெ. பொ. மீனுட்சிசுந்தரனுர் | பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. | I | 1945 |
| 144 | நற்றிணை விருந்து | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1953 |
| 145 | நெடுந்தொகைச் செல்வம் | ,, | ,, | I | 1954 |
| 146 | நெடுந்தொகை விருந்து | ,, | ,, | I | 1954 |
| 147 | நெடுநல்வாடை (திறனுய்ந்து தெளிதல்) | கு. கோதண்டபாணி பிள்ளை | சென்னைத் தமிழ்ச் சங்கம் | I | 1943 |
| 148 | நெடுநல்வாடை ஆராய்ச்சி (பாநலன்) | ,, | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | II | 1965 |
| 149 | நெய்தல் கன்னி | கா. கோவிந்தன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | | 1958 |
| 150 | பசிப்பிணி மருத்துவன் | மொ. அ. துரைஅரங்கசாமி | மீனுட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. | | 1966 |
| 151 | பட்டினப்பாலை (ஆராய்ச்சி உரை) | சாமி சிதம்பரனுர் | இலக்கிய நிலையம் வெளியீடு | I | 1967 |
| 152 | பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை | மறைமலையடிகள் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | மறு பதிப்பு | 1957 |
| 153 | பண்டைச் சோழ மன்னர்கள் (முதற்பாகம்) | ல. ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர் | லலிதா பிரதர்ஸ் லிமிடெட், கும்பகோணம். | | 1939 |
| 154 | பண்டைத்தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை | இளவழகனுர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1945 |
| 155 | பண்டைத்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் | ஞா. தேவநேயன் | நேசமணி பதிப்பகம், காட்டுப்பாடி. | I | 1966 |
| 156 | பண்டைத்தமிழர் பண்பாடு | தொகுப்பாசிரியர்: ஐயன் பெருமாள் கோனர் | பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. | V | 1956 |
| 157 | பண்டைத்தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை | இளவழகனுர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1945 |
| 158 | பண்டைத்தமிழர் போர்நெறி | கா. கோவிந்தன் | வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை. | I | 1965 |
| 159 | பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் | க. கைலாசபதி | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1966 |
| 160 | பண்டைத்தமிழரின் நித்திய வாழ்க்கை | கே. சி. வன்மீநாதன் | ஸ்ரீ ஷண்முக அச்சுக்கூடம் | | 1938 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 161 | பண்டைய கேரளம் | குஞ்ஞன் பிள்ளை | தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை. | I | 1970 |
| 162 | பத்துப்பாட்டிலொன்று (ஆராய்ச்சி) | சு. முருகன் | சித்தூர் தமிழ்ச் சங்கம் | I | 1969 |
| 163 | பத்துப்பாட்டில் பைந்தமிழ் வளம் | பதிப்பாசிரியர் ப. அரங்கசாமி | பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. | | 1967 |
| 164 | பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி | மா. இராசமாணிக்கனார் | சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் | I | 1970 |
| 165 | பத்துப்பாட்டு உரைநடை | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | பிரொகிரசிவ் அச்சகம், சென்னை. | | 1935 |
| 166 | பத்துப்பாட்டுக் காட்சிகள் | மா. இராசமாணிக்கனார் | பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. | I | 1955 |
| 167 | பத்துப்பாட்டுச் சொற் பொழிவுகள் | மு. வரதராசனார் முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1952 |
| 168 | பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும் | சாமி சிதம்பரனார் | ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. | I | 1956 |
| 169 | பத்துப்பாட்டு வளம் | லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் | பாரி நிலையம், சென்னை. | | 1968 |
| 170 | பதிற்றுப்பத்துச் சொற்பொழிவுகள் | அ. சிதம்பரநாதன் செட்டியார் முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1955 |
| 171 | பதிற்றுப்பத்து வசனம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. | | 1937 |
| 172 | பரணர் | வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார் | சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் | | 1933 |
| 173 | பரிபாடல் சொற்பொழிவுகள் | கு. அருணாசலப் புலவர் முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1955 |
| 174 | பரிபாடல் திறன் | இரா. சாரங்கபாணி | மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். | I | 1972 |
| 175 | பரிபாடல் வசனம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. | | 1958 |
| 176 | பரிபாடலில் இயற்கை | அன்னி மிருதல குமாரி தாமசு | ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில். | I | 1971 |
| 177 | பழங்கால வள்ளல்கள் (இரு பகுதிகள்) | சிவ. குப்புசாமிப் பிள்ளை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | |
| 178 | பழந்தமிழ் | சி. இலக்குவனார் | வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை. | I | 1962 |
| 179 | பழந்தமிழ் அரசியல் | சாமி சிதம்பரனார் | ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. | I | 1960 |
| 180 | பழந்தமிழாட்சி | ஞா. தேவநேயன் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1961 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 181 | பழந்தமிழர் இசை | கு. கோதண்டபாணி பிள்ளை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | I | 1959 |
| 182 | பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1964 |
| 183 | பழந்தமிழ் நாடு | ச. சோமசுந்தர பாரதியார் | ,, | | 1955 |
| 184 | பறம்புநாடும் பாரிமகளிரும் | எஸ். கிருஷ்ணவேணி | லலிதாவிலாச புத்தகசாலை, சென்னை. | | 1945 |
| 185 | பழந்தமிழ் நூல்களில் உயிர் வகைகள் | செ. வேங்கடராமச் செட்டியார் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1960 |
| 186 | பாட்டும் தொகையும் | த. சே. உமாபதி | முத்தமிழ் நூலகப் பிரசுரம், சென்னை. | I | 1961 |
| 187 | பாட்டும் தொகையும் | எஸ். ராஜம் | மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. | | 1958 |
| 188 | பாட்டும் பயனும் | அ. மு. பரமசிவானந்தம் | தமிழ்க்கலை பதிப்பகம், சென்னை. | | 1959 |
| 189 | பாண்டிய மன்னர் | நா. கனகராஜய்யர் | இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன் பிரசுரம், மதுரை. | | 1930 |
| 190 | பாரி காதை | ரா. இராகவையங்கார் | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | | 1937 |
| 191 | பாரி வேள் | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | II | 1968 |
| 192 | பாலைச் செல்வி | கா. கோவிந்தன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1956 |
| 193 | பாவலரும் காவலரும் | அன்பு கணபதி | அன்புமனை வெளியீடு | I | 1952 |
| 194 | பிடியும் களிறும் (சங்கநூற் காட்சிகள்) | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1952 |
| 195 | பிரதிபேத ஆராய்ச்சி | மு. இராமகிருட்டினன் | மதுரை | | 1960 |
| 196 | புது வெள்ளம் (சங்கநூற் காட்சிகள்) | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1952 |
| 197 | புலமைசால் புரவலர் | கி. பாண்டுரங்கன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1969 |
| 198 | புலவர் உள்ளம் (தொண்டு) | ச. பாலசுந்தரம் | தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சை. | I | 1954 |
| 199 | புலவர் கண்ணீர் | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1959 |
| 200 | புறநானூற்றுக் காட்சிகள் | சி. செல்வத்தாண்டவன் | எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை. | | 1947 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 201 | புறநானூற்றுச் சிந்தனைகள் | தொகுப்பாசிரியர் பூ. சொல் விளங்கும் பெருமாள் | கலைமதி பதிப்பகம், மதுரை. | I | 1969 |
| 202 | புறநானூற்றுச் சொற் பொழிவுகள் | ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை முதலியோர் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1944 |
| 203 | புறநானூற்றுப் புதையல் | இரா. நெடுஞ்செழியன் | தமிழ்நாடு புத்தகநிலையம், சென்னை. | I | 1961 |
| 204 | புறநானூறும் தமிழரும் | எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை முதலியோர் | சக்தி காரியாலயம், சென்னை. | I | 1943 |
| 205 | புனையா ஓவியம் (நெடுநல் வாடை விளக்கம்) | செ. வேங்கடராமச் செட்டியார் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1958 |
| 206 | பெரும்பாணாற்றுப்படை ஆராய்ச்சி | ரா. இராகவையங்கார் | அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம். | | 1958 |
| 207 | பெறலரும் பரிசில் (திருமுருகாற்றுப்படை விளக்கம்) | செ. வேங்கடராமச் செட்டியார் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1958 |
| 208 | மணல் வீடு | மு. வரதராசன் | ” | IV | 1954 |
| 209 | மருதநில மங்கை | கா. கோவிந்தன் | ” | I | 1956 |
| 210 | மனை விளக்கு | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை. | I | 1951 |
| 211 | மான விஜயம் | பரிதிமாற் கலைஞர் (வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்) | டி. ஆர். சந்திர ஐயர், சென்னை. | I | 1902 |
| 212 | முச்சங்கம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை | முத்தமிழ் நிலையம் | I | 1947 |
| 213 | முதல் ஐந்திசைப் பண்கள் | ப. சுந்தரேசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1956 |
| 214 | முதலாம் கரிகாலன் என்ற கரிகாற்பெருவளத்தான் | எல். உலகநாத பிள்ளை | விவேகபோதினி காரியாலயம் | I | |
| 215 | முல்லைக்கொடி | கா. கோவிந்தன் | தேனருவிப் பதிப்பகம் | | 1957 |
| 216 | முல்லைத்திணை | மு. வரதராசன் | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1952 |
| 217 | முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி | மறைமலையடிகள் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1958 |
| 218 | முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி அகராதி | தொகுப்பாசிரியர் இளவழகனார் | ... | | 1939 |
| 219 | முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி உரை | கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார் | பதிப்பாளர்; என். ஆர். சடகோப முதலியார் | | 1952 |
| 220 | முல்லையும் பூத்தியோ | செ. வேங்கடராமச் செட்டியார் | பாரி நிலையம், சென்னை. | | 1963 |

| எண் | நூல் | ஆசிரியர் | வெளியீட்டாளர் | பதிப்பு | ஆண்டு |
|---|---|---|---|---|---|
| 221 | முற்காலப் பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவோர் | மறைமலையடிகள் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | | 1957 |
| 222 | மூதின் மகள் | பெ. கோவிந்தனுர் | ” | I | 1961 |
| 223 | வஞ்சிமாநகர் | இராகவையங்கார் | மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் | | 1917 |
| 224 | வழிகாட்டி | கி. வா. ஜகந்நாதன் | அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை. | I | 1947 |
| 225 | வள்ளல் பாரி | ஐயன்பெருமாள் கோனுர் | இ. முத்தையாக்கோன், திருச்சி. | I | 1956 |
| 226 | வள்ளல் பாரி | கு. ராஜவேலு | பாரி நிலையம், சென்னை. | I | 1953 |
| 227 | வீரர் உலகம் | கி. வா. ஜகந்நாதன் | மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். | I | 1966 |
| 228 | வெள்ளிவீதி | மா. சேசையா | மலர்நிலையம், சென்னை | I | 1961 |
| 229 | வேள்பாரி | அ. மு. பரமசிவானந்தம் | டியூகோ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ். | I | 1950 |
| 230 | வேளிர் வரலாறு | மு. இராகவையங்கார் | ‘செந்தமிழ்ப்’ பிரசுரம், மதுரை. | I | 1913 |

| NO. | AUTHOR | BOOK | PUBLISHER | EDITION |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Appuswamy, P. N. | Love in the Vally (Kurinjippattu) | Kurinji, Calcutta. | I 1973 |
| 2 | Arokiaswamy, M. | Classical Age of the Tamils | University of Madras | 1967 |
| 3 | Arunachalam, M. | Education in Ancient Tamilnad | Gandhi Vidhyalayam, Tiruchirrampalam. | I 1969 |
| 4 | Chelliah, J. V. | Pattuppattu: Ten Tamil Idylls Translated into English verse. | General Publishers Ltd, Colombo. | 1946 |
| 5 | Dorairangaswamy, M. A. | The Surnames of the Sangam Age, Literary and Tribal | University of Madras (M. O. L. Thesis) | 1968 |
| 6 | Ilakkuvanar, S. | Tamil Language | S.I.S.S.W.P. Society, Madras. | 1961 |
| 7 | Jesudasan, C. | Peaks of Sangam Poetry | Trivandrum | |
| 8 | Kailasapathy, K. | Tamil Heroic Poetry | Oxford at the Clarendon Press | 1968 |
| 9 | Kanakasabai, V | The Tamils 1800 years Ago | S.I.S.S.W.P. Society, Madras. | 1956 Reprint |
| 10 | Kothari Pillai, Jaya. | Educational system of the Ancient Tamils | „ | I 1972 |
| 11 | Mahadevan, C. K | Cultural Heritage of Ancient Tamils | University of Madras (M. Litt Thesis) | I 1968 |
| 12 | Mahalingam, T. V | South Indian Polity | University of Madras | 1967 |
| 13 | Manickam, V. Sp. | Tamil Concept of Love | S.I.S.S.W.P. Society, Madras. | |
| 14 | Meenakshisundaram, T. P. | Mullai-p-pattu–The Idyll of the Jasmine | Orient Longmans Ltd, Madras | I 1958 |
| 15 | Pillay, K. K. | A Social History of the Tamils, Part I | University of Madras | I 1969 |
| 16 | Rajagopalachariar, C. | Avvaiar | Swadesamitran | 1968 |
| 17 | Ramachandran, C. E. | Historical Studies in Pattuppattu | University of Madras | |
| 18 | Ramanujam, A. K. | The Interior Landscape | Peter Owen-London | 1970 |
| 19 | Ratna Navaratnam | Karttikeya the divine Child | Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay. | I 1973 |
| 20 | Sadasivam, M. | Short Account of Sangam Literature | S.I.S.S.W.P. Society, Madras. | 1961 |

| NO. | AUTHOR | BOOK | PUBLISHER | EDITION |
|---|---|---|---|---|
| 21 | The Sangam Age | Bharati Tamil Sangam, Calcutta. | | I 1968 |
| 22 | Sesha Ayyar, K. G. | Cera Kings of the Sangam Age | | 1937 |
| 23 | Simon Casic Chitty | The Tamil Plutarch | General Publishers Ltd., Colombo. | 1859 |
| 24 | Sivaraja Pillai, K. N. | The Chronology of the Early Tamils | University of Madras | 1932 |
| 25 | Somasundara Bharatiar, S. | System of succesion in the Chera Kindom | | |
| 26 | Somasundaram Pillai, J. M. | Five Tamil Idylls of Pattuppattu beings Studies and translations | | |
| 27 | | A History of Tamil Literature with Texts and Translations | S.I.S.S.W.P. Society, Madras. | 1967 |
| 28 | Subramanian, A. V. | Sips from the Sangam Cup | S.I.S.S.W.P. Society, Madras. | I 1968 |
| 29 | Subramanian, N. | Pre-Pallavan Tamil Index | University of Madras | I 1966 |
| 30 | „ | Sangam Polity | Asia Publishing House, Bombay | 1966 |
| 31 | Subramanian, S. V. | Grammar of Akananuru with Index | University of Kerala | I 1972 |
| 32 | Subramanian, V. I. | Index of Purananuru | „ | 1962 |
| 33 | Thangappa, M. L. | Hues and Harmonies from Ancient Tamil Land | Pandian Publications | 1970 |
| 34 | Thaninayagam, Xavier S. | Landscape and poetry | Asia Publishing House | 1966 |
| 35 | Vaithinathan, V. | Indo-European loan words in Sangam Literature | | |
| 36 | Varadarajaiyar, E. S. | Elephant in the Tamilnad | Annamalai University | 1945 |
| 37 | Varadarajan, M. | Treatment of Nature in Sangam Literatture | S.I.S.S.W.P. Society, Madras. | 1957 |
| | *French*: | | | |
| 38 | LE Paripātal Text Tamoul | Institute of Francis D' Indologe, Pondicheriya | | 1968 |

| NO. | NAME | TITLE | DEGREE | YEAR |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Alagia Chokkalingam, T. | Historic places of Ancient Tamilnadu (upto the 10th cent. A. D.) | M.Litt. (Madras) | 1956 |
| 2 | Annamalai, Sp. | A Critical Study of the Development of Arts and Sciences in Ancient Tamilnadu | M.Litt. (Madurai) | 1961 |
| 3 | Arumugan, K. | Studies in Pattuppattu | M.Litt. (Madras) | 1959 |
| 4 | Balasubramanian, C. | A Critical Study of Kurunthogai | M.Litt. (Madras) | 1963 |
| 5 | *Dorairangaswamy, M. A. | Surnames of the Cankam age Literary and Tribal (Trans. in Tamil, Pub.) | M.O.L. (Madras) | 1947 |
| 6 | Gnanambal, K. | Home Life among the Tamils in the Sangam Age | M.Litt. (Madras) | 1943 |
| 7 | Govindaswamy, M. | Tamil Literature in Sangam Age | M.Litt. (Annamalai) | 1958 |
| 7-A. | Guruswamy, M. R. P., | A Critical Study of Ainkurunuru | M.Litt. (Madras) | 1972 |
| 8 | Indira, P. S. Mrs. | A Semantic Study of Sangam Vocabulary (A Study in Tamil Linguistics) | M.Litt. (Madras) | 1957 |
| 9 | Jayaraman, N. | Study of Kapilar's Poetry | M.Litt. (Madras) | 1968 |
| 10 | *Kailasapathy, K. | Tamil Heroic Poetry | Ph.D. (Birmingham) | 1966 |
| 11 | Kamatchinathan, A. | Grammatical Study of Narrinai with Text Trans. and Index | Ph.D. (Kerala) | 1964 |
| 12 | Kandaswamy, S. N. | Paripatal-A Linguistic Study | M.Litt. (Annamalai) | 1961 |
| 13 | Krishnamurthy, P. | Political and Social Condition of Tamilnadu in Sangam Age | Ph.D. (Annamalai) | 1967 |
| 14 | Kumaraswamy, N. | A Philological Study of Kuruntogai | M.Litt. (Annamalai) | 1961 |
| 15 | Leelavathy, R. | A Critical Study of Kuruntogai An Advanced Study | Ph.D. (Madurai) | |

* Published.

## RESEARCH THESES ON SANGAM CLASSICS

| NO. | NAME | TITLE | DEGREE | YEAR |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Mahadevan, C. K. | Cultural Heritage of Ancient Tamils | M.Litt. (Madras) | 1963 |
| 17 | Maheswari Ammal, A. | The Poetic Importance of the Names of its Verses in a Study of Patirruppattu | M.Litt. (Madras) | 1959 |
| 18 | *Manickam, V. Sp. | Sanga Illakiyattil Akattinai | Ph.D. (Madras) | 1956 |
| 19 | Manickam, V. T. | Study of Marutathinai in Tamil Literature | Ph.D. (Madras) | 1968 |
| 20 | Manickavasagam, M. E. | Culture of the Early Ceras (A study in Cultural reconstruction) | M.Litt. (Kerala) | 1964 |
| 21 | Marr, J. R. | The Eight Tamil Anthologies with Special reference to Purananuru and Patirrupattu | D.Phil. (London) | 1958 |
| 22 | Murugarathnam, T. | A Morphological study of ancient Tamil with special reference to Akananuru | Ph.D. (Madras) | 1966 |
| 23 | Nagu, R. K. | A Critical study of Palaithinai | Ph.D. (Madras) | 1966 |
| 24 | Navaratnam, Mrs. | Karpu in Tamil Literature upto 10 Cent. | M.Litt. (Annamalai) | 1958 |
| 25 | Nithiyakalyani, Miss, R. | The Language of Narrinai | M.Litt. (Annamalai) | |
| 26 | Nithyanandhan, S. | The Pattuppattu a historical, Social and Linguistic Study | D.Phil. (London) | 1950 |
| 27 | Parimanam, A. | A Critical study of Patirruppattu | M.Litt. (Madras) | 1963 |
| 28 | Periyakaruppan, R. M. | Literary conventions in Sangam Poetry | Ph.D. (Madras) | 1968 |
| 29 | Ramachandran, C. E. | Akananuru in its Historical setting | M.Litt. (Madras) | 1963 |
| 30 | Ramakrishnan, | Science in Sangam Literature | M.Litt. (Annamalai) | 1961 |
| 31 | Rajarajeswari, P. B. Mrs. | Akam in Sangam Literature | M.Litt. (Madras) | 1971 |

| NO. | NAME | TITLE | DEGREE | YEAR |
|---|---|---|---|---|
| 32 | Sadagoparamanujacharyar, A. M. | Early Chera Kings | M.O L. (Madras) | 1935 |
| 33 | Sadasivam, R. | Annotated Index of Ainkurunuru and a critical study of thereon | M.Litt. (Madras) | 1961 |
| 34 | Sanjeevi, N. | A Critical study of Purananuru | M Litt. (Madras) | 1962 |
| 35 | ,, | சங்க இலக்கிய அடைவளம் | Ph D. (Madras) | 1969 |
| 36 | Sankararajulu, G. | Development of Religious thought in early Tamil Literature | M.Litt. (Madras) | 1964 |
| 37 | Sarangapani, R. | A Critical study of Paripadal | M.Litt. (Madurai) | 1961 |
| 38 | Shanmugham, R. | The social life of the Tamils in the Cankam Age | M.Litt. (Madras) | 1962 |
| 39 | Srinivasan, R. | The structure of the Nouns in Kalirriyanai Nirai of Akananuru | M.Litt. (Madras) | 1961 |
| 40 | Subramaniam, N. | Cankam Polity | Ph.D. (Annamalai) | 1966 |
| 41 | Sundaram, M. | Historical materials in Cankam Age | Ph.D. (Madurai) | 1962 |
| 42 | Sundaram, R. M. | Grammatical study of Pattuppattu with Index, Text and Trans. | Ph.D. (Kerala) | 1964 |
| 43 | Thangavelu, M. K. | A Study of the concept of God Muruka in Sangam Literature | M.Litt. (Madras) | 1963 |
| 44 | Thiyagarajah, M. A. | Ceranadu during the Sangam and Post-Cankam Period | D.Phil. (London) | 1963 |
| 45 | Thyagarajan, D. Mrs. | Studies in Akananuru | Ph.D. (Madras) | 1967 |
| 46 | Thirunavukkarasu, K. D. | Treatment of Ethics in Ancient Tamil Literature | M.Litt (Annamalai) | 1962 |
| 47 | Vaythiyalingam, C. | Arts and Crafts in Ettuttokai and Pattuppattu | M.Litt (Annamalai) | 1964 |

| NO. | NAME | TITLE | DEGREE | YEAR |
|---|---|---|---|---|
| 48 | *Varadarajan, M. | Treatment of Nature in Sangam Literature | Ph.D. (Madras) | 1947 |
| 49 | Vasuki, Mrs. | Adornment of womenfolk as Evidenced from (Ancient) Tamil Literature | M. Litt (Madras) | 1964 |
| 50 | Vasuki, M. | Status of women in Ancient Tamilnadu | Ph. D. (Madras) | 1973 |
| 51 | Vedamani Manuel | Life and Education among the Tamils in Ancient and Medieval Tamils | M.Litt (Madras) | 1964 |
| 52 | Xavier Thaninayagam | The Nature of Poetry in Tamil | M.Litt (Annamalai) | |
| 53 | கண்ணப்பன் தி. முத்து | சங்க இலக்கியத்தில் நெய்தல்திணை | பிஎச். டி. (சென்னை) | 1971 |
| 54 | சீனிவாசன், ரா. | சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள் | பிஎச். டி. (சென்னை) | 1971 |

இணைப்பு:

| NO. | NAME | TITLE | DEGREE | YEAR |
|---|---|---|---|---|
| 55 | Rajamanickam, V. | The Social Life of the Ancient Tamils as revealed in Tolkappiyam | M. Litt (Madras) | 1973 |
| 56 | மாயாண்டி, இரா. | அகநானூறு காட்டும் பழந்தமிழர் வாழ்க்கை | எம். லிட். (சென்னை) | 1973 |

## ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

**இணைப்பு-3 : சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்**

1. அகநானூற்றுப் பதிப்புகளுள் காலத்தால் முற்பட்டது ரா. இராகவையங்கார் பதிப்பு.

2. அகநானூறு களிற்றியானைநிரைக்கு மட்டுமே பழையவுரை உளது.

3. முதன்முதல் முற்றும் உரைபெற்ற பதிப்பு ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாருடையதே.

4. ஐங்குறுநூறு பழைய குறிப்புகளுடனும் அரும்பத அகராதியுடனும் வெளிவந்த முதற்பதிப்பு உ. வே. சாமிநாத ஐயரவர்கள் பதிபபாகும்.

5. கலித்தொகைப் பதிப்பில் காலத்தால் முற்பட்டது சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை பதிப்பு; நச்சினார்க் கினியர் உரையை முற்றும் கொண்டு விளங்குவது இது. ஒப்புமைப் பகுதிகளையும் விளக்கக் குறிப்புகளையும் விரிவான அரும்பத அகராதி முதலியவற்றையும் கொண்டது இ. வை அனந்தராமையர் பதிப்பு.

6. முதன்முதல் குறுந்தொகைக்கு உரையெழுதிப் பதிப்பித்தவர் சௌரிப் பெருமாளரங்கன்.

7. குறுந்தொகைக்கு விரிவான விளக்கவுரை வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்

8. நற்றிணையை உரையுடன் முதன்முதல் தந்தவர் பின்னத்தூர் அ. நாராயணசாமி ஐயர்.

9. பதிற்றுப்பத்தினை முதன்முதலில் பழையவுரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.

10. பரிபாடலை முதன்முதல் பழைய உரையுடன் பதிப்பித்தவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்

11. புறநானூற்றினைப் பழைய உரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.

12. பத்துப்பாட்டு முழுவதும் நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.

13. முல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலைக்கு தெள்ளிய ஆராய்ச்சியுரைகளை எழுதி வெளியிட்டவர் மறைமலை யடிகளார் ஆவர். சொல் அகராதியுடனும் ஆராய்ச்சிக் கண்ணோட்டத்துடனும் வெளிவந்த நூல்களுள் காலத்தால் இவை முற்பட்டவை.

14. பத்துப்பாட்டுள் ஒன்றாகத் திகழும் திருமுருகாற்றுப்படை பதினோராம் திருமுறையுள் ஒன்றாகவும் சேர்த்திருப்பது கருதத்தக்கது. அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடி நூலகத்தில் இவ்வாற்றுப்படை உருத்திராக்க வடிவில் அமைந்துள்ளது. இதனைப்பற்றிப் பின்வரும் குறிப்புக் காணப்படுகின்றது:

> "R. No. 5585
>
> திருமுருகாற்றுப்படை
>
> TIRUMURUKARRUP-PATAI
>
> Palm leaf, $2\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches, foll 1-170, lines 8-10 on a page, Tamil, Injured, old Extent, 1800 granthas.
>
> Presented in 1955-56, by Bhavanandam Academy, Vepery, Madras. Complete, Printed."

15. சங்க இலக்கியப் பதிப்புகளுள் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையருக்கும் முன்னோடியாக விளங்கியவர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையவர்களே என்பதை அறியலாம். இவர் வெளியிட்ட கலித்தொகை - நச்சினார்க்கினியர் உரைப்பதிப்புதான் சங்க நூல்களுள் முற்பட (1887) அச்சுருவம் பெற்றது.

16. சங்கப் புலவர்களின் பெயர் அகரவரிசையில் பாட்டு தொகைகளில் அவரவர் பாடியவற்றை ஒரு சேரத் தொகுத்தளித்துப் பலவகை ஆராய்ச்சி அட்டவணைகளையும் இணைத்து வெளியிட்ட பதிப்பு பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்களைக் கொண்டு சைவ சிந்தாந்த மகா சமாஜம் வெளியிட்ட 'சங்க இலக்கியம்' ஆகும்.

**இணைப்பு-4 : சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு**

1. சொற்பொழிவு நூல்கள் : 1, 24, 38, 61, 142, 167, 170, 173, 202, 204.
2. செய்யுள் நூல்கள் : 190, 211.
3. ஆராய்ச்சி நூல்கள் : 15–16, 27, 33–35, 52, 56, 66, 68–69, 74, 77–79, 82, 92–93, 96, 109, 119, 128–129, 134–135, 137, 139, 147–148, 151–152, 162, 164, 172, 174, 176, 178, 181–182, 185, 195, 205–207, 217–218, 228.
4. சொல்லாராய்ச்சி நூல்கள் : 8, 22, 96.
5. சொல்லடைவுகள் : 75–76, 82, 95, 187, 195, 218.
6. பாடல் விளக்கங்கள் : 14, 18, 21, 26, 39, 43–46, 51, 55, 58–66, 116, 125, 141, 144–146, 149, 166, 169, 188, 194, 196, 200–201, 208, 210, 220, 224.
7. நாடக நூல்கள் : 19, 36, 96-அ.
8. அகப்பொருள் பற்றியன : 6, 25, 44–45, 54, 109, 136, 149, 154, 192, 209.
9. புறப்பொருள் பற்றியன : 7, 10, 123, 132, 157, 159, 222, 227.
10. இசை பற்றியன : 181, 213; உயிர்வகை : 181; 213, செடி கொடி : 119; விலங்கியல் : 77; விலங்கும் பறவையும் : 15.
11. மகளிர் : 25, 71, 114, 137.
12. வரலாறு பற்றியன : 17, 47, 69, 80, 84–86, 88–91, 97–106, 110, 112–115, 117, 124, 126–127, 130, 132, 161, 177, 189, 204, 212, 214, 223, 230.
13. பண்பாடு பற்றியன : 13, 23, 94, 118–120, 122, 131, 156, 158, 168, 179–183, 213, 227.
14. வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன : 12, 20, 23, 32, 83, 94, 112, 121, 154–155, 157, 159–160.
15. பண்டைய நகரங்கள் பற்றியன : 47, 69, 104, 223.
16. முல்லைத்திணை பற்றியன : 215–217; மருதம் : 209; நெய்தல் : 107, 149; பாலை : 192.
17. 140–144, 172. நற்றிணை பற்றியும், 50, 58–66, 136 குறுந்தொகை பற்றியும், 24–25 ஐங்குறுநூறு பற்றியும், 170–171, 230 பதிற்றுப்பத்து பற்றியும், 116, 173–176 பரிபாடல் பற்றியும், 37–40, 53 கலித்தொகை பற்றியும், 1–5, 145–146 அகநானூறு பற்றியும், 200–204 புறநானூறு பற்றியும் கூறுகின்றன.
18. 11, 128–129, 207, 224 திருமுருகாற்றுப்படை பற்றியும், 206 பெரும்பாணாற்றுப்படை பற்றியும், 56–57 குறிஞ்சிப்பாட்டு பற்றியும், 217–219 முல்லைப்பாட்டு பற்றியும், 147, 148, 205 நெடுநல்வாடை பற்றியும், 151–152 பட்டினப்பாலை பற்றியும் காணப்படுகின்றன.
19. 186–187 பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றியன.
20. புலவர்களைப்பற்றிய தனி நூல்கள் : ஔவையார் : 27–31; கபிலர் : 33–35; கோவூர்கிழார் : 72; நக்கீரர் : 31, 134–135; பரணர் : 172; பாரிமகளிர் : 184; வெள்ளிவீதி : 228.
21. புலவர்களைப்பற்றிய பொதுநூல்கள் : 42, 81, 87–88, 91, 95, 108, 110–111, 113, 133, 138, 193, 198–199, 221.

22. 36, 127, 214 கரிகால் வளவனைப் பற்றியும், 70 கோப்பெருஞ்சோழனைப் பற்றியும், 102–103 சேரன் செங்குட்டுவனைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.

23. 98–101 சேரரையும், 153 சோழரையும், 186, 189 பாண்டியரையும் பற்றியன.

24. 190–191, 225–226 பாரியையும் 48 நள்ளியைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.

25. 32, 67, 177 கடையெழுவள்ளல்களைப் பற்றியன.

26. 49–50, குமணனையும் 150 பண்ணனையும் பற்றியன.

27. 230 வேளிரையும், 68 கோசரையும், 126 தித்தனையும் கூறுகின்றன.

28. புரவலர்களைப் பற்றிய பொதுநூல்கள் : 41–42, 67, 73, 80–81, 87, 193, 197.

29. சங்க இலக்கியம் பற்றி முதன்முதலாகச் செய்யுள் வடிவில் வந்தது பரிதிமாற் கலைஞரின் மான விஜயம் (211).

30. சங்க காலப் புலவர்கள் பற்றிய நூல்களுள் நாவலர் ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரின் நக்கீரர் (135) முதன்மையானது (1919).

31. சங்க காலப் புலவர்கள் குடி ஒன்றைப் பற்றிய முதல் ஆய்வு நூல் (1913) மு. இராகவையங்காரின் வேளிர் வரலாறு (230).

32. சங்க நூல்களாகிய பாட்டு, தொகைகளுக்கு விரிவான அருஞ்சொற்பொருள் விளக்கமும் புலவர் அகராதி முதலிய பல்வேறு அகராதிகளும் கொண்டு வெளிவந்த தனிநூல் மர்ரே. எஸ். ராஜம் வெளியிட்ட 'பாட்டும் தொகையும்' (187).

33 பாட்டு, தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய பண்டை நூல்களுக்குச் சொல்லடைவு (75) வெளியிட்டவர் புதுச்சேரியிலுள்ள பிரெஞ்சு இந்திய கலைக் கழகத்தினர் ஆவர்.

**இணைப்பு–5 : Books on Sangam Literature**

1, பத்துப்பாட்டு பற்றியன : 4, 17.

2. 1 குறிஞ்சிப்பாட்டையும், 14 முல்லைப்பாட்டையும் பற்றியன.

3. 31 அகநானூறு பற்றியும் 32 புறநானூறு பற்றியும் உரைக்கின்றன.

4. ஔவையாரைப் பற்றியது : 16.

5. புலவர் வரலாறு பற்றியது : 25.

6. சேரமன்னரைப் பற்றியது : 22.

7. 13 அகம் பற்றியது.

8 2–3, 9–12, 15, 17, 19, 21, 23, 27, 30 வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன.

9. ஆராய்ச்சி நூல்கள் : 5, 8, 13, 18, 20, 24, 29, 34–37.

10. மொழியியலைப் பற்றியது : 31.

11. மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் : 1, 4, 7, 14, 16, 18, 26, 28, 33, 38.

12. தனிநூல்களுக்கு அமைந்த சொல்லடைவுகளுள் முதன்மையாகக் (1962) குறிக்கத்தக்கது கேரளப் பல்கலைக்கழக மொழியியல்துறைப் பேராசிரியர் டாக்டர் வி. ஐ. சுப்பிரமணியம் அவர்களின் 'புறநானூற்றுச் சொல்லடைவு' (32).

## இணைப்பு-6 : **Research Theses on Sangam Classics**

1. 3, 26, 42 பத்துப்பாட்டைப் பற்றியன.

2. 11, 25 நற்றிணை பற்றியும், 4, 14–15 குறுந்தொகை பற்றியும், 7–எ, 33, ஐங்குறுநூறு பற்றியும், 12, 37 பரிபாடல் பற்றியும், 22, 29, 39, 45 அகநானூறு பற்றியும், 34 புறநானூறு பற்றியும் காணப்படுகின்றன.

3. பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றியன : 21, 28, 47–49.

4. கபிலர் பற்றியது : 9.

5. சேரர் பற்றியன : 20, 32, 44.

6. 19 மருதத்திணை பற்றியும். 52 நெய்தல் பற்றியும், 23 பாலை பற்றியும் எடுத்துரைக்கின்றன

7. 24 கற்பு பற்றியும், 50 பெண்பாலர்பற்றியும் அமைந்தவை.

8. அகப்பொருள் பற்றியன : 18, 31.

9. புறப்பொருள் பற்றியது : 10.

10. அறிவியல் பற்றியது : 30.

11. மொழியியல் பற்றியவை : 8, 11–12, 14, 22, 25–26, 39, 42.

12. பெயர் ஆராய்ச்சி பற்றியது : 5.

13. வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன : 1–2, 6–7, 13, 16, 20, 26, 32, 36, 38, 40–41, 43–44 46–47, 49–50.

14. தமிழ்ப்பாடலைப் பற்றியன : 35, 51, 53.

பின்னிணைப்பு

# சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு *

| | | |
|---|---|---|
| 1. | ஆதி அத்தி | பெ. தூரன் |
| 2. | இலக்கியச் சோலை | சாமி. சிதம்பரனுர் |
| 3. | இன்பத் தமிழ் | முத்து. இராசாக்கண்ணனுர் |
| 4. | கரிகாலர் மூவர் | சுப்பிரமணிய ஆச்சாரி |
| 5. | கருவிலே திருவுடையான் | மொ. அ. துரை அரங்கசாமி |
| 6. | காவிரிப்பூம்பட்டினம் | தி. வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் |
| 7. | கிள்ளி வளவன் | தாமரைக்கண்ணன் |
| 8. | கொடை மன்னர் பனுவல் | பெ. கோவிந்தன், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1954. |
| 9. | சங்ககாலச் சேரர் | பெ. நாராயணன் |
| 10. | சங்ககாலத் தமிழர் வீரம் | பொ. திரிகூடசுந்தரம் |
| 11. | சங்ககால வள்ளல்கள் | சிவ. குப்புசாமி |
| 12. | சங்ககால வேந்தரும் வேளிரும் | பி. கோவிந்த மூப்பனுர் |
| 13. | சங்க நூல்களும் வைதிக மார்க்கமும் | பி. எஸ். சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி |
| 14. | சங்கப்புலவர் சன்மார்க்கம் | சாமி. சிதம்பரனுர் |
| 15. | சேரவேந்தர் செய்யுட் கோவை | மு. இராகவையங்கார் |
| 16. | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | மு. வரதராசன், சாகித்திய அக்காதெமி புதுடெல்லி, முதற்பதிப்பு, 1972. |
| 17. | தமிழக வீரர்கள் | கா. கோவிந்தன் |
| 18. | பத்துப்பாட்டு (சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு) | இராம தேசிகன் |
| 19. | பண்டைத் தமிழர் நெறி | மொ. அ. துரை அரங்கசாமி |
| 20. | பத்துப்பாட்டுக் கட்டுரைகள் | லால்குடி-தமிழ்ச் சங்கம் |
| 21. | பழந்தமிழ்ப் பெருமக்கள் | எஸ். சோமசுந்தர தேசிகர் |
| 22. | பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் | சாமி சிதம்பரனுர் |
| 23. | பாலைக்கலி | இராமையா பிள்ளை |
| 24. | புகார் : காவிரிப்பூம்பட்டினம் | சி. முத்துராமன் |
| 25. | புறநானூற்றுப் பூவையர் | வே. முனிசாமி |
| 26. | புறப்பொருள் விளக்கம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை, ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. |
| 27. | மனைவியின் உரிமை | வ. சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1969. |
| 28. | வாழ்வும் வழியும் | ம. ரா. போ. குருசாமி |

* பக்கம் 329—340-ல் தரப்பட்டுள்ள நூல்களின் தொடர்ச்சியாக இது உள்ளது. அகராதியடைவில் வற்றையும் அவற்றுடன் இணைத்துப் பார்த்துக்கொள்க.

## BOOKS ON SANGAM LITERATURE*

| NO. | TITLE | AUTHOR | PUBLICATION | YEAR |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Manickavasagam Pillai, M. E. | Culture of the Ancient Cheras | Manjula Publications, Kovilpatti. | 1970 |
| 2 | Maraimalai Adigal | Ancient and Modern Tamil Poets. | S. I. S. S. W. P. Society, Madras. | Reprint 1971 |
| 3 | Meenakshi Sundaram Pillai, T. P. | A History of Tamil Literature | Annamalai University, Chidambaram. | 1965 |
| 4 | ,, | A History of Tamil Language | Deccan College, Poona. | 1965 |
| 5 | Nilakanta Sastri, K. A. | A History of South India | Oxford University Press. | 1955 |
| 6 | ,, | The Colas, Vol. I & II | University of Madras | 1935 |
| 7 | ,, | Foreign Notices of South India | ,, | 1939 |
| 8 | Pillay, K. K. | South India and Ceylon | ,, | 1963 |
| 9 | Purnalingam Pillai, M. S. | A Premier of Tamil Literature | Ananda Press, Madras. | 1904 |
| 10 | Ramachandra Dikshidar, V. R. | Pre-Historic South India | University of Madras | 1951 |
| 11 | Sesha Iyer, K. G. | Cera Kings of the Sangam Period | Luzac & Co., London. | 1937 |
| 12 | Srinivasa Iyengar, P. T. | History of the Tamils | C. Coomaraswamy & Sons, Madras. | 1929 |
| 13 | Subramanian, N. | History of the Tamilnad | | |
| 14 | Vaiyapuri Pillai, S. | History of Tamil Language and Literature | New Centry Book House, Madras. | 1956 |

* பக்கம் 341—342-ல் காணும் நூல்களின் தொடர்பாக உள்ளமை காண்க.

# புலவரும் புரவலரும் *

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 1 | அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | (அதியமா னெடுமான்) அஞ்சி | அகம். 352:12 |
| 2 | அடைநெடுங் கல்வியார் | கோசர் | புறம். 283:7 |
| 3 | அம்மூவனார் | குட்டுவன் | ஐங். 178:3 |
| | | பூழியர் | நற். 395:4 |
| | | கொற்கைக்கோமான் | குறுந். 163:1 |
| | | காரி (கோவற்கோமான்) | அகம். 35:14-15 |
| 4 | அரிசில் கிழார் | தகடூரெறிந்த பெருஞ்சேர லிரும்பொறை | பதிற். 8 ப. பதி. 9-10 |
| | | செல்வக் கடுங்கோ | பதிற். 8 ப. பதி. 2 |
| | | பொறையன் | பதிற். 73:15, 75:3, 77:1 |
| | | வேளாவிக் கோமான் பதுமன் | பதிற். 8 ப. பதி. 2 |
| | | அதிகமான் | பதிற். 8 ப. பதி. 4, புறம். 230:6 |
| | | (வையாவிக் கோப்பெரும்) பேகன் | புறம். 146 |
| | | எழினி | புறம். 230:6 |
| | | கழுவுள் | பதிற். 71:17 |
| | | கொங்கர் | பதிற். 77:10 |
| | | பூழியர் | பதிற். 73:13 |
| | | வேளிர் | பதிற். 75:4 |
| 5 | ஆடுதுறை மாசாத்தனார் | (சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன் | புறம். 227:9 |
| 6 | ஆலங்குடி வங்கனார் | கொற்றச் செழியன் | அகம். 106:10 |
| | | சோழர் | நற். 400:7 |
| 7 | ஆலத்தூர் கிழார் | சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி | புறம். 225:9 |
| | | சோழன் நலங்கிள்ளி | புறம். 225 |
| | | (சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன் | புறம். 34:16, 36, 69:16 |
| 8 | ஆலம்பேரி சாத்தனார் | கைவண் செழியன் | அகம். 47:15, 175:10 |
| | | கடலன் | அகம். 81:13 |
| | | பிட்டன் (வானவன் மறவன்) | அகம். 143:12 |
| | | வானவன் | அகம். 143:10 |
| 9 | ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார் | வானவன் | அகம். 159:16 |
| | | கொடுமுடி | அகம். 159:18 |
| 10 | ஆவூர் மூலங்கிழார் | சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் | புறம். 38, 40 |
| | | பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் | புறம். 196 |
| | | (பாண்டியன் கீரஞ்) சாத்தன் | புறம். 178:5 |
| | | (மல்லிகிழான் காரி) ஆதி | புறம். 177:12 |
| | | சோணாட்டுப் பூஞ்சாற்றூர்ப் பார்ப்பான் கவுணியன் விண்ணந்தாயன் | புறம். 166 |

* புரவலர்களின் பெயர்கள் சேர சோழ பாண்டியர், பிறதலைவர், ஒருசார் மரபினர், புலவர், பெண்கள் என்ற முறையில்—சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம் வெளியிட்ட சங்க இலக்கியப் பதிப்பைப் போல—கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 11 | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | குட்டுவன் | சிறு. 49 |
| | | துங்கெயிலெறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன் | சிறு. 81-82 |
| | | கொற்கைக் கோமான் | சிறு. 62 |
| | | செழியன் | சிறு. 65 |
| | | அதிகன் | சிறு. 103 |
| | | ஆய் | சிறு. 99 |
| | | காரி | சிறு. 95 |
| | | நள்ளி | சிறு. 107 |
| | | பாரி | சிறு. 91 |
| | | ஓரி | சிறு. 111 |
| | | (ஓய்மானாட்டு) நல்லியக்கோடன் | சிறு. 126, 269 |
| | | பேகன் | சிறு. 87 |
| | | ஆவியர் | சிறு. 86 |
| | | ஓவியர் | சிறு. 122 |
| | | ஔவை | சிறு. 101 |
| 12 | இடைக்காடனார் | (சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன் | புறம். 42:8 |
| 13 | இடைக்குன்றூர் கிழார் | (தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ்) செழியன் | புறம். 76:9, 77, 78, 79:4 |
| 14 | இடையன் சேந்தன் கொற்றன் | செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி | அகம். 375:11 |
| | | வம்ப வடுகர் | அகம். 375:14 |
| 15 | இம்மென் கீரனார் | ஆரியர் | அகம். 398:18 |
| 16 | இரணிய முட்டத்துப் பெருங் குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார் | (பல்குன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள்) நன்னன்சேய் நன்னன் | மலை. 64, 467 |
| 17 | இரும்பிடர்த் தலையார் | கருங்கை யொள்வாட் பெரும் பெயர் வழுதி | புறம். 3:13 |
| | | கவுரியர் | புறம். 3:5 |
| 18 | இளங்கீரனார் | பொறையன் | நற். 346:8 |
| | | சோழன் | குறுந். 116:2 |
| | | திதியன் | நற். 113:9 |
| 19 | ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் | பசும்பூட் பாண்டியன் | அகம். 231:12 |
| 20 | உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் | ஆய் | அகம். 69:18 |
| | | மோரியர் | அகம். 69:10 |
| 21 | உலோச்சனார் | சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி | புறம். 377 |
| | | பெரியன் | அகம். 100:112 |
| | | | நற். 131:7 |
| 22 | உறையூர் ஏணிச்சேரி முட மோசியார் | சேரமான் அந்துவஞ் சேரலிரும் பொறை | புறம். 13 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | சோழன் முடித்தலைக் கோப் பெருநற்கிள்ளி | புறம். 13 |
| | | அண்டிரன் | புறம். 129.5, 131:2, 241:2, 374:16 |
| | | ஆய் | புறம். 127:6, 128:5 |
| | | வேள் | புறம். 133:7, 135:13 |
| | | கொங்கர் | புறம். 130:5 |
| 23 | உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் | (சோழன் குராப் பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா) வளவன் | புறம். 60:10 |
| | | பிட்டன் | புறம். 170:8 |
| 24 | உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் | சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி | புறம். 27:10 |
| | | சோழன் நலங்கிள்ளி | புறம். 28–,30 |
| 25 | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | சேரமான் பாமுளூரெறிந்த நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி | புறம். 203 |
| | | சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி | புறம். 10:12 |
| | | சோழன் செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி | புறம். 370, 378 |
| | | சோழன் | புறம். 378:5 |
| | | தென்பரதவர் | புறம். 378:1 |
| | | வடவடுகர் | புறம். 378:2 |
| 26 | எழூஉப்பன்றி நாகன் குமரனார் | தென்னவன் | அகம். 138:7 |
| 27 | ஐயூர் முடவனார் | (சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன் | புறம். 228:10 |
| | | செம்பியா | புறம். 228:9 |
| | | (பாண்டின் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன்) வழுதி | புறம். 51:4 |
| | | ஆதன் எழினி (செல்லிக் கோமான்) | அகம். 216:12,14 |
| | | தாமான் தோன்றிக்கோ | புறம். 339 |
| | | கோசர் | அகம். 216:11 |
| 28 | ஐயூர் மூலங்கிழார் | கானப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி | புறம். 21:6 |
| 29 | ஒருசிறைப் பெரியனார் | நாஞ்சில் வள்ளுவன் | புறம். 137:12 |
| 30 | ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன் | அந்துவஞ் சாத்தன் | புறம். 71:13 |
| | | ஆதன் அழிசி | புறம். 71:13 |
| | | ஆந்தை | புறம். 71:12 |
| | | இயக்கன் | புறம். 71:14 |
| | | திதியன் (பொதியிற்செல்வன்) | அகம். 25:20 |
| | | மாவன் | புறம். 71:12 |
| 31 | ஓரம்போகியார் | ஆதனவினி | ஐங். 1–10:1 |
| | | கிள்ளி | ஐங். 78:1 |
| | | சோழர் | ஐங். 56:2 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | ஓரம்போகியார் | தென்னவன் | ஐங். 54:1 |
| | | மத்தி | ஐங். 61:3 |
| | | விரான் | ஐங். 58:2 |
| 32 | ஔவையார் | சேரமான் மாரிவெண்கோ | புறம். 367 |
| | | பசும்பூட் பொறையன் | அகம். 303:4 |
| | | சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி | புறம். 367 |
| | | கைவண்கிள்ளி | நற். 390:3 |
| | | பாண்டியன் கானப்பேர் தந்த உக்கிரப்பெருவழுதி | புறம். 367 |
| | | அதியமான் நெடுமானஞ்சி | குறுந். 91:6<br>நற். 381:7<br>புறம். 87–95, 97:10, 103:8, 104, 206:6, 231, 232, 235, 315:3, 390 |
| | | அதியமான் அஞ்சி மகன் பொகுட்டெழினி | புறம். 96, 102, 392 |
| | | எழினி | புறம். 392:2<br>குறுந். 80:5 |
| | | தொண்டைமான் | புறம். 95 |
| | | நாஞ்சில் வள்ளுவன் | புறம். 140 |
| | | பாரி | அகம். 303:10 |
| | | மூடியன் | நற். 309:9 |
| | | அதியர் | புறம். 91:3, 392:1 |
| | | கோசர் | குறுந். 15:3 |
| | | மழவர் | புறம். 88:3, 90:11 |
| | | வெள்ளி வீதி | அகம். 147:9 |
| | | பரணன் | புறம். 99:12 |
| 33 | கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் | சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான் (திருமாவளவன்) | பட்டி. 299 |
| | | தென்னவன் | பட்டி. 277 |
| | | இருங்கோவேள் | பட்டி. 282 |
| | | தொண்டைமான் இளந்திரையன் | பெரும். 37 |
| | | அருவாளர் | பட்டி. 275 |
| | | குடவர் | பட்டி. 276 |
| | | தொண்டையோர் | பெரும். 454 |
| | | யவனர் | பெரும். 316 |
| | | பொதுவர் | பட்டி. 281 |
| | | வடவர் | பட்டி. 276 |
| 34 | கடுவன் இளமள்ளனார் | வழுதி | நற். 150:4 |
| 35 | கடுவன் மள்ளனார் | கவுரியர் | அகம். 70:13 |
| 36 | கண்ணகனார் | வடக்கிருந்தார் (பிசிராந்தையார்) | புறம். 218 |
| 37 | கதப் பிள்ளையார் | தென்னவர் | புறம். 380:5 |
| | | கந்தன் | புறம். 380:12 |
| | | நாஞ்சில் வள்ளுவன் | புறம். 380 |
| 38 | கபிலர் | பொறையன் | பதிற். 7 ப. பதி. 3 |
| | | சேரலர் | பதிற். 63:16 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | கபிலர் | செல்வக் கடுங்கோவழியாதன் | பதிற். 67:23, 7 ப. பதி. 12 |
| | | | புறம். 8:5, 14 |
| | | அகுதை | புறம். 347:5 |
| | | அந்துவன் | பதிற். 7 ப. பதி. 2 |
| | | ஆரியவரசன் பிரகத்தன் | குறிஞ்சிப்பாட்டு |
| | | இருங்கோவேள் (புலிகடிமால்) | புறம். 201:15, 202:10 |
| | | எவ்வி | புறம். 202:14 |
| | | ஓரி | குறுந். 100:5 |
| | | | நற். 320:5 |
| | | (மலையமான் திருமுடிக்) காரி (மலையன், முள்ளூர் மன்னன்) | குறுந். 312:2 |
| | | | நற். 77:1, 320:6 |
| | | | புறம். 121–124 |
| | | நள்ளி | அகம். 238:14 |
| | | பாரி (வேள்) | நற். 253:7 |
| | | | பதிற். 61:8 |
| | | | புறம். 105:8, 106:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113–120 |
| | | பாரிமகளிர் | புறம். 113:8, 114, 200—202, 236. |
| | | (வையாவிக்கோப்பெரும்) பேகன் | புறம். 143 |
| | | விச்சிக்கோன் | புறம். 200:8 |
| | | கழாத் தலையார் | புறம். 202:12 |
| | | கண்ணகி | புறம். 143 |
| 39 | கயமனார் | அன்னி | அகம். 145:11 |
| | | திதியன் | அகம். 145:11 |
| 40 | கருங்குழலாதனார் | கரிகால் வளவன் | புறம். 7:10, 224 |
| 41 | கரும்பிள்ளைப் பூதனார் | வழுதி | பரி. 10 |
| 42 | கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் | பிட்டங் கொற்றன் | புறம். 168:17 |
| | | வானவன் | அகம். 309:10 |
| 43 | கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் | கோப்பெருஞ்சோழன் | புறம். 219 |
| 44 | கல்லாடனார் | சேரலர் | அகம். 209:14 |
| | | களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச் சேரல் | அகம். 199:22 |
| | | தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | புறம். 23:16, 25, 371 |
| | | செழியன் | அகம். 209:4 |
| | | | புறம். 25:9 |
| | | தென்னர் | அகம். 209:3 |
| | | அகுதை | அகம். 113:4 |
| | | அம்பர்கிழான் அருவந்தை | புறம். 385:9 |
| | | ஓரி | அகம். 209:14 |
| | | காரி | அகம். 209:12 |
| | | நன்னன் | அகம். 199:20 |
| | | பாணன் | அகம். 113:17 |
| | | புல்லி | அகம். 83:9, 20:98 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | கல்லாடனார் | பொறையாற்றுகிழான் | புறம். 391:12 |
| | | கோசர் | அகம். 113:5 |
| | | தொண்டையர் | குறுந். 260:6 |
| 45 | கழாத் தலையார் | சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் | புறம். 62,368 |
| | | சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன் | புறம். 65 |
| | | சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான் | புறம். 65 |
| | | சோழன் வேற்பஃறடக்கைப் பெருநற் (விறற்) கிள்ளி | புறம். 62,368 |
| 46 | கழார்க் கீரனெயிற்றியார் | சோழர் | நற். 281:3 |
| 47 | கழைதின் யானையார் | (வல்வில்) ஓரி | புறம். 204 |
| 48 | கள்ளில் ஆத்திரையனார் | ஆதி அருமன் | குறுந். 293:4 |
| | | ஆதனுங்கன் | புறம். 175:1, 389:13 |
| | | மோரியர் | புறம். 175:5 |
| 49 | காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் | பதிற். 51:60 |
| | | குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் | பதிற். 6 ப. பதி. 1 |
| | | வானவரம்பன் | பதிற். 58:12, 6 ப. பதி. 6 |
| | | நள்ளி | குறுந். 210:1 |
| | | வேளாவிக் கோமான் | பதிற். 6 ப. பதி 1:2 |
| | | மழவர் | பதிற். 55:8, 6 ப. பதி. 7 |
| 50 | காட்டூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார் | திரையன் | அகம். 85:9 |
| 51 | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல் | பதிற். 38:8, 39:17, 40:17, 4 ப. பதி. 13 |
| | | சேரலாதன் | பதிற். 4 ப. பதி. 1:5 |
| | | வானவரம்பன் | பதிற். 38:12 |
| | | சேரலர் | பதிற். 38:8 |
| | | கடவுளஞ்சி | பதிற். 31:18 |
| | | நன்னன் | பதிற். 40:14, 4 ப. பதி. 7 |
| | | நெடுமிடல (அஞ்சி) | பதிற். 32:10 |
| | | வண்டன் | பதிற். 31:23 |
| | | வேளாவிக்கோமான் | பதிற். 4 ப. பதி. 2 |
| 52 | காரிகிழார் | பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி | புறம். 6:26 |
| 53 | காவட்டனார் | அந்துவன் கீரன் | புறம். 359 |
| 54 | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா வளவன் (காவிரிக்கிழவன்) | புறம். 58:1 |
| | | சோழர் | அகம். 123:10 |
| | | பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் | புறம். 57:3 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனுர் | பாண்டியன் வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சியபெருவழுதி (பஞ்சவரேறு) | புறம். 58 |
| | | அண்டிரன் | நற். 237:7 |
| | | பிட்டங்கொற்றன் | புறம். 169, 171:7 |
| | | இளம்பல் கோசர் | புறம். 169:9 |
| | | வடுகர் | அகம். 107:11 |
| 55 | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனுர் | அவியன் | அகம். 271:12 |
| 56 | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப்பொன் வாணிகனுர் மகனுர் நப்பூதனுர் | யவனர் | முல். 61 |
| | | மிலேச்சர் | முல். 66 |
| 57 | குடபுலவியனுர் | பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் | புறம். 18:27, 19:2–4 |
| 58 | குடவாயிற் கீரத்தனுர் | பொறையன் | அகம். 60:7 |
| | | பெரும்பூட் சென்னி | அகம். 44:9 |
| | | சோழர் | அகம். 60:13, 385:3, நற். 379:7 |
| | | வழுதி | அகம். 315:7 |
| | | அத்தி | அகம். 44:7 |
| | | எவ்வி | அகம். 366:12 |
| | | ஏற்றை | அகம். 44:7 |
| | | (ஒல்லையூர் கிழான் மகன் பெருஞ்) சாத்தன் | புறம். 242:5 |
| | | கங்கன் | அகம். 44:8 |
| | | கட்டி | அகம். 44:8 |
| | | கணையன் | அகம். 44:13 |
| | | நன்னன் | அகம். 44:7 |
| | | பழையன் | அகம். 44:11 |
| | | புன்றுறை | அகம். 44:9 |
| | | கொங்கர் | அகம், 79:5 |
| | | மழவர் | அகம். 119:9, 129:12 |
| | | வடுகர் | நற். 212:5 |
| | | நுணங்குநுண் பனுவற்புலவர் | அகம். 345:6 |
| 59 | குட்டுவன் கீரனுர் | ஆய் அண்டிரன் | புறம். 240:3 |
| 60 | குண்டுகட் பாலியாதனுர் | (சேரமான் சிக்கற் பள்ளித் துஞ்சிய) செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன் | புறம். 387:30 |
| | | பூழியர் | புறம். 387:28 |
| 61 | குமட்டூர்க் கண்ணனுர் | இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் | பதிற். 11:16, 15:23, 18:2, 2 ப. பதி. 13 |
| | | உதியஞ்சேரல் | பதிற். 2 ப. பதி. 2 |
| | | அக்குரன் | பதிற். 14:7 |
| | | ஆரியர் | பதிற். 11:23, 2 ப. பதி. 2 |
| | | யவனர் | பதிற் 2 ப. பதி. 8 |
| 62 | குறமகள் இளவெயினி | ஏறைக்கோன் (குறவர் பெருமகன்) | புறம். 157:13 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 63 | குறுங்கோழியூர் கிழார் | மாந்தரஞ் சேரலிரும் பொறை | புறம். 22:34 |
| | | யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை | புறம். 17, 20, 22 |
| | | வேழநோக்கின் விறல் வெஞ்சேய் | புறம். 22:29 |
| 64 | குன்றூர் கிழார் மகனார் | நெடுவேளாதன் | புறம். 338:4 |
| 65 | கூடலூர் கிழார் | கோச்சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை | புறம். 229 |
| 66 | கொல்லிக்கண்ணன் | குட்டுவன் | குறுந். 34:6 |
| 67 | கொற்றன் கொற்றனார் | (சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன் | அகம். 54:14 |
| 68 | கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான் | உதியன் | அகம். 168:7 |
| 69 | கோப்பெருஞ்சோழன் | சோழன் | புறம். 216:9 |
| | | தென்னம்பொருப்பன் | புறம். 215:6 |
| | | பிசிரோன் (பிசிராந்தையார்) | புறம். 215:7 |
| | | பிசிராந்தையார் | புறம். 215 |
| 70 | கோவூர் கிழார் | சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | புறம். 373 |
| | | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | புறம். 41:18, 46, 70:10, 386 |
| | | சோழன் நலங்கிள்ளி | புறம். 31, 33, 45, 47, 68, 382, 400 |
| | | சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான் | புறம். 44 |
| | | நெடுங்கிள்ளி | புறம். 44, 45, 47 |
| | | தென்னம் பொருப்பன் | புறம். 33:7 |
| | | (சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன் | புறம். 70:13 |
| | | மலையமான் மக்கள் | புறம். 46 |
| | | இளந்தத்தன் | புறம். 47 |
| | | வடபுலத்தரசு | புறம். 31:17 |
| 71 | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார் | சேரமான் குட்டுவன் கோதை | புறம். 54:8 |
| | | சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி | புறம். 61 |
| | | சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமாவளவன் | புறம். 197 |
| | | ஈர்ந்தூர் கிழான் தோயன் மாறன் | புறம். 180 |
| | | ஏனாதி திருக்கிள்ளி | புறம். 167:10 |
| | | சோழிய ஏனாதி திருக்குட்டுவன் | புறம். 394:3 |
| 72 | சங்கவருணரென்னும் நாகரியர் | தந்துமாறன் | புறம். 360 |
| 73 | சல்லியன் குமரனார் | கிள்ளி | நற். 141:8 |
| 74 | சாகலாசனார் | குட்டுவன் | அகம். 270:9 |
| 75 | சாத்தந்தையார் | சோழன் போர்வைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி | புறம். 80–82 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | சாத்தந்தையார் | தித்தன் | புறம். 80:6 |
| | | (முக்காவனாட்டு) ஆமூர் மல்லன் | புறம். 80:1–2, 81:5, 82 |
| 76 | சீத்தலைச் சாத்தனார் | பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன் | புறம். 59 |
| | | வழுதி | புறம். 59:2 |
| 77 | செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் | பண்ணன் | அகம். 177:16 |
| 78 | சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை | சோழன் செங்கணான் | புறம். 74 |
| 79 | சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார் | வல்லார் கிழான் பண்ணன் | புறம். 181:6 |
| 80 | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | (சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன் | புறம். 173:1 |
| 81 | தாமப்பல் கண்ணனார் | சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான் | புறம். 43:10 |
| 82 | தாயங்கண்ணனார் | வானவன் | அகம். 213:15 |
| | | சேரலர் | அகம். 149:7 |
| | | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | புறம். 397:22 |
| | | சோழர் | அகம். 213:21 |
| | | செழியன் | அகம். 149:13 |
| | | எழினி | அகம். 105:10 |
| | | எயினர் | அகம். 319:3 |
| | | தொண்டையர் | அகம். 213:1 |
| | | யவனர் | அகம். 149:9 |
| | | வடுகர் | அகம். 213:8 |
| 83 | திருத்தாமனார் | சேரமான் வஞ்சன் | புறம். 398:8 |
| 84 | துறையூர் ஓடைகிழார் | ஆய் | புறம். 136:15 |
| 85 | தேவனார் | சோழர் | நற். 227:5 |
| 86 | நக்கண்ணையார் | சோழன் போர்வைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி | புறம். 83–85 |
| | | அழிசி | நற். 87:3 |
| | | சோழர் | நற். 87:3 |
| 87 | நக்கீரர் | குட்டுவன் | அகம். 290:12 |
| | | கோதைமார்பன் | அகம். 346:25 |
| | | சேரல் | அகம். 36:15 |
| | | வானவரம்பன் | அகம். 389:16 |
| | | கரிகாற்சோழன் | அகம். 205:22–23 |
| | | கிள்ளிவளவன் | அகம். 346:22 |
| | | தித்தன் | புறம். 395:18 |
| | | பொலம்பூட்கிள்ளி | அகம். 205:10 |
| | | செம்பியன் | அகம். 36:15 |
| | | சோழர் | அகம். 91:4, 369:18 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | நக்கீரர் | தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | நெடுநல்வாடை |
| | | பசும்பூட் பாண்டியன் | அகம். 253:5, நற். 359:10 |
| | | பழையன் மாறன் | அகம். 346:19 |
| | | பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் | புறம். 56 |
| | | செழியன் | அகம். 36:13, 57:14, நற். 340:2 |
| | | வழுதி | அகம். 93:9 |
| | | அருமன் | நற். 367:8 |
| | | அன்னி | அகம். 126:16 |
| | | இருங்கோவேண்மான் | அகம். 36:19 |
| | | எருமை | அகம். 253:19 |
| | | எருமையூரன் | அகம். 36:17 |
| | | எவ்வி | அகம். 126:13 |
| | | எழினி | அகம். 36:16 |
| | | சோழநாட்டுப் பிடவூர் கிழார் மகன் பெருஞ்சாத்தன் | புறம். 395 |
| | | தழும்பன் | அகம். 227:17 |
| | | திதியன் | அகம். 36:15, 126:16 |
| | | திரையன் | அகம். 340:6 |
| | | தூங்கல் | அகம். 227:16 |
| | | பாரி | அகம். 78:22 |
| | | பொருநன் | அகம். 36:19 |
| | | முசுண்டை | அகம். 249:9 |
| | | வாணன் | நற். 340:9 |
| | | வேண்மான் | புறம். 395:20 |
| | | கொங்கர் | அகம். 253:4 |
| | | கோசர் | அகம். 205:9 |
| | | பரதவர் | அகம். 340:19 |
| | | யவனர் | நெடு. 101, புறம். 56:18 |
| | | வடவர் | அகம். 340:16, நெடு. 51 |
| | | வடுகர் | அகம். 253:18 |
| | | கபிலன் | அகம். 78:16 |
| 88 | நப்பாலத்தனார் | ஓரி | நற். 52:9 |
| | | மழவர் | நற். 52:9 |
| 89 | நரிவெரூஉத்தலையார் | சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ் சேரலிரும் பொறை | புறம். 5 |
| 90 | நல்லந்துவனார் | வழுதி | கலி. 141:24 |
| 91 | நல்லிறையனார் | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | புறம். 393:24 |
| 92 | நல்லுருத்திரனார் | தென்னவன் | கலி. 104:4 |
| | | பாண்டியன் (பொருப்பன்) | கலி. 105:73 |
| | | பாண்டியன் (எம் மறங்கெழுகோ) | கலி. 106:53 |
| 93 | நன்னாகனார் | ஓய்மான் நல்லியக்கோடன் | புறம். 176:7 |
| | | ஓய்மான் வில்லியாதன் | புறம். 376, 379:7 |
| | | கரும்பனூர் கிழான் | புறம். 381:26, 384 |
| | | பாரி | புறம். 176:9 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 94 | நெடும்பல்லியத்தனார் | பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி | புறம். 64.6 |
| 95 | நெட்டிமையார் | பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி | புறம். 9:8, 12:3, 15 |
| | | முந்நீர் விழவினெடியோன் | புறம். 9:10 |
| 96 | பரணர் | எழுமுடி மார்பினெய்திய சேரல் | பதிற். 45:6 |
| | | கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் | பதிற். 5 ப. பதி. 22 |
| | | குடவர்கோமான் நெடுஞ் சேரலாதன் | பதிற். 5 ப. பதி. 2 |
| | | குட்டுவன் | அகம். 212:16, 376:17, பதிற். 42:8, 43:11, 46:13, 47:1, 49:17, புறம். 343:9 |
| | | குட்டுவன் சேரல் | பதிற். 5 ப. பதி. |
| | | சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவன் | புறம். 369 |
| | | சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் | புறம். 63 |
| | | பெரும்பூட் பொறையன் | குறுந். 89:4 |
| | | பொறையன் | அகம். 62:13 |
| | | மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ | அகம். 142:4—5 |
| | | அழிசி | குறுந். 258:7 |
| | | கரிகாலன் | அகம். 125:18, 246:8, 376:5 |
| | | சேந்தன் | குறுந். 258:4 |
| | | சோழன் உருவப் பஃறேரிளஞ் சேட் சென்னி | புறம். 4 |
| | | சோழன் மணக்கிள்ளி | பதிற். 5 ப. பதி. 3 |
| | | சோழன் வேற்பஃடக்கைப் பெருவிறற்கிள்ளி | புறம். 63 |
| | | சோழர் | அகம். 326:9, 356:12, பதிற். 5 ப. பதி. 18 |
| | | தித்தன் | அகம். 6:4, 122:21, புறம். 352:9 |
| | | செழியன் | அகம். 116:13 |
| | | பசும்பூட் பாண்டியன் | அகம். 162:21, குறுந். 393:4 |
| | | அகுதை | அகம். 76:3, 208:18, குறுந். 298:5 |
| | | அஞ்சி | அகம். 372:9 |
| | | அதிகன் | அகம். 142:13, 162:18, குறுந். 393:4 |
| | | (அதியமான் நெடுமான்) அஞ்சி | அகம். 372:9 |
| | | அறுகை | பதிற். 44:10 |
| | | ஆட்டனத்தி | அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:13 |
| | | ஆய் | அகம். 152:21, 198:14 |
| | | ஆய் எயினன் | அகம்: 148:7, 181:7, 208:5, 396:4 |
| | | ஆரியப் பொருநன் | அகம். 386:5 |
| | | ஆரிய அண்ணல் | பதிற். 5 ப. பதி. 6 |
| | | எயினன் | அகம். 181:7 |
| | | எவ்வி (நீடூர் கிழவோன்) | அகம். 266:10–11, குறுந். 19:1 |
| | | ஐயை | அகம். 6:3 |
| | | ஓரி | அகம். 208:21, குறுந். 199:3 நற். 6:9, 265:7 |
| | | கட்டி | அகம். 226:16 |
| | | கணையன் | அகம் 386:8 |
| | | கழுவுள் | அகம். 135:13 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | பரணர் | குறும்பியன் | அகம். 262:9 |
| | | ஞிமிலி | அகம். 142:11 |
| | | தழும்பன் | நற். 300:10, புறம். 348:5 |
| | | திதியன் | அகம் 196:11, 262:10, 322:8 |
| | | தித்தன் வெளியன் | அகம் 152:5, 226:14 |
| | | நள்ளி | அகம். 152:15 |
| | | நல்லடி (வல்லங் கிழவோன்) | அகம். 356:13-14 |
| | | நன்னன் | அகம். 142:9, 152:12, 208:14, 356:8, 396:2, குறுந். 73:2, 292:5, நற். 270:9 |
| | | நன்னன் ஆய் | அகம். 356:19 |
| | | நன்னன் உதியன் | அகம். 258:1 |
| | | நெடுமிடல் | அகம். 266:12 |
| | | பழையன் | அகம். 186:15, 326:12 பதிற். 5 ப. பதி. 13 |
| | | பாணன் | அகம். 26:13, 386:3 |
| | | பிண்டன் | அகம். 152:9 |
| | | பேகன் (வையாவிக்கோ) | அகம். 262:16, புறம் 141:12, 142:4, 144:12, 145:3 |
| | | மத்தி | அகம். 6:20, 226:8 |
| | | மருதி | அகம். 222:12 |
| | | மலையன் | நற். 100:9 |
| | | மிஞிலி | அகம். 142:11, 148:8, 181:5, 208:7 396:5, நற். 265:4 |
| | | மோகூர் | பதிற். 44:14, 49:8 |
| | | வல்லங்கிழான் நல்லடி | அகம். 356:13-14 |
| | | விச்சியர் பெருமகன் | குறுந். 328:5 |
| | | விரான் (இருப்பை வயவன்) | நற். 260:6, 350:4 |
| | | வெளியன் வேண்மான் | அகம். 208:5 |
| | | வேண்முதுமாக்கள் | அகம். 372:4 |
| | | ஆரியர் | அகம். 276:9, 396:16 |
| | | கொங்கர் | குறுந். 393:6 |
| | | கோசர் | அகம். 196:10, 262:6 |
| | | பூழியர் | அகம். 6:8 |
| | | வேளிர் | அகம். 135:12, 246:12, 258:2 நற். 280:8, பதிற். 49:7 |
| | | வேண்மகளிர் | அகம். 208:15 |
| | | கடவுட்பத்தினி (கண்ணகி) | பதிற் 5 ப. பதி. 4 |
| | | அன்னிமிஞிலி | அகம் 196:12, 262:12 |
| | | ஆதிமந்தி | அகம். 76:10, 135:5, 222:10 236:20, 396:11 |
| | | கண்ணகி (பேகன் மனைவி) | புறம். 144, 145 |
| 97 | பாண்டரங்கண்ணனார் | சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி | புறம். 16 |
| | பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி | | |
| 98 | பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | மாங்குடி மருதன் | புறம். 72:14 |
| 99 | பாலைக் கௌதமனார் | இமயவரம்பன் தம்பி | பதிற். 3 ப. பதி. 1 |
| | | குட்டுவன் | பதிற். 22:27, 23:10 |
| | | பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன் | பதிற். 29:14, 3 ப. பதி |
| | | தருமபுத்திரன் | புறம். 366:6 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | பாலைக் கௌதமனார் | நெடும்பாரதாயனார் | பதிற். 3 ப. பதி. 10 |
| | | கொங்கர் | பதிற். 22:15 |
| | | பூழியர் | பதிற். 21:23 |
| | | வேளிர் | பதிற். 30:30 |
| 100 | பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ | கொண்கான நன்னன் | நற். 391:6 |
| | | மழவர் | அகம். 337:11 |
| 101 | பாவைக் கொட்டிலார் | சோழர் | அகம். 336:20 |
| | | ஆரியர் | அகம். 336:22 |
| 102 | பிசிராந்தையார் | கோப்பெருஞ்சோழன் (பெருங்கோக்கிள்ளி) | புறம். 67:11, 191, 212:8 |
| | | கோழியோன் | புறம். 212:8 |
| | | பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி | புறம். 184:5 |
| | | பிசிராந்தை | புறம். 67:11–12 |
| | | பொத்தி | புறம். 212:9 |
| 103 | புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார் | கோப்பெருஞ்சோழன் | புறம். 213 |
| 104 | பெருங்குன்றூர்கிழார் | குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை | பதிற். 89:9, 9 ப. பதி. 17 |
| | | குட்டுவன் இரும்பொறை | பதிற். 9 ப. பதி. 1 |
| | | சேரமான் குடக்கோச்சேரலிரும்பொறை | புறம். 210, 211 |
| | | நிலந்தரு திருவினெடியோன் | பதிற். 82:16 |
| | | பொறையன் | பதிற். 84:6, 86:3, 87:5 |
| | | மாந்தரன் | பதிற். 90:13 |
| | | குட்டுவர் | பதிற். 90:26 |
| | | சென்னியர் | பதிற். 85:3 |
| | | சோழன் உருவப்பஃறேர் இளஞ்சேட் சென்னி | புறம். 226:7 |
| | | பெருஞ்சோழன் | பதிற். 9 ப. பதி. 6 |
| | | கழுவுள் | பதிற். 88:7 |
| | | நன்னன் | பதிற். 88:10 |
| | | பழையன் மாறன் | பதிற். 9 ப. பதி. 7 |
| | | பேகன் | புறம். 147 |
| | | மையூர்கிழான் | பதிற். 9 ப. பதி. 1 |
| | | விச்சி | பதிற். 9 ப. பதி. 4 |
| | | ஆவியர் | புறம். 147:9 |
| | | கொங்கர் | பதிற். 88:19, 90:25 |
| | | பூழியர் | பதிற். 90:27 |
| | | வேளிர் | பதிற். 88:13 |
| | | கபிலன் | பதிற். 85:13 |
| | | பொத்தி | பதிற். 9 ப. பதி. 6 |
| | | கண்ணகி | புறம். 147 |
| | | வேண்மாள் அந்துவஞ்செள்ளை | பதிற். 9 ப. பதி. 2 |
| 105 | பெருஞ்சித்திரனார் | அதியமான் நெடுமானஞ்சி | புறம். 208 |
| | | ஆய் | புறம். 158:13 |
| | | இளவெளிமான் | புறம். 162, 207, 237 |
| | | எழினி | புறம். 158:9 |
| | | ஓரி | புறம். 158:5 |
| | | குமணன் (முதிரத்துக்கிழவன்) | புறம். 158:25, 159:25, 160:12–13, 161, 162, 163:8–9 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | பெருஞ்சித்திரனார் | நள்ளி | புறம். 158:16 |
| | | பாரி | புறம். 158:4 |
| | | பேகன் | புறம். 158:12 |
| | | மலையன் | புறம். 158:7 |
| | | வெளிமான் | புறம். 162, 207, 237, 238 |
| | | மோசி | புறம். 158:13 |
| 106 | பெருந்தலைச் சாத்தனார் | தென்னவன் | அகம். 13:6 |
| | | இளங்கண்டீரக்கோ | புறம். 151:6 |
| | | இளங்குமணன் | புறம். 165 |
| | | இளவிச்சிக்கோ | புறம். 151 |
| | | கடியநெடுவேட்டுவன் (கோடைப் பொருநன்) | புறம். 205:9 |
| | | குமணன் | புறம். 164:8, 165 |
| | | நன்னன் | புறம். 151:8 |
| | | பண்ணி (கோடைப்பொருநன்) | அகம். 13:10-11 |
| | | மூவன் | புறம். 209 |
| 107 | பெரும்பதுமனார் | ஆரியர் | குறுந். 7:3 |
| 108 | பேய்மகள் இளவெயினி | சேரமான் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ | புறம். 11 |
| 109 | பேராலவாயர் | செழியன் | அகம். 296:11 |
| | | பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு | புறம். 247 |
| 110 | பேரி சாத்தனார் | சேரமான் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை | புறம். 125 |
| | | சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி | புறம். 125 |
| | | பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் | புறம். 198 |
| | | மலையன் (தேர்வண்) | புறம். 125:14 |
| 111 | பேரெயின் முறுவலார் | நம்பி நெடுஞ்செழியன் | புறம். 239 |
| 112 | பொத்தியார் | கோப்பெருஞ்சோழன் | புறம். 217, 220:6, 221-223 |
| | | பிசிராந்தையார் | புறம். 217 |
| 113 | பொதும்பில்கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார் | ஆலங்கானத்தஞ்சவர விறுத்த செழியன் | நற். 387:7-8 |
| | | மழவர் | நற். 387:4 |
| 114 | பொய்கையார் | சேரமான் கோக்கோதை மார்பன் | புறம். 48:1, 49:3 |
| | | பொறையன் | நற். 18:5 |
| | | மூவன் | நற். 18:2 |
| 115 | பொருந்தில் இளங்கீரனார் | சேரமான் மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை | புறம். 53:5 |
| | | கபிலன் | புறம். 53:12 |
| 116 | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | வானவன் | அகம். 33:14 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | தென்னவன் மருகன் | புறம். 388:13 |
| | | வழுதி | புறம். 388:15 |
| | | சிறுகுடி கிழான் பண்ணன் | புறம். 388:10 |
| 117 | மதுரை இளங் கௌசிகனார் | வானவன் | அகம். 381:15 |
| | | வடுகர் | அகம். 381:7 |
| 118 | மதுரைக் கணக்காயனார் | பொறையன் | அகம். 338:13 |
| | | சோழன் | அகம். 338:19 |
| | | தென்னன் | அகம். 342:10 |
| | | பசும்பூட் பாண்டியன் | அகம். 338:5 |
| | | கவுரியர் | அகம். 342:4 |
| | | பாண்டியர் | அகம். 342:4 |
| | | கள்வர் பெருமகன் | அகம். 27:8 |
| 119 | மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | வாணன் | அகம். 204:12 |
| 120 | மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார் | செழியன் | அகம். 335:10 |
| 121 | மதுரைப் படைமங்க மன்னியார் | எயினன் | புறம். 351:6 |
| 122 | மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ | சோழர் | அகம். 96:13 |
| | | அஃதை | அகம். 96:12 |
| 123 | மருதன் இளநாகனார் | பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் | புறம். 55 |
| | | பாண்டியன் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன் வழுதி | புறம். 52 |
| | | வானவன் | அகம். 77:15 |
| | | செழியன் | நற். 39:9 |
| | | வழுதி | அகம். 312:12 |
| | | கழுவுள் | அகம். 365:12 |
| | | நாஞ்சில் வள்ளுவன் | புறம். 138,139 |
| | | பிட்டன் (வானவன் மறவன்) | அகம். 77:15-16 |
| | | வாணன் | அகம். 269:22 |
| | | கொங்கர் | அகம். 368:16 |
| | | கோசர் | அகம். 90:12 |
| | | மழவர் | அகம். 121:11 |
| | | வேளிர் | அகம். 206:13 |
| | | வடபுல மன்னர் | புறம். 52:5 |
| | | அந்துவன் | அகம். 59:12 |
| | | திருமாவுண்ணி | நற். 216:9 |
| 124 | மாங்குடி மருதனார் | கோதை | மது. 265, 438 |
| | | குட்டுவர் | மது. 105 |
| | | தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் | மது. 127-130, புறம். 26:11, 372 |
| | | தென்னவன் | மது. 40 |
| | | நிலந்தருதிருவின் நெடியோன் | மது. 763 |
| | | எவ்வி | புறம். 24:18 |
| | | நன்னன் | மது. 618 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | மாங்குடி மருதனார் | பழையன் | மது 508 |
| | | மாறன் | மது. 772 |
| | | மானவிறல்வேள் | மது. 344 |
| | | வாட்டாற்று எழினியாதன் (வேள்) | புறம். 396:13 |
| | | வாணன் | மது. 203 |
| | | கோசர் | மது. 509, 773, புறம். 396:7 |
| | | தென்பரதவர் | மது. 144 |
| | | மழவர் | மது. 395 |
| | | வேளிர் | குறுந். 164:3, புறம். 24:21, மது.55 |
| 125 | மாமூலனார் | (இமயவரம்பன் நெடுஞ்) சேரலாதன் | அகம். 347:3 |
| | | சேரலாதன் | அகம். 55:11, 127:3 |
| | | சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் | அகம். 65:5, 233:8 |
| | | குட்டுவன் | அகம். 91:13, நற். 14:3 |
| | | வானவரம்பன் | அகம். 359:6 |
| | | கரிகால் வளவன் | அகம். 55:10 |
| | | செம்பியன் | நற். 14:4 |
| | | சோழர் | அகம் 201:12 |
| | | பாண்டியன் | அகம். 201:3 |
| | | அதியன் | அகம். 325:8 |
| | | எருமை | அகம். 115:5 |
| | | எவ்வி | அகம். 115:8 |
| | | எழினி | அகம். 211:13 |
| | | கட்டி | குறுந். 11:6 |
| | | கண்ணன் எழினி | அகம். 197:7 |
| | | திதியன் | அகம். 331:12 |
| | | நந்தன் | அகம். 251:5 |
| | | நன்னன் | அகம். 15:10, 349:8 |
| | | நன்னன் வேண்மான் | அகம். 97:12 |
| | | நெடுவேளாவி | அகம். 1:3, 61:15 |
| | | பாணன் | அகம். 325:17 |
| | | புல்லி (கள்வர் கோமான்) | அகம். 61:11-12, 295:13, 311:12, 359:12, 393:18 |
| | | மத்தி | அகம். 211:15 |
| | | மோகூர் | அகம். 251:10 |
| | | கோசர் | அகம். 15:2, 251:7 |
| | | நந்தர் | அகம். 265:4 |
| | | மழவர் | அகம். 1:2, 101:5, 127:15, 187:7 |
| | | மோரியர் | அகம். 281:8 |
| | | வடுகர் | அகம். 281:8, 295:15, குறுந். 11:5 |
| | | வம்பமோரியர் | அகம். 251:12 |
| | | வேளிர் | அகம். 331:13 |
| 126 | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | வானவன் | புறம். 39:16, 126:14 |
| | | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சியகிள்ளிவளவன் | புறம். 37:39, 226 |
| | | செம்பியன் | புறம் 37:6 |
| | | வளவன் | புறம். 174:14 |
| | | சோழர் | புறம். 39:8 |
| | | அவியன் | புறம். 383:21 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | மலையமான் திருமுடிக்காரி | புறம். 126 |
| | | மலையமான் சோழிய ஏனாதித் திருக்கண்ணன் | புறம். 174 |
| | | கபிலன் | புறம். 174:10 |
| 127 | மிளைக்கந்தன் | பாரி | குறுந். 196:3 |
| 128 | முடத்தாமக் கண்ணியார் | உருவப்பஃறேரிளையோன் | பொரு. 25 |
| | | சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான் | பொரு. 148 |
| 129 | முடத் திருமாறன் | குட்டுவன் | நற். 105:7 |
| 130 | முதுகூத்தனார் | சோழர் | அகம். 137.5 |
| | | செழியன் | அகம். 137:14 |
| | | வீரை வேண்மான் வெளியன் தித்தன் | நற். 58:5 |
| 131 | முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர் | (சேரமான்) பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் | புறம். 2 |
| | | வானவரம்பன் | புறம். 2:12 |
| 132 | முள்ளியூர்ப் பூதியார் | நன்னன் | அகம். 173:16 |
| 133 | மோசிகீரனார் | (சேரமான்) தகடூரெறிந்த பெருஞ்சேரலிரும்பொறை | புறம். 50 |
| | | ஆய் | குறுந். 84:3 |
| | | நன்னன் | அகம். 392:27 |
| | | கொண்கானங்கிழான் | புறம். 154–156 |
| 134 | மையோடக் கோவனார் | தென்னவன் | பரி. 7:48 |
| | | தென்னவர் | பரி. 7:6 |
| 135 | வடநெடுந்தத்தனார் | பாண்டியன் | புறம். 179:5 |
| | | நாலைகிழவன் நாகன் | புறம். 179:10–13 |
| 136 | வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார் | கோதை | புறம். 172:3 |
| | | பிட்டங்கொற்றன் | புறம். 172:8 |
| 137 | வன்பரணர் | ஆதனோரி | புறம். 153:4 |
| | | ஓரி | புறம். 152:12 |
| | | கண்டீரக்கோப் பெருநள்ளி | புறம். 148–149:1, 150:28 |
| 138 | விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார் | செழியன் | நற். 298:9 |
| 139 | வெண்கண்ணனார் | வழுதி | அகம். 130:11 |
| 140 | வெண்ணிக் குயத்தியார் | கரிகால் வளவன் | புறம். 66:3 |
| 141 | வெள்ளிவீதியார் | வானவரம்பன் (கடல் பிறக் கோட்டிய செங்குட்டுவன்) | அகம். 45:17 |
| | | அன்னி | அகம். 45:9 |
| | | திதியன் | அகம். 45:9 |
| | | ஆதிமந்தி | அகம். 45:14 |

| எண் | புலவர் பெயர் | புரவலர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 142 | வெள்ளெருக்கிலையார் | அகுதை | புறம். 233:3 |
| | | வேள் (எவ்வி) | புறம். 233:6, 234 |
| 143 | வெள்ளைக்குடி நாகனூர் | சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | புறம். 35 |
| 144 | பெயர்காணுப் புலவர்கள் | பொறையன் | நற். 8:9, 185:6 |
| | | சோழர் | நற். 10:6 |
| | | தென்னவன் | பரி. திரட்டு. 6:3 |
| | | பஞ்சவன் | பரி. திரட்டு. 2:46 |
| | | மாறன் | பரி. திரட்டு. 2:91 |
| | | அழிசி (சேந்தன் தந்தை) | நற். 190:3-4 |
| | | அன்னி | நற். 180:6 |
| | | ஆய் | நற். 167:2 |
| | | சேந்தன் | நற். 190:3 |
| | | பழையன் | நற். 10:8 |
| | | மலையன் | நற். 170:7 |
| | | வாணன் | அகம். 117:18 |
| | | ஆரியர் | நற். 170:6 |
| | | கொங்கர் | நற். 10:6 |
| | | பூழியர் | நற். 192:3 |

**பிற்சேர்க்கை—II**

# புரவலரும் புலவரும்

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 1 | அஃதை (அகுதை) | கபிலர் | புறம். 347:5 |
| | | கல்லாடனார் | அகம். 113:4 |
| | | பரணர் | அகம். 76:3, 208:18, குறுந். 298:5 |
| | | மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ | அகம். 96:12 |
| | | வெள்ளெருக்கிலையார் | புறம். 233:3 |
| 2 | அக்குரன் | குமட்டூர்க்கண்ணனார் | பதிற். 14:7 |
| 3 | அஞ்சி | அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | அகம். 352:12 |
| | | ஔவையார் | குறுந். 91:6, நற். 381:7, புறம். 87–95, 97:101, 103:8, 206:6, 315:3, |
| | | பரணர் | அகம். 372:9 |
| 4 | அண்டிரன் (காண்க: ஆய்) | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | புறம். 129:5, 131:2, 241:2, 374:16 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | நற். 237:7 |
| 5 | அதிகமான் அஞ்சி மகன் பொகுட்டெழினி | ஔவையார் | புறம். 96, 102, 392 |
| 6 | அதிகன் | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | சிறு. 103 |
| | | பரணர் | அகம். 142:13, 162:18, |
| 7 | அதியமான் | அரிசில் கிழார் | பதிற். 8 ப. பதி. 4 |
| 8 | அதியமான் எழினி (காண்க: பொகுட்டெழினி) | அரிசில் கிழார் | புறம். 230:6 |
| 9 | அதியமான் நெடுமானஞ்சி (காண்க: அஞ்சி, அதிகன், அதியன், கடவுள் அஞ்சி, நெடுமிடல், மழவர் பெருமகன்) | ஔவையார் | குறுந். 91:6, நற். 381:7, புறம். 87–102, 103:8, 206:6, 315:3, 392 |
| | | பரணர் | அகம். 142:13, 162:18, 372:9, குறுந். 393:4 |
| | | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 208 |
| 10 | அதியர் | ஔவையார் | புறம். 91:3, 392:1 |
| 11 | அதியன் | மாமூலனார் | அகம். 325:8 |
| 12 | அத்தி | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 44:7 |
| | | பரணர் | அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:12 |
| 13 | அந்துவன் | கபிலர் | பதிற். 7 ப. பதி. 2 |
| 14 | அந்துவன் கீரன் | மருதன் இளநாகனார் | அகம். 59:12 |
| | | காவட்டனார் | புறம். 359 |
| 15 | அந்துவன் சாத்தன் | ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன் | புறம். 71:13 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 16 | அம்பர்கிழான் அருவந்தை | கல்லாடனார் | புறம். 385:9 |
| 17 | அருவாளர் | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | பட்டி. 275 |
| 18 | அவியன் | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்<br>மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | அகம். 271:12<br>புறம். 383:21 |
| 19 | அழிசி | நக்கண்ணையார்<br>பரணர் | நற். 87:3<br>குறுந். 258:7 |
| 20 | அறுகை | பரணர் | பதிற். 44:10 |
| 21 | அன்னி | கயமனார்<br>நக்கீரர்<br>வெள்ளிவீதியார் | அகம். 145:11<br>அகம். 126:16<br>அகம். 45:9 |
| 22 | அன்னிமிஞிலி | பரணர் | அகம். 196:12, 262:12 |
| 23 | ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் | காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | பதிற். 51–60 |
| 24 | ஆட்டனத்தி (காண்க: அத்தி) | பரணர் | அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:13 |
| 25 | ஆதன் அவினி | ஓரம்போகியார் | ஐங். 1–10:1 |
| 26 | ஆதன் அழிசி | ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன் | புறம். 71:13 |
| 27 | ஆதன் எழினி (செல்லிக் கோமான்) | ஐயூர் முடவனார் | அகம். 216:12, 216:14 |
| 28 | ஆதனுங்கன் | கள்ளில் ஆத்திரையனார் | புறம். 175:1, 389:13 |
| 29 | ஆதன்ஓரி | வன்பரணர் | புறம். 153:4 |
| 30 | ஆதி அருமன் | கள்ளில் ஆத்திரையனார்<br>நக்கீரர்<br>பரணர் | குறுந். 293:4<br>நற். 376:6<br>அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11 |
| 31 | ஆதிமந்தி | வெள்ளிவீதியார் | அகம். 45:14 |
| 32 | ஆமூர் மல்லன் (முக்காவனாட்டு) | சாத்தந்தையார்<br>இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | புறம். 80:1–2, 81:5, 82<br>சிறு. 99 |
| 33 | ஆய் (அண்டிரன்) | உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்<br>உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்<br>காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | அகம். 69:18<br>புறம். 127:6, 128:5, 129:5, 131:2, 241:2, 374:16<br>நற். 237:7 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | ஆய் (அண்டிரன்) | குட்டுவன் கீரனுர் | புறம். 240:3 |
| | | துறையூர் ஓடைகிழார் | புறம். 136:15 |
| | | பரணர் | அகம். 152:21, 198:14 |
| | | பெருஞ்சித்திரனுர் | புறம். 158:13 |
| | | மோசிகீரனுர் | குறுந். 84:3 |
| 34 | ஆய் எயினன் | பரணர் | அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 396:4 |
| 35 | ஆரியப் பொருநன் | பரணர் | அகம். 386:5 |
| 36 | ஆரியர் | இம்மென் கீரனுர் | அகம். 398:18 |
| | | குமட்டூர்க் கண்ணனுர் | பதிற். 14:7 |
| | | பரணர் | அகம். 276:9, 396:16 |
| | | பாவைக்கொட்டிலார் | அகம். 336:22 |
| | | பெரும்பதுமனுர் | குறுந். 7:3 |
| 37 | ஆரியவரசன் பிரகத்தன் | கபிலர் | குறிஞ்சிப்பாட்டு |
| 38 | ஆரியவண்ணல் | பரணர் | பதிற். 5 ப. பதி. 6 |
| 39 | ஆவியர் | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனுர் | சிறு. 86 |
| | | பெருங்குன்றூர் கிழார் | புறம். 147:9 |
| 40 | இமயவரம்பன் தம்பி (பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்) | பாலைக் கௌதமனுர் | பதிற். 3 ப. பதி. 1 |
| 41 | இமயவரம்பன் நெடுஞ் சேரலாதன் | குமட்டூர்க் கண்ணனுர் | பதிற். 11:16, 15:28, 18:12, 2 ப. பதி. 13 |
| | | மாமூலனுர் | அகம். 347:3 |
| 42 | இயக்கன் | ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன் | புறம். 71:14 |
| 43 | இராசசூயம் வேட்ட பெருநற் கிள்ளி | உலோச்சனுர் | புறம். 377 |
| | | ஔவையார் | புறம். 367 |
| | | பாண்டரங்கண்ணனுர் | புறம். 16 |
| | | பேரிசாத்தனுர் | புறம். 125 |
| 44 | இளங்கோ வேண்மான் | நக்கீரர் | அகம். 36:19 |
| 45 | இளங்கோவேள் (புலிகடிமால்) | கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனுர் | பட்டி. 282 |
| | | கபிலர் | புறம். 201:15, 202:10 |
| 46 | இளங்கண்டீரக்கோ | பெருந்தலைச்சாத்தனுர் | புறம். 151:6 |
| 47 | இளங்குமணன் | பெருந்தலைச்சாத்தனுர் | புறம். 165 |
| 48 | இளந்தத்தன் | கோவூர்கிழார் | புறம். 47 |
| 49 | இளம்பல் கோசர் | ஐயூர் முடவனுர் | அகம். 216:11 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனுர் | புறம். 199:9 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 50 | இளம்பெருஞ்சென்னி | இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | அகம். 375:11 |
| 51 | இளவெளிமான் | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 162, 207, 237 |
| 52 | இளவிச்சிக்கோ | பெருந்தலைச்சாத்தனார் | புறம். 151 |
| 53 | ஈர்ந்தூர்கிழான் தோயன்மாறன் | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார் | புறம். 180 |
| 54 | உதியன் | கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான் | அகம். 168:7 |
| 55 | உதியஞ்சேரல் | குமட்டூர்க் கண்ணனார் | பதிற். 2 ப. பதி. 2 |
| 56 | உருவப்பஃறேர் இளஞ்சேட் சென்னி | பரணர் | புறம். 4 |
| | | பெருங்குன்றூர்கிழார் | புறம். 226:7 |
| 57 | எயினர் | தாயங்கண்ணனார் | அகம். 105:10 |
| 58 | எயினன் | பரணர் | அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 396:4 |
| | | மதுரைப் படைமங்க மன்னியார் | புறம். 351:6 |
| 59 | எருமை | நக்கீரர் | அகம். 253:19 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 115:5 |
| 60 | எருமையூரன் | நக்கீரர் | அகம். 36:17 |
| 61 | எவ்வி (நீடூர் கிழவோன்) | கபிலர் | புறம். 202:14 |
| | | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 366:12 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 126:13 |
| | | பரணர் | அகம். 266:10-11 |
| | | | குறுந். 19:1 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | புறம். 24:18 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 115:8 |
| | | வெள்ளெருக்கிலையார் | புறம். 233:6, 234 |
| 62 | எழினி | தாயங்கண்ணனார் | அகம். 105:10 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 36:16 |
| | | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 158:9 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 211:13 |
| 63 | எழுமுடி மார்பினெய்திய சேரல் (கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்) | பரணர் | பதிற். 45:6, 5 ப. பதி. 22 |
| 64 | ஏறைக்கோன் | குறமகள் இளவெயினி | புறம். 157:13 |
| 65 | ஏற்றை | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 44:7 |
| 66 | ஏனாதி திருக்கிள்ளி | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார் | புறம். 167:10 |
| 67 | ஐயை | பரணர் | அகம். 6:3 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 68 | ஒல்லையூர் கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன் | குடவாயிற் கீரத்தனார் | புறம். 242:5 |
| 69 | ஒளிநாட்டார் | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | பட்டி. 274 |
| 70 | ஓய்மானாட்டு நல்லியக்கோடன் | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்<br>நன்னாகனார் | சிறு. 126, 269<br>புறம். 176:7 |
| 71 | ஓய்மான் வில்லியாதன் | நன்னாகனார் | புறம். 376, 379:7 |
| 72 | ஓரி (காண்க: ஆதனோரி, வல்விலோரி) | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்<br>கபிலர்<br>கல்லாடனார்<br>நப்பாலத்தனார்<br>பரணர்<br>பெருஞ்சித்திரனார் | சிறு. 111<br>குறுந். 100:5, நற். 320:5<br>அகம். 209:14<br>நற். 52:9<br>அகம். 208:21<br>குறுந். 199:3<br>நற். 6:9, 265:7<br>புறம். 158:5 |
| 73 | ஓவியர் | வன்பரணர்<br>இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | புறம். 152:12<br>சிறு. 122 |
| 74 | கங்கன் | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 44:8 |
| 75 | கடலன் | ஆலம்பேரி சாத்தனார் | அகம். 81:13 |
| 76 | கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் | பரணர் | பதிற். 5 ப. பதி. 22 |
| 77 | கடவுட் பத்தினி (கண்ணகி) | பரணர் | பதிற். 5 ப. பதி. 4 |
| 78 | கடவுள் அஞ்சி | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | பதிற். 31:18 |
| 79 | கடிய நெடுவேட்டுவன் | பெருந்தலைச்சாத்தனார் | புறம். 205:9 |
| 80 | கட்டி | [illegible]டிவாயிற் கீரத்தனார்<br>ப[illegible]ணர்<br>மாமூ[illegible]னார் | அகம். 44:8<br>அகம். 226:16<br>குறுந். 11:6 |
| 81 | கணையன் | குடவாயி[illegible]ரத்தனார்<br>பரணர் | அகம். 44:13<br>அகம். 386:8 |
| 82 | கண்டீரக்கோப் பெருநள்ளி | பெருஞ்சித்திரனார்<br>வன்பரணர் | புறம். 158:16<br>புறம். 148:1<br>149:1, 150:28 |
| 83 | கண்ணகி (பேகன் மனைவி) | கபிலர்<br>பரணர்<br>பெருங்குன்றூர் கிழார் | புறம். 143<br>[illegible]றம். 144, 145<br>[illegible]ம். 147 |
| 84 | கண்ணன் எழினி | மாமூலனார் | அகம். [illegible]97:7 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 85 | கந்தன் | கதப்பிள்ளையார் | புறம். 380:12 |
| 86 | கரிகாலன் (காண்க: கரிகால் வளவன், கரிகாற் சோழன், கரிகாற் பெருவளத்தான், சோழன் கரிகாலன், சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான்) | பரணர் | அகம். 125:18<br>246:8, 376:5 |
| 87 | கரிகால் வளவன் | கருங்குழலாதனார்<br>பரணர்<br><br>மாமூலனார்<br>வெண்ணிக்குயத்தியார் | புறம். 7:10, 224<br>அகம். 125:18,<br>246:8, 376:5<br>அகம். 55:10<br>புறம். 66:3 |
| 88 | கரிகாற் சோழன் | நக்கீரர் | அகம். 205:22-23 |
| 89 | கரிகாற் பெருவளத்தான் | கழாத்தலையார் | புறம். 65 |
| 90 | கரும்பனூர் கிழான் | நன்னாகனார் | புறம். 381:26, 384 |
| 91 | கழுவுள் | அரிசில் கிழார்<br>பரணர்<br>பெருங்குன்றூர் கிழார்<br>மருதனிளநாகனார் | பதிற். 71:17<br>அகம். 135:13<br>பதிற். 88:7<br>அகம். 365:12 |
| 92 | களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல் | கல்லாடனார்<br>காப்பியாற்றுக்காப்பியனார் | அகம். 199:22<br>பதிற். 38:8, 39:17, 40:16 |
| 93 | கள்வர் பெருமகன் | மதுரைக் கணக்காயனார்<br>அம்மூவனார் | அகம். 342:6<br>அகம். 35:14-15 |
| 94 | காரி (தேர்வண்மலையன், மலையமான் திருமுடிக்காரி, மலையன், முள்ளூர் மன்னன்) | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்<br>கபிலர்<br><br>கல்லாடனார்<br>கோவூர்கிழார்<br>பேரிசாத்தனார்<br>மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | சிறு. 95<br>குறுந். 312:2, நற். 77:1<br>320:6, புறம். 121-124<br>அகம். 209:12<br>புறம். 46<br>புறம். 125:14<br>புறம். 126 |
| 95 | காரியாற்றுத் துஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி | கோவூர்கிழார் | புறம். 47 |
| 96 | கானப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி | ஔவையார் | புறம். 367 |
| 97 | கிள்ளி | ஓரம்போகியார்<br>ஔவையார்<br>சல்லியங்குமரன் | ஐங். 78:1<br>நற். 390:3<br>நற். 141:9 |
| 98 | கிள்ளிவளவன் | ஐயூர் முடவனார்<br>நக்கீரர் | புறம். 228:10<br>அகம். 346:22 |
| 99 | குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை | பெருங்குன்றூரார் | பதிற். 89:9, 9 ப. பதி. 17 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 100 | குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் | காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | பதிற். 6 ப. பதி. 1 |
| 101 | குடவர் | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | பட்டி. 276 |
| 102 | குடவர் கோமான் நெடுஞ்சேரலாதன் | பரணர் | பதிற். 5 ப. பதி. 2 |
| 103 | குட்டுவர் | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 90:26 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | மது. 105 |
| 104 | குட்டுவன் | அம்மூவனார் | ஐங். 178:3 |
| | | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | சிறு. 49 |
| | | கொல்லிக்கண்ணன் | குறுந். 34:6 |
| | | சாகலாசனார் | அகம். 270:9 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 290:12 |
| | | பரணர் | அகம்: 212:16, 376:17, பதிற். 42:8, 43:11, 46:13, 47:1, 49:17, புறம். 343:9 |
| | | பாலைக் கௌதமனார் | பதிற். 22:27, 23:10 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | மது. 105 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 91:13, நற். 14:3 |
| | | முடத்திருமாறன் | நற். 105:7 |
| 105 | குட்டுவன் இரும்பொறை | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 9 ப. பதி. 17 |
| 106 | குட்டுவன் சேரல் | பரணர் | பதிற். 5 ப. பதி. |
| 107 | குமணன் | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 158:25, 159:25, 160:12–13, 161, 162, 163:8–9. |
| | | பெருந்தலைச்சாத்தனார் | புறம். 164:8, 165 |
| | | பரணர் | அகம். 262:9 |
| 108 | குறும்பியன் | அரிசில்கிழார் | பதிற். 77:10 |
| 109 | கொங்கர் | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | புறம். 130:5 |
| | | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 79:5 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 253:4 |
| | | பரணர் | குறுந். 393:6 |
| | | பாலைக் கௌதமனார் | பதிற். 22:15 |
| | | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 88:19, 90:25 |
| 110 | கொடுமுடி | மதுரை மருதனிளநாகனார் | அகம். 368:16 |
| | | ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார் | அகம். 159:18 |
| 111 | கொண்கானங்கிழான் | மோசிகீரனார் | புறம். 154–156 |
| 112 | கொண்கான நன்னன் | பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ | நற். 391:6 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 113 | கொற்கைக் கோமான் | அம்மூவனார் | ஐங். 188:2 |
| | | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | சிறு. 62 |
| 114 | கோசர் | அடைநெடுங்கல்வியார் | புறம். 283:7 |
| | | ஐயூர் முடவனார் | அகம். 216:11 |
| | | ஔவையார் | குறுந். 15:13 |
| | | கல்லாடனார் | அகம். 113:5 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | புறம். 169:9 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 205:9 |
| | | பரணர் | அகம். 196:10, 262:6 |
| | | | குறுந். 73:4 |
| | | மருதனிளநாகனார் | அகம். 90:12 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | மது. 509, 773 |
| | | | புறம். 396:7 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 15:2, 251:7 |
| 115 | கோதை | நக்கீரர் | அகம். 93:20 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | மது. 265, 438 |
| | | வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார் | புறம். 172:3 |
| 116 | கோதை மார்பன் | நக்கீரர் | அகம். 346:25 |
| 117 | கௌரியர் | இரும்பிடர்த்தலையார் | புறம். 3:5 |
| | | கடுவன் மள்ளனார் | அகம். 70:13 |
| | | மதுரைக் கணக்காயனார் | அகம். 342:4 |
| 118 | சிறுகுடி கிழான் பண்ணன் | கொற்றங் கொற்றனார் | அகம். 54:14 |
| | | கோவூர்கிழார் | புறம். 70:13 |
| | | செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் | அகம். 177:16 |
| | | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | புறம். 173:1 |
| | | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | புறம். 388:10 |
| 119 | செம்பியர் | ஐயூர் முடவனார் | புறம். 228:9 |
| 120 | செம்பியன் | நக்கீரர் | அகம். 36:15 |
| | | மாமூலனார் | நற். 14:4 |
| | | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 37:6 |
| 121 | செல்வக் கடுங்கோ | அரிசில் கிழார் | பதிற். 8 ப. பதி. 1 |
| 122 | செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் | கபிலர் | பதிற். 67:23, 7 ப. பதி. 12 |
| | | | புறம். 8:5, 14. |
| | | குண்டுகட் பாலியாதனார் | புறம். 387:30 |
| 123 | செழியன் | ஆலங்குடி வங்கனார் | அகம். 106:10 |
| | | ஆலம்பேரி சாத்தனார் | அகம். 47:15, 175:10 |
| | | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | சிறு. 65 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | செழியன் | கல்லாடனார் | அகம். 209:4, 25:9 |
| | | தாயங்கண்ணனார் | அகம். 149:13 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 36:13, 57:14<br>நற். 340:2 |
| | | பரணர் | அகம். 116:13 |
| | | பேராலவாயார் | அகம். 296:11 |
| | | மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார் | அகம். 335:10 |
| | | மருதனிளநாகனார் | நற். 39:9 |
| | | முதுகூத்தனார் | அகம். 137:14 |
| | | விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார் | நற். 298:9 |
| 124 | சென்னியார் | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 85:3 |
| 125 | சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி | ஆலத்தூர் கிழார் | புறம். 225:9 |
| | | உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் | புறம். 27:10 |
| 126 | சேந்தன் | பரணர் | குறுந். 258:4 |
| 127 | சேரமான் அந்துவஞ் சேரலிரும்பொறை | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | புறம். 13 |
| 128 | சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவன் | பரணர் | புறம். 369 |
| 129 | சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ் சேரலிரும்பொறை | நரிவெரூஉத்தலையார் | புறம். 5 |
| 130 | சேரமான் குடக்கோச் சேரலிரும்பொறை | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 89:9, 9 ப. பதி. 17 |
| 131 | சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் | கழாத்தலையார் | புறம். 62, 368 |
| | | பரணர் | புறம். 63 |
| 132 | சேரமான் குட்டுவன் கோதை | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார் | புறம். 54:8 |
| 133 | சேரமான் கோக்கோதை மார்பன் | பொய்கையார் | புறம். 48:1, 49:3 |
| 134 | சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் | குண்டுகட் பாலியாதனார் | புறம். 387:30 |
| 135 | சேரமான் தகடூரெறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை | அரிசில் கிழார் | பதிற். 8 ப. பதி. 9-10 |
| | | மோசிகீரனார் | புறம். 50 |
| 136 | சேரமான் பாமுளூரெறிந்த நெய்தலங்கானல் இளஞ் சேட் சென்னி | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | புறம். 203 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 137 | சேரமான் பெருஞ் சேரலாதன் | கழாத்தலையார் | புறம். 65 |
| 138 | சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ் சேரலாதன் | மாமூலனார் | அகம். 65:5, 233:8 |
| 139 | சேரமான் மாந்தரஞ்சேர லிரும்பொறை | குறுங்கோழியூர் கிழார் | புறம். 17:20, 22:34 |
| | | பேரிசாத்தனார் | புறம். 125 |
| | | பொருந்திலிளங்கீரனார் | புறம். 53:5 |
| 140 | சேரமான் மாரிவெண்கோ | ஔவையார் | புறம். 367 |
| 141 | சேரமான் யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை | கூடலூர் கிழார் | புறம். 229 |
| | | குறுங்கோழியூர் கிழார் | புறம். 17, 20, 22 |
| 142 | சேரமான் வஞ்சன் | திருத்தாமனார் | புறம். 398:8 |
| 143 | சேரலர் | கபிலர் | பதிற். 63:16 |
| | | கல்லாடனார் | அகம். 209:14 |
| | | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | பதிற். 38:8 |
| | | தாயங்கண்ணனார் | அகம். 149:7 |
| 144 | சேரலாதன் | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | பதிற். 4 ப. பதி. 1 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 55:11, 127:3 |
| 145 | சேரல் | நக்கீரர் | அகம். 36:15 |
| 146 | சோணாட்டுப் பூஞ்சாற்றூர்ப் பார்ப்பான் கவுணியன் விண்ணந்தாயன் | ஆவூர் மூலங்கிழார் | புறம். 166 |
| 147 | சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி | உலோச்சனார் | புறம். 377 |
| | | ஔவையார் | புறம். 367 |
| | | பாண்டரங்கண்ணனார் | புறம். 16 |
| | | பேரிசாத்தனார் | புறம். 125 |
| 148 | சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட் சென்னி | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார் | புறம். 61 |
| 149 | சோழன் உருவப்பஃறேர் இளஞ்சேட் சென்னி | பரணர் | புறம். 4 |
| | | பெருங்குன்றூர் கிழார் | புறம். 266:7 |
| | | முடத்தாமக் கண்ணியார் | பொரு. 25 |
| 150 | சோழன் கரிகாலன் | நக்கீரர் | அகம். 205:22–23 |
| | | பரணர் | அகம். 125:18, 246:8, 376:5 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 55:10 |
| 151 | சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான் | கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் | பட்டி. 299 |
| | | கழாத்தலையார் | புறம். 65 |
| | | முடத்தாமக் கண்ணியார் | பொரு. 148 |
| 152 | சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா வளவன் | உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் | புறம். 60:10 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | புறம். 58:1 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா வளவன் | கோவூர்கிழார் | புறம். 373 |
| | | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார் | புறம். 197 |
| 153 | சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | ஆடுதுறை மாசாத்தனார் | புறம் 227:9 |
| | | ஆலத்தூர் கிழார் | புறம். 34:16, 36, 69:16 |
| | | ஆவூர் மூலங்கிழார் | புறம். 38, 40 |
| | | இடைக்காடனார் | புறம். 42:8 |
| | | ஐயூர் முடவனார் | புறம். 228:10 |
| | | கோவூர் கிழார் | புறம். 41:18, 46, 70:10, 386. |
| | | தாயங்கண்ணனார் | புறம். 397:22 |
| | | நல்லிறையனார் | புறம். 393:24 |
| | | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 37, 39, 226 |
| | | வெள்ளைக்குடி நாகனார் | புறம். 35 |
| 154 | சோழநாட்டுப் பிடவூர்கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன் | நக்கீரர் | புறம். 395 |
| 155 | சோழர் | ஆலங்குடி வங்கனார் | நற். 400:7 |
| | | இளங்கீரனார் | குறுந். 116:2 |
| | | ஓரம்போகியார் | ஐங். 56:2 |
| | | கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | நற். 281:3 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | அகம். 123:10 |
| | | தேவனார் | நற். 227:5 |
| | | நக்கண்ணையார் | நற். 87:3 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 91:4, 369:13 |
| | | பரணர் | அகம். 6:4, 122:21<br>புறம். 352:9 |
| | | பாவைக் கொட்டிலார் | அகம். 336:20 |
| | | மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ | அகம். 96:13 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 201:12 |
| | | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 39:8 |
| | | முதுகூத்தனார் | அகம். 137:5 |
| 156 | சோழன் | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | புறம். 378:5 |
| | | கோப்பெருஞ்சோழன் | புறம். 216:9 |
| | | மதுரைக்கணக்காயனார் | அகம். 338:19 |
| 157 | சோழன் செங்கணான் | சேரமான் கணைக்காலிரும் பொறை | புறம். 74 |
| 158 | சோழன், செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி | இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | அகம். 375:11 |
| | | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | புறம். 370; 378 |
| 159 | சோழன் நலங்கிள்ளி | ஆலத்தூர் கிழார் | புறம். 225:9 |
| | | உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் | புறம். 28–30 |
| | | கோவூர்கிழார் | புறம். 31–33, 45, 47, 68, 382, 400 |
| 160 | சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான் | கோவூர் கிழார் | புறம். 44 |
| | | தாமப்பல்கண்ணனார் | புறம். 43:10 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 161 | சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | புறம். 10:12 |
| 162 | சோழன் போர்வைக் கோப் பெருநற்கிள்ளி | சாத்தந்தையார் | புறம். 80–82 |
| | | நக்கண்ணையார் | புறம். 83–85 |
| 163 | சோழன் மணக்கிள்ளி | பரணர் | பதிற். 5 ப. பதி. 3 |
| 164 | சோழன் முடித்தலைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | புறம். 13 |
| 165 | சோழன் வேற்பஃறடக்கைப் பெருநற்கிள்ளி | கழாத்தலையார் | புறம். 62, 368 |
| | | பரணர் | புறம். 63 |
| 166 | சோழன் ஏனாதி திருக்குட்டுவன் | கோனாட்டு எறிச்சலூர மாடலன் மதுரைக்குமரனார் | புறம். 394:3 |
| 167 | ஞிமிலி | பரணர் | அகம். 142:11 |
| 168 | தந்துமாறன் | சங்கவருணரென்னும் நாகரியர் | புறம். 360 |
| 169 | தருமபுத்திரன் | பாலைக் கௌதமனார் | புறம். 366:6 |
| 170 | தழும்பன் | நக்கீரர் | அகம். 227:17 |
| | | பரணர் | நற். 300:10, புறம். 348:5 |
| 171 | தாமான் தோன்றிக்கோன் | ஐயூர் முடவனார் | புறம். 399 |
| 172 | திதியன் | இளங்கீரனார் | நற். 113:9 |
| | | ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன் | அகம். 25:20 |
| | | கயமனார் | அகம். 145:11 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 36:15, 126:16 |
| | | பரணர் | அகம். 196:11, 262:10, 322:8 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 331:12 |
| | | வெள்ளிவீதியார் | அகம். 45:9 |
| 173 | தித்தன் | சாத்தந்தையார் | புறம். 80:6 |
| | | நக்கீரர் | புறம். 395:18 |
| | | பரணர் | அகம். 6:4, 122:21, புறம். 352:9 |
| 174 | தித்தன் வெளியன் | பரணர் | அகம். 152:5, 226:14 |
| 175 | திருமாவுண்ணி | மருதனிளநாகனார் | நற். 216:9 |
| 176 | திரையன் | காட்டூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார் | அகம். 85:9 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 304:6 |
| 177 | தூங்கல் | நக்கீரர் | அகம். 227:16 |
| 178 | தூங்கெயில் எறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன் | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | சிறு. 81–82 |
| | | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 39:6 |
| 179 | தென்பரதவர் | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | புறம். 378:1 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | மது. 144 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 180 | தென்னம் பொருப்பன் | கோப்பெருஞ்சோழன்<br>கோவூர்கிழார் | புறம். 215:6<br>புறம். 33:7 |
| 181 | தென்னர் | கல்லாடனார் | அகம். 209:3 |
| 182 | தென்னவர் | கதப்பிள்ளையார்<br>மையோடக் கோவனார் | புறம். 380:5<br>பரி. 7:6 |
| 183 | தென்னவன் | எழூஉப்பன்றிநாகன் குமரனார்<br>ஓரம்போகியார்<br>கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்<br>நல்லுருத்திரனார்<br>பெருந்தலைச்சாத்தனார்<br>மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்<br>மாங்குடி மருதனார்<br>மையோடக்கோவனார் | அகம். 138:7<br>ஐங். 54:1<br>பட்டி. 277<br>கலி. 104:4<br>அகம். 13:6<br>புறம். 388:13<br>மது. 40<br>பரி. 7:48 |
| 184 | தென்னன் | மதுரைக் கணக்காயனார் | அகம். 342:10 |
| 185 | தேர்வண்மலையன் | பேரிசாத்தனார் | புறம். 125:14 |
| 186 | தொண்டைமான் | ஔவையார் | புறம். 95 |
| 187 | தொண்டைமான் இளந்திரையன் | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரும். 37 |
| 188 | தொண்டையர் | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்<br>கல்லாடனார்<br>தாயங்கண்ணனார் | பெரும். 454<br>குறுந். 260:6<br>அகம். 213:1 |
| 189 | நந்தர் | மாமூலனார் | அகம். 265:4 |
| 190 | நந்தன் | மாமூலனார் | அகம். 251:5 |
| 191 | நம்பி நெடுஞ்செழியன் | பேரெயின் முறுவலார் | புறம். 239 |
| 192 | நலங்கிள்ளி | கோவூர்கிழார் | புறம். 31-33, 45, 47, 68, 382, 400 |
| 193 | நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி | கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார் | புறம். 61 |
| 194 | நல்லடி | பரணர் | அகம். 356:13-14 |
| 195 | நள்ளி | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்<br>கபிலர்<br>காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்<br>பரணர்<br>பெருஞ்சித்திரனார்<br>வன்பரணர் | சிறு. 107<br>அகம். 238:14<br>குறுந். 210:1<br>அகம். 152:15<br>புறம். 158:16<br>புறம். 148:1, 149:1, 150:28 |
| 196 | நன்னன் (காண்க: கொண்கானங் கிழான், கொண்கான நன்னன்) | கல்லாடனார்<br>காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | அகம். 209:12<br>பதிற். 40:14, 4 ப. பதி. 7 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | நன்னன் | குடவாயிற்கீரத்தனர் | அகம். 44:7 |
| | | பரணர் | அகம். 142:9, 152:12, 208:14, 356:8, 396:2, குறுந் 73:2, 292:5, நற். 279:9 |
| | | பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ | நற். 391:6 |
| | | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 88:10 |
| | | பெருந்தலைச்சாத்தனர் | புறம். 151:8 |
| | | மாங்குடி மருதனர் | மது. 618 |
| | | மாமூலனர் | அகம். 15:10, 349:8 |
| | | முள்ளியூர்ப்பூதியார் | அகம். 173:16 |
| | | மோசிகீரனர் | அகம். 392:27 |
| 197 | நன்னன் ஆய் | பரணர் | அகம். 356:19 |
| 198 | நன்னன் உதியன் | பரணர் | அகம். 258:1 |
| 199 | நன்னன் வேண்மான் | மாமூலனர் | அகம். 97:12 |
| 200 | நாஞ்சில் வள்ளுவன் | ஒருசிறைப் பெரியனர் | புறம். 137:12 |
| | | ஔவையார் | புறம். 140 |
| | | கதப்பிள்ளையார் | புறம். 380 |
| | | மருதனிளநாகனர் | புறம். 138–139 |
| 201 | நாலைகிழவன் நாகன் | வடநெடுந்தத்தனர் | புறம். 179:10–13 |
| 202 | நிலந்தரு திருவின் நெடியோன் | மாங்குடி மருதனர் | மது. 763 |
| 203 | நெடுங்கிள்ளி | கோவூர்கிழார் | புறம். 44, 45, 47 |
| 204 | நெடும்பாரதாயனர் | பாலைக்கௌதமனர் | புறம். 3 ப. பதி. 10 |
| 205 | நெடுமிடல் (அஞ்சி) | காப்பியாற்றுக் காப்பியனர் | பதிற். 32:10 |
| | | பரணர் | அகம். 266:12 |
| 206 | நெடுவேளாதன் | குன்றூர்கிழார் மகனர் | புறம். 338:4 |
| 207 | நெடுவேளாவி | மாமூலனர் | அகம். 1:3, 61:15 |
| 208 | பசும்பூட் பாண்டியன் | ஈழத்துப் பூதன் தேவனர் | அகம். 231:12 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 253:5 |
| | | | நற். 358:10 |
| | | பரணர் | அகம். 362:21, குறுந் 393:4 |
| | | மதுரைக்கணக்காயனர் | அகம். 338:5 |
| 209 | பசும்பூட் பொறையன் | ஔவையார் | அகம். 303:4 |
| 210 | பண்ணி | பெருந்தலைச் சாத்தனர் | அகம். 13:10–11 |
| 211 | பரதவர் | நக்கீரர் | அகம். 340:19 |
| 212 | பல்குன்றக்கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள் நன்னன் சேய நன்னன். | இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனர் | மலை. 64, 467 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 213 | பல்சாலை முதுகுடுமி (காண்க: பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி). | மாங்குடி மருதனார் | மது. 759 |
| 214 | பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன் | பாலைக் கௌதமனார் | பதிற். 29:14, 3 ப. பதி. 11 |
| 215 | பழையன் | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 44:11 |
| | | பரணர் | அகம். 186:15, 326:12 |
| | | | பதிற். 5 ப. பதி. 13 |
| | | மாங்குடிமருதனார் | மது. 508 |
| 216 | பழையன் மாறன் | நக்கீரர் | அகம். 346:19 |
| | | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 9 ப. பதி. 7 |
| 217 | பாணன் | கல்லாடனார் | அகம். 100:20 |
| | | பரணர் | அகம். 226:13, 386:3 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 325:17 |
| 218 | பாண்டியர் | மதுரைக் கணக்காயனார் | அகம். 27:8 |
| 219 | பாண்டியன் | நல்லுருத்திரனார் | கலி. 105:73, 106:53 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 201:3 |
| | | வடநெடுந்தத்தனார் | புறம். 179:5 |
| 220 | பாண்டியன் கானப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப்பெருவழுதி | ஐயூர் மூலங்கிழார் | புறம். 21:6 |
| 221 | பாண்டியன் கானப்பேர் தந்த உக்கிரப்பெருவழுதி | ஔவையார் | புறம். 367 |
| | | கடுவன் இளமள்ளனார் | நற். 150:4 |
| 222 | பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் | ஆவூர் மூலங்கிழார் | புறம். 196 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | புறம். 57:3 |
| | | நக்கீரர் | புறம். 56 |
| | | பேரிசாத்தனார் | புறம். 198 |
| | | மருதனிளநாகனார் | புறம். 55 |
| 223 | பாண்டியன் கருங்கையொள் வாட் பெரும்பெயர் வழுதி | இரும்பிடர்த்தலையார் | புறம். 3:13 |
| 224 | பாண்டியன் கீரஞ்சாத்தனார் | ஆவூர் மூலங்கிழார் | புறம். 178:5 |
| 225 | பாண்டியன் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன் வழுதி | ஐயூர் முடவனார் | புறம். 51:4 |
| | | மருதனிளநாகனார் | புறம். 52 |
| 226 | பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன் | சித்தலைச் சாத்தனார் | புறம். 59 |
| 227 | பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | இடைக்குன்றூர் கிழார் | புறம். 76:9, 77, 78, 79:4 |
| | | கல்லாடனார் | புறம். 23:16, 25, 371 |
| | | குறுங்கோழியூர் கிழார் | புறம். 17 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | நக்கீரர் | நெடு. |
| | | பொதும்பில்கிழார் மகனார் | நற். 387:7–8 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | மது. 127–130, புறம். 26:11, 372. |
| 228 | பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் | குடபுலவியனார் | புறம். 18:27, 19:2-4 |
| 229 | பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி | காரிகிழார் | புறம். 6:26 |
| | | நெடும்பல்லியத்தனார் | புறம். 64:6 |
| | | நெட்டிமையார் | புறம். 9:8, 12:3, 15 |
| 230 | பாண்டியன் வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழுதி | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | புறம். 58 |
| 231 | பாரி | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | |
| | | ஔவையார் | அகம். 303:10 |
| | | கபிலர் | நற். 253:7, பதிற். 61:8 |
| | | | புறம். 105:8, 106:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113–120, 337:6 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 78:22 |
| | | நன்னாகனார் | புறம். 176:9 |
| | | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 158:4 |
| | | மிளைக்கந்தன் | குறுந். 196:3 |
| 232 | பிட்டன் கொற்றன் | உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் | புறம். 170:8 |
| | | கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் | புறம். 168:17 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் | புறம். 169, 171:7 |
| | | வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார் | புறம். 172:8 |
| 233 | பிட்டன் (வானவன் மறவன்) | ஆலம்பேரி சாத்தனார் | அகம். 143:12 |
| | | மருதனிள நாகனார் | அகம். 77:15–16 |
| 234 | பிண்டன் | பரணர் | அகம். 152:9 |
| 235 | புல்லி (கள்வர் கோமான்) | கல்லாடனார் | அகம். 83:9, 209:8 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 61:11–12, 295:13, 311:12, 359:12, 393:18. |
| 236 | புன்றுறை | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 44:9 |
| 237 | பூழியர் | அம்மூவனார் | குறுந். 163:1 |
| | | அரிசில் கிழார் | பதிற் 73:13 |
| | | குண்டுகட்பாலியாதனார் | புறம். 387:28 |
| | | பரணர் | அகம். 6:8 |
| | | பாலைக்கௌதமனார் | பதிற். 21:23 |
| | | பெருங்குன்றூர்கிழார் | பதிற். 90:27 |
| 238 | பெரியன் | உலோச்சனார் | அகம். 100:12, நற். 131:7 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 239 | பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை | அரிசில் கிழார் | பதிற். 8 ப. பதி. 9-10 |
| 240 | பெருஞ்சோழன் | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 9 ப. பதி 6 |
| 241 | பெரும்பூட் சென்னி | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 44:9 |
| 242 | பெரும்பூட் பொறையன் | பரணர் | குறுந். 89:4 |
| 243 | பெருவாயில் நன்னன் | காப்பியாற்றுக்காப்பியனார் | பதிற். 4 ப. பதி. 7 |
| 244 | பேகன் | அரிசில் கிழார் | புறம். 146 |
| | | கபிலர் | புறம். 143 |
| | | பரணர் | அகம். 262:16, புறம். 141:12, 142:4: 144:12, 145:3 |
| | | பெருங்குன்றூர்கிழார் | புறம். 147 |
| | | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 158:12 |
| 245 | பொகுட்டெழினி | ஔவையார் | புறம். 96:102, 392 |
| 246 | பொதுவர் | கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் | பட்டி. 281 |
| 247 | பொருநன் | நக்கீரர் | அகம். 36:19 |
| 248 | பொலம்பூட்கிள்ளி | நக்கீரர் | அகம். 205:10 |
| 249 | பொறையன் | அரிசில்கிழார் | பதிற். 73:15, 75:3, 77:1 |
| | | இளங்கீரனார் | நற். 346:8 |
| | | கபிலர் | பதிற். 7 ப. பதி. 3 |
| | | குடவாயிற்கீரத்தனார் | அகம். 60:7 |
| | | பரணர் | அகம். 62:13 |
| | | பெருங்குன்றூர்கிழார் | பதி. 84:6, 86:3, 87:5 |
| | | பொய்கையார் | நற். 18:5 |
| | | மதுரைக்கணக்காயனார் | அகம். 338:13 |
| 250 | பொறையாற்று கிழான் | கல்லாடனார் | புறம். 391:12 |
| 251 | மத்தி | ஓரம்போகியார் | ஐங். 61:3 |
| | | பரணர் | அகம். 6:20, 226:8 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 211:15 |
| 252 | மந்தி (ஆதிமந்தி) | பரணர் | அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11 |
| 253 | மருதி | பரணர் | அகம். 222:12 |
| 254 | மலையமான் சோழிய ஏனாதி திருக்கண்ணன் | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 174 |
| 255 | மலையமான் | கோவூர்கிழார் | புறம். 46 |
| 256 | மலையமான் திருமுடிக்காரி | கபிலர் | குறுந். 312:2, நற். 77:1, 320:6 புறம். 121, 124 |
| | | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 126 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 257 | மலையமான் மக்கள் | கோவூர்கிழார் | புறம். 46 |
| 258 | மலையன் | கபிலர் | புறம். 123:3, 124:5<br>குறுந். 196:6, 312:2<br>நற். 77:1 |
| | | பரணர் | நற். 100:9 |
| | | பெருஞ்சித்திரனுர் | புறம். 158:7 |
| | | பேரிசாத்தனுர் | புறம். 125:14 |
| 259 | மல்லிகிழான் காரிஆதி | ஆவூர் மூலங்கிழார் | புறம். 177:12 |
| 260 | மழவர் | காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் | பதிற். 55:8, 6 ப. பதி. 7 |
| | | மாமூலனுர் | அகம். 1:2 |
| | | பாலைக்கௌதமனுர் | பதிற். 21:24 |
| | | நப்பாலத்தனுர் | நற். 52:9 |
| | | பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ | அகம். 337:11 |
| | | பொதும்பில்கிழார் மகனுர் | நற். 387:4 |
| | | மருதனிளநாகனுர் | அகம். 121:11 |
| | | மாங்குடி மருதனுர் | மது. 395:687 |
| | | மாமூலனுர் | அகம். 1:2, 101:5, 127:15, 189:7 |
| | | அம்மூவனுர் | அகம். 35:4 |
| 261 | மழவர் பெருமகன் (அதியமான் நெடுமானஞ்சி) | ஔவையார் | புறம். 88:3, 90:11 |
| 262 | மாந்தரன் | பெருங்குன்றூர்கிழார் | பதிற். 90:13 |
| 263 | மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ | பரணர் | அகம். 142:4-5 |
| 264 | மாவன் (மையற் கோமான்) | ஒல்லையூர்தந்த பூதபாண்டியன் | புறம். 71:12 |
| 265 | மாறன் | மாங்குடி மருதனுர் | மது. 772 |
| 266 | மான விறல்வேள் | மாங்குடி மருதனுர் | மது. 344 |
| 267 | மிஞிலி | பரணர் | அகம். 142:11, 148:8, 181:5, 208:7, 396:5, நற். 265:4. |
| 268 | மிலேச்சர் | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனுர் மகனுர் நப்பூதனுர் | முல். 66 |
| 269 | முசுண்டை | நக்கீரர் | அகம். 249:9 |
| 270 | முடியன் | ஔவையார் | நற். 390:9 |
| 271 | முந்நீர் விழவின்நெடியோன் | நெட்டிமையார் | புறம். 9:10 |
| 272 | மூவன் | பெருந்தலைச்சாத்தனுர் | புறம். 209 |
| | | பொய்கையார் | நற். 18:2 |
| 273 | மையூர் கிழான் | பெருங்குன்றூர்கிழார் | பதிற். 9 ப. பதி. 1 |
| 274 | மோகூர் | பரணர் | பதிற். 44:14, 49:8 |
| | | மாமூலனுர் | அகம். 251:10 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 275 | மோரியர் | உமட்டூர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் | அகம். 69:10 |
| | | கள்ளில் ஆத்திரையனார் | புறம். 175:5 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 281:8 |
| 276 | யவனர் | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரு. 316 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் | முல். 61 |
| | | குமட்டூர்க் கண்ணனார் | பதிற். 2 ப. பதி. 8 |
| | | தாயங்கண்ணனார் | அகம். 149:9 |
| | | நக்கீரர் | நெடு. 101, புறம். 56:18 |
| 277 | யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை (காண்க. வேழ நோக்கின் விறல் வெஞ்சேய்) | குறுங்கோழியூர் கிழார் | புறம். 17, 20, 22 |
| | | கூடலூர் கிழார் | புறம். 229 |
| 278 | வடவடுகர் | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | புறம். 378:2 |
| 279 | வடபுலத்தரசு | கோவூர்கிழார் | புறம். 31:17 |
| 280 | வடபுலமன்னன் | மருதனிளநாகனார் | புறம். 55:2 |
| 281 | வடவர் | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | பட்டி. 276 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 340:16, நெடு. 51 |
| 282 | வடிம்பலம்பநின்ற பாண்டியன் (முந்நீர் விழவின் நெடியோன்) | நெட்டிமையார் | புறம். 9:10 |
| 283 | வடுகர் | இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | அகம். 375:16 |
| | | காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார் | அகம். 107:11 |
| | | குடவாயிற் கீரத்தனார் | நற். 212:5 |
| | | தாயங்கண்ணனார் | அகம். 213:8 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 253:18 |
| | | மதுரை இளங்கௌசிகனார் | அகம். 381:7 |
| | | ஊன்பொதி பசுங்குடையார் | அகம். 281:8, 295:15, குறுந். 11:5, புறம். 378:2 |
| 284 | வண்டன் | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | பதிற். 31:23 |
| 285 | வம்பமோரியர் | மாமூலனார் | அகம். 251:12 |
| 286 | வம்ப வடுகர் | இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | அகம். 375:16 |
| 287 | வல்லங்கிழான் | பரணர் | அகம். 356:13–14 |
| 288 | வல்லங்கிழான் பண்ணன் | சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார் | புறம். 181:6 |
| 289 | வல்வில் ஓரி | இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | சிறு. 111 |
| | | கல்லாடனார் | அகம். 209:14 |
| | | கபிலர் | குறுந். 100:5, நற். 32:5 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | வல்வில் ஓரி | கழைதின் யானையார் | புறம். 204 |
| | | பரணர் | அகம். 208:21, குறுந். 199:3 நற். 6:9, 265:7 |
| | | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 158:5 |
| | | வன்பரணர் | புறம். 152:12 |
| 290 | வழுதி | கடுவன் இளமள்ளனார் | நற். 150:4 |
| | | கடும்பிள்ளைப் பூதனார் | பரி. 10 |
| | | குடவாயிற் கீரத்தனார் | அகம். 315:7 |
| | | சீத்தலைச்சாத்தனார் | புறம். 59:2 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 93:9 |
| | | நல்லந்துவனார் | கலி. 141:24 |
| | | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | புறம். 388:15 |
| | | மருதனிளநாகனார் | அகம். 312:12 |
| | | வெண்கண்ணனார் | அகம். 130:11 |
| 291 | வளவன் | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 174:14 |
| 292 | வாட்டாற்று எழினியாதன் | மாங்குடி மருதனார் | புறம். 396:13 |
| 293 | வாணன் | நக்கீரர் | நற். 340:9 |
| | | மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் | அகம். 204:12 |
| | | மதுரை மருதனிளநாகனார் | அகம். 269:9 |
| | | மாங்குடி மருதனார் | மது. 203 |
| 294 | வானவரம்பன் | காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | பதிற். 58:12, 6 ப. பதி. 6 |
| | | காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | பதிற். 38:12 |
| | | நக்கீரர் | அகம். 389:16 |
| | | மாமூலனார் | அகம். 359:6 |
| | | முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர் | புறம். 2:12 |
| 295 | வானவரம்பன்(கடல் பிறக் கோட்டியசெ சங்குட்டுவன்) | வெள்ளிவீதியார் | அகம். 45:17 |
| 296 | வானவன் | ஆலம்பேரி சாத்தனார் | அகம். 143:10 |
| | | ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார் | அகம். 359:16 |
| | | கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச்சாத்தனார் | அகம். 309:10 |
| | | தாயங்கண்ணனார் | அகம். 213:15 |
| | | மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் | அகம். 33:14 |
| | | மதுரை இளங்கௌசிகனார் | அகம். 381:15 |
| | | மருதனிளநாகனார் | அகம். 77:15 |
| | | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | புறம். 39:16, 126:14 |
| 297 | விச்சி | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 9 ப. பதி. 4 |
| 298 | விச்சிக்கோ | கபிலர் | புறம். 200:8 |
| 299 | விச்சியர் | பரணர் | குறுந். 328:5 |
| 300 | விரான் | ஓரம்போகியார் | ஐங். 58:2 |
| | | பரணர் | நற். 260:6, 350:4 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 301 | வெளிமான் | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 162, 207, 237, 238 |
| 302 | வெளிமான் தம்பி | பெருஞ்சித்திரனார் | புறம். 162, 207, 237 |
| 303 | வெளியன் தித்தன் (வீரை வேண்மான்) | முதுகூத்தனார் | நற். 58:5 |
| 304 | வெளியன் வேண்மான் | பரணர் | அகம். 208:5 |
| 305 | வேங்கை மார்பன் | ஐயூர் மூலங்கிழார் | புறம். 21:9 |
| 306 | வேண்மகளிர் | பரணர் | அகம். 208:15 |
| 307 | வேண்மாள் அந்துவஞ்செள்ளை | பெருங்குன்றூர் கிழார் | பதிற். 9 ப. பதி. 2 |
| 308 | வேண்மாள் | நக்கீரர் | அகம். 36:19 |
| 309 | வேண்முதுமாக்கள் | பரணர் | அகம். 372:4 |
| 310 | வேழநோக்கின் விறல் வெஞ்சேய் | குறுங்கோழியூர் கிழார் | புறம். 22:29 |
| 311 | வேளாவிக் கோமான் | காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்<br>காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் | பதிற். 6 பதி. 1–2<br>பதிற். 4 ப. பதி. 2 |
| 312 | வேளாவிக் கோமான் பதுமன் | அரிசில் கிழார் | பதிற். 9 ப. பதி. 2, பதிற். 75:4 |
| 313 | வேளிர் | கபிலர்<br>பரணர்<br><br>பாலைக் கௌதமனார்<br>பெருங்குன்றூர் கிழார்<br>மருதனிளநாகனார்<br>மாங்குடி மருதனார்<br><br>மாமூலனார் | புறம். 201:12<br>அகம். 13:12, 246:12, 258:2, நற். 280:8, பதிற். 49:7<br>பதிற். 30:30<br>பதிற். 88:13<br>அகம். 206:13<br>குறுந். 164:3, புறம். 24:21<br>மது. 55<br>அகம். 331:13 |
| 314 | வேள் | உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் | புறம். 133:7, 135:13 |
| 315 | வேள்பாரி | கபிலர்<br><br><br><br><br>நக்கீரர் | நற். 253:7, பதிற். 61:8, புறம். 105:8, 106:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113–120, 236:3.<br>அகம். 78:22 |
| 316 | வேற்பஃறடக்கைப் பெருவிறற் கிள்ளி | பரணர் | புறம். 63 |
| 317 | வையாவிக்கோப்பெரும் பேகன் | அரிசில்கிழார்<br>இடைக்கழிநாட்டுநல்லூர் நத்தத்தனார் | புறம். 146<br>சிறு. 87 |

| எண் | புரவலர் பெயர் | புலவர் பெயர் | நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| | வையாவிக்கோப்பெரும் பேகன் | கபிலர் | புறம். 143 |
| | | பரணர் | அகம். 262:16<br>புறம். 141:12, 142:4, 144:12, 145:3 |
| | | பெருங்குன்றூர் கிழார் | புறம். 147 |

## பின்னிணைப்பு

| | | | |
|---|---|---|---|
| 116அ | கோப்பெருஞ்சோழன் | கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் | புறம். 219 |
| | | பிசிராந்தையார் | புறம். 67, 191, 212:8 |
| | | புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார் | புறம். 213 |
| | | பொத்தியார் | புறம். 217, 220–222 |
| 151அ | சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் | கோவூர்கிழார் | புறம். 373 |
| 219அ | பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி | பிசிராந்தையார் | புறம். 184 |
| 236அ | பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு | பேராலவாயர் | புறம். 247 |

# புலவரும் புரவலரும்

## (ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்)

1. சங்கப் புலவர்களுள் யார் யார் எவர் எவரைச் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளனர் என்பதை இப்பட்டியல் வகைப் படுத்திக் காட்டுகிறது. இதில் குறிக்கப்பெறும் எண்கள் மேற்கண்ட பட்டியலில் சுட்டிய புலவர் எண்களைக் குறிக்கும்.
2. சங்கப் புலவா நானூற்று எழுபத்து மூவருள் (473, இந் நூல் பக்கம் 18) புரவலரைப் பாடியோர் நூற்று நாற்பத்து மூவரே (143); அதாவது மொத்த சங்கப் புலவருள் ஏறக்குறைய மூன்றில் ஒரு பகுதியினரே. இவ்வுண்மை சங்ககாலச் சான்றோர் 'வள்ளல்களையே பாடி வாழ்ந்தோர்' என்ற சிலரின் தவருன கருத்தைத் தகர்க்கும்.
3. புரவலர் ஒருவரை மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (62): *1, 2, 5, 12, 13, 16, 19, 26, 28, 29, 34-36, 40, 41, 43, 46, 47, 50, 52, 53, 55, 57, 59, 62, 64-68, 72-74, 77-81, 83-85, 89-91, 94, 97, 98, 103, 107, 108, 111, 119-121, 127-129, 132, 138-140, 143.*
4. பேரரசர் (சேர சோழ பாண்டியர்) மூவரையும் பாடியோர் (12): *11, 31-33, 82, 87, 96, 104, 110, 118, 125, 126.*
5. சேர சோழர் (6): *18, 22, 25, 45, 58, 71.*
6. சேர பாண்டியர் (9): *3, 8, 11, 44, 60, 99, 116, 123, 124.*
7. சோழ பாண்டியர் (8): *6, 10, 27, 54, 69, 70, 102, 130.*
8. சேரர் (27): *4, 7, 38, 42, 49, 51, 60, 61, 63, 65, 66, 68, 74, 83, 89, 99, 105, 108, 114-117, 129, 131, 133, 136, 141.*
9. சோழர் (24): *5, 7, 12, 14, 21, 23, 24, 40, 43, 46, 73, 75, 78, 81, 85, 86, 91, 97, 101, 103, 112, 122, 128, 143.*
10. பாண்டியர் (24): *13, 17, 19, 26, 28, 34, 37, 41, 52, 57, 76, 90, 92, 94, 95, 106, 109, 111, 113, 120, 134, 135, 138, 139.*
11. வள்ளல் எழுவர் (22): *3, 4, 11*, 20, 22, 32, 38, 44, 47, 49, 59, 84, 87, 88, 93, 96, 104, 105, 125, 127, 133, 137.*
12. குறுநிலத் தலைவர் (74): *2, 4, 8, 9, 11, 14, 16, 18, 20-23, 25, 27, 29-33, 37-39, 42, 44, 48-51, 53-55, 58, 61, 62, 64, 67, 71, 72, 75, 77, 79, 80, 82, 86-88, 93, 96, 99, 100, 102, 104-106, 110, 113, 114, 116, 118, 119, 121-126, 130, 132, 133, 135-137, 141, 142.*
13. மக்கள் குடி (28): *20, 22, 25, 27, 32, 33, 44, 48, 49, 54, 58, 60, 82, 87, 88, 96, 99-101, 104, 107, 113, 117, 118, 121, 123-125.*
14. பிற நாட்டினர் (24): *2, 14, 15, 20, 25, 27, 32, 33, 44, 48, 54, 56, 58, 61, 70, 82, 87, 96, 101, 107, 117, 123-125.*

---

*இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனர் ஒருவரே வள்ளல்கள் எழுவரையும் ஒருசேரப் பாடியிருக்கிருர்.

புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவு

பிற்சேர்க்கை—2

## புரவலரும் புலவரும்

1. புலவர்களால் பாடப்பட்ட புரவலர் (ஒருவருக்கே இருந்திருக்கக் கூடிய பட்டப்பெயர், குடிப்பெயர் முதலியனவும் தனித்தனியே கணக்கிடப்பட்ட நிலையில்) எண்ணிக்கை 317.

2. இப்பட்டியலில் தரப்படும் எண்கள் புரவலர்களைக் குறிப்பன.

3. புலவர்களால் பாடப்பட்ட பேரரசர்கள் (107): 12, 23, 24, 40, 41, 43, 54-56, 63, 76, 86-89, 92, 95-106, 117, 119-125, 127-131, 134-136, 138-145, 147-153, 155-165, 178, 180-184, 192, 193, 202, 203, 208, 209, 213, 214, 218-230, 239-242, 263, 271, 277, 282, 295, 316.

4. சிற்றரசர்கள் (167): 1, 2, 8, 10, 11, 13-22, 25-32, 34-36, 38, 39, 42, 44, 53, 57-62, 64-66, 68, 69, 71, 73-75, 77-82, 84, 85, 90, 91. 93, 107-112, 114-116, 118. 126, 146, 166-174, 176, 177, 179, 185, 186, 188-191, 194, 196-201, 204-207, 210-212, 215-217, 232-236, 238, 243, 245, 247, 250, 251, 253, 254, 258-270, 272-275, 279-281, 283-288, 292, 297-305, 311-314.

5. வள்ளல்கள் (எழுவர் மட்டும்) (19): 3-9, 33, 62, 72, 94, 195, 231, 244, 255, 256. 289, 315. 317.

6. புலவர் ஒருவரால் மட்டும் பாடப்பட்ட புரவலர் (194): 2, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 15-17, 20, 22-29, 31, 34, 35, 37, 38, 40, 42, 44, 46-48, 50-55, 57, 60, 63-69, 71, 74-79, 84-86, 88-90, 95, 96, 99-102, 105, 106, 108, 111, 112, 116. 119, 121, 124, 126-130, 132-134. 136-138, 140, 142, 145, 146, 148, 154, 157, 161, 163, 164, 166-169, 171, 174, 175, 177, 181, 184-187, 189-194, 197-199, 201-204, 206, 207, 209-214, 218, 220, 223, 224, 226, 228, 230, 234, 236, 238-243, 245-250, 252-255, 257, 259, 261-271, 273, 278-280, 282, 284-287, 291, 292, 295, 297-299, 301-310, 312, 314, 316.

   இவ்விவரத்தால் ஒரு புரவலரையே பலர் பாடும்நிலை சங்ககாலத்தில் மிகுதியாக இல்லை என்பது தெளிவு.

7. பொதுவகையாகச் சேரர், சோழர், பாண்டியர், கோசர் என்போரைப் பற்றிப் பதின்மருக்கு மேற்பட்ட புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். என்றாலும் தனிப்பட்ட வகையில் நோக்கினால் நன்னன் என்பவனையே பதினொரு (11) புலவர்கள் பாடியிருத்தலின் இவனையே புலவர் பலரால் மிகுதியாகப் பாடப்பெற்றவன் என்று கொள்ளலாம்.

   நன்னன் என்ற பெயருடையார் ஒருவரல்லர்; பலர். அவருள் ஒருவனாகிய 'பெண் கொலை புரிந்த நன்னன்' என்பவனை வெளிப்படையாகப் பரணரும் (குறுந். 292:5), குறிப்பாகப் பெருந்தலைச் சாத்தனாரும் (புறம். 151:8) பாடியுள்ளமை இங்குச் சிந்திக்கத்தக்கது.

# புலவரும் புரவலரும்

| பாடிய புலவர் தொகை | | பாடப்பட்ட புரவலர் தொகை |
|---|---|---|
| 62 | | 1 |
| 29 | | 2 |
| 11 | | 3 |
| 9 | | 4 |
| 3 | | 5 |
| 7 | | 6 |
| 3 | | 8 |
| 2 | | 9 |
| 3 | | 10 |
| 1 | | 11 |
| 1 | | 12 |
| 3 | | 15 |
| 2 | | 16 |
| 2 | | 17 |
| 1 | குடவாயிற் கீரத்தனார் | 18 |
| 1 | பெருங்குன்றூர் கிழார் | 24 |
| 1 | மாமூலனார் | 31 |
| 1 | நக்கீரர் | 40 |
| 1 | பரணர் | 72 |

# புரவலரும் புலவரும்

| பாடப்பட்ட புரவலர் எண்ணிக்கை | | பாடிய புலவர் எண்ணிக்கை |
|---|---|---|
| 194 | | 1 |
| 56 | | 2 |
| 24 | | 3 |
| 12 | | 4 |
| 8 | | 5 |
| 7 | | 6 |
| 4 | | 7 |
| 5 | | 8 |
| 1 | வழுதி | 9 |
| 4 | குட்டுவன்<br>கோசர்<br>குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்<br>மழவர் | 10 |
| 1 | நன்னன் | 11 |
| 1 | செழியன் | 12 |
| 1 | சோழர் | 14 |

## ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

1. 194 புரவலர்கள் ஒவ்வொரு புலவராலேயே பாராட்டப்பட்டுள்ளனர்.
2. பதின்மரால் போற்றிப் பாடப்பட்ட ஒருவன் (தெளிவாகக்) குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவனே

# சங்க கால அரசர் முதலியோர் அகரவரிசை

## சேரர் (25)

1. அந்துவஞ்சேரல் இரும்பொறை
2. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்
3. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
4. இளங்குட்டுவன்
5. இளஞ்சேரல் இரும்பொறை
6. உதியன் சேரலாதன்
7. கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்
8. கணைக்கால் இரும்பொறை
9. கருவூர் ஏறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை.
10. கருவூர்ச் சாத்தன்
11. களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரல்
12. குட்டுவன் கோதை
13. கோக்கோதை மார்பன்
14. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
15. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன்
16. தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
17. நம்பி குட்டுவனார்
18. பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்
19. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
20. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
21. மாந்தரம் பொறையன் கடுங்கோ
22. மாரிவெண்கோ
23. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
24. யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
25. வஞ்சன்

## சோழர் (21)

1. இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி
2. இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி.
3. உருவப்பஃறேர் இளஞ்சேட்சென்னி
4. ஏனாதி திருக்கிள்ளி
5. கரிகாற் பெருவளத்தான்
6. குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமாவளவன்
7. குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
8. கோப்பெருஞ்சோழன்
9. செங்கணான்
10. செருப்பாழி எறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி
11. தித்தன்
12. துலைபுக்க பெரியோன்
13. தூங்கெயில் எறிந்தோன்
14. நலங்கிள்ளி
15. நல்லுருத்திரன்
16. நெடுங்கிள்ளி
17. நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி
18. பேரவைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
19. மாவளத்தான்
20. முடித்தலைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
21. வேற்பஃறடக்கைப் பெருவிறற்கிள்ளி

## பாண்டியர் (25)

1. அண்டர்மகன் குறுவழுதி
2. அறிவுடை நம்பி

3. ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
4. இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன்
5. ஏனாதி நெடுங்கண்ணன்
6. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
7. கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி
8. கருங்கை ஒள்வாள் பெரும்பெயர்வழுதி
9. கானப்பேர் எயில் கடந்த உக்கிரப்பெருவழுதி
10. கீரஞ்சாத்தன்
11. குறுவழுதியார்
12. கூடகாரத்துத்துஞ்சிய மாறன்வழுதி
13. சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்
14. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
15. நம்பி நெடுஞ்செழியன்
16. நல்வழுதி
17. நிலந்தருதிருவின் நெடியோன்
18. பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி
19. பொற்கைப் பாண்டியன்
20. மதிவாணன்
21. மாலைமாறன்
22. மாறன்வழுதி
23. முடத்திருமாறன்
24. வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழுதி
25. வெற்றிவேற் செழியன்

## வள்ளல்கள் (9)

1. அஞ்சி
2. ஆய்
3. ஓரி
4. காரி
5. நள்ளி
6. பாரி
7. பேகன்
8. ஓய்மான் நல்லியக்கோடன்
9. குமணன்

## அருகை முதலிய குறுநில அரசர் (51)

1. அருகை
2. அக்குரன்
3. அதியன்
4. அந்துவன்கீரன்
5. அம்பர்கிழான்
6. அருமன்
7. அவியன்
8. அழிசி
9. அறுகை
10. அன்னி
11. அன்னிமிஞிலி
12. ஆட்டனத்தி
13. ஆதன் எழினி
14. ஆதனுங்கன்
15. ஆமூர் மல்லன்
16. ஆய் எயினன்
17. ஆரியப்பொருநன்
18. ஆரிய அரசன் பிரகத்தன்
19. இருங்கோவேள்
20. இளங்கண்டீரக்கோ
21. இளங்குமணன்
22. இளவிச்சிக்கோ
23. திரையன்
24. தொண்டைமான்
25. நன்னன் சேய் நன்னன்

26. நன்னன் வேண்மான்
27. நாஞ்சிற் பொருநன்
28. நாலைகிழவன் நாகன்
29. பண்ணி
30. பழையன் மாறன்
31. பாணன்
32. பிடவூர்கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்
33. பிட்டங்கொற்றன்
34. பிண்டன்
35. புல்லி
36. பொருட்டெழினி
37. பொறையாற்றுகிழான் பெரியன்
38. போரூர் கிழவன் பழையன்
39. மத்தி
40. மலையமான் சோழிய ஏனாதி திருக்கண்ணன்
41. மல்லிகிழான் காரியாதி
42. மிஞிலி
43. முசுண்டை
44. மூவன்
45. வல்லங்கிழவன்
46. வல்லார்கிழான் பண்ணன்
47. வாணன்
48. விச்சிக்கோ
49. விரான்
50. வெளிமான்
51. வேங்கை மார்பன்

### குடிகள் (7)

1. கொங்கர்
2. கோசர்
3. தொண்டையர்
4. பூழியர்
5. மழவர்
6. வடுகர்
7. வேளிர்

### ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

1. சேர மன்னர் 25, சோழ மன்னர் 21, பாண்டிய மன்னர் 25 ஆக மூவேந்தர் எண்ணிக்கை 71. இவருள் சேரரும், பாண்டியரும் சம எண்ணிக்கையுடையவராயிருத்தல் கவனிக்கற்பாலது.
2. குறுநில அரசர்களின் எண்ணிக்கை 51. இது மூவேந்தர் எண்ணிக்கையில் (71) முக்கால் பகுதியா யிருத்தல் காணற்பாலது.
3. வள்ளல் எண்ணிக்கை 9; குடிகள் எண்ணிக்கை 7.
4. மொத்த அரசர் எண்ணிக்கை 138.

# சங்ககால அரசர் முதலியோர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம்

**அஃதை**

அஃதை

**அத்தி**

ஆட்டன் அத்தி

**அதிகன்**

அதிகமான்

அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி

நெடுமான் அஞ்சி

**அழிசி**

ஆதன் அழிசி

**அன்னி**

அன்னி மிஞிலி

மிஞிலி

ஞிமிலி

**ஆய்**

அண்டிரன்

ஆய் அண்டிரன்

**ஆவூர் மல்லன்**

முக்காவனாட்டு ஆவூர் மல்லன்

**இமையவரம்பன்**

இமையவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

**இளஞ்சேட்சென்னி**

சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி

சோழன் உருவப்பல்தேர் இளஞ்சேட்சென்னி

சோழன் செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி

**உதியன்**

உதியஞ்சேரல்

சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரல்

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன்

**ஓரி**

வல்வில் ஓரி

**ஓவியர் பெருமகன்**

ஓய்மான் நல்லியக்கோடன்

ஓய்மானாட்டு நல்லியக்கோடன்

**கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்**

சேரமான் கடலோட்டிய வெல்கெழுகுட்டுவன்

**கரிகாலன்**

கரிகால் வளவன்

திருமா வளவன்

மாவளத்தான்

சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான்

உருவப் பல்தேர் இளையோன் சிறுவன்

**காரி**

மலையமான் திருமுடிக்காரி

**கிள்ளி**

கிள்ளி வளவன்

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்

**குட்டுவன்**

பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்

**கோதை**

சேரமான் குட்டுவன் கோதை

**கோதை மார்பன்**

சேரமான் கோக்கோதை மார்பன்

**செல்வக்கடுங்கோ**

செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

**சேரன் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை**

சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

கோச்சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

**தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்**

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

**திரையன்**

தொண்டைமான் இளந்திரையன்

தொண்டைமான்

**நலங்கிள்ளி**

சோழன் நலங்கிள்ளி

சோழன் இலவந்திகைப்பள்ளித் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி

**நன்னன்**

நன்னன் ஆய

நன்னன் உதியன்

நன்னன் வேண்மான்

**நார்முடிச்சேரல்**

களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல்

**நெடுங்கிள்ளி**

காரியாற்றுத் துஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி

**நெடுஞ்சேரலாதன்**

குடவர் கோமான் நெடுஞ்சேரலாதன்

சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்

**பண்ணன்**

சிறுகுடிகிழான் பண்ணன்

வல்லார்கிழான் பண்ணன்

**பல்சாலை முதுகுடுமி**

பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப்பெருவழுதி

**பழையன்**

பழையன் மாறன்

போஒர் கிழவோன் பழையன்

**பிட்டன்**

பிட்டங்கொற்றன்

**பெருஞ்சேரலிரும்பொறை**

சேரமான் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரலிரும்பொறை

சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட்கோப்பெருஞ் சேரலிரும்பொறை

**பெருஞ்சோழன்**

கோப்பெருஞ்சோழன்

வையாவிக் கோப்பெருஞ்சோழன்

**பொருட்டெழினி**

அதியமான் நெடுமான் அஞ்சிமகன் பொருட்டெழினி

**மந்தி**

ஆதிமந்தி

**மலையன்**

தேர்வண்மலையன்

**விச்சி**

விச்சிக்கோன்

விச்சியர் பெருமகன்

**வீரை வெளியன் தித்தன்**

வீரை வேண்மான் வெளியன் தித்தன்

**வேளாவிக்கோமான் பதுமன்தேவி**

வேளாவிக் கோமான்தேவி

## ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

இப்பெயர் வேறுபாடுகள் சில சிக்கலற்றவை; சில சிக்கலானவை; மேலும் ஆராய்ந்து சிக்கறுத்தல் இனியது.

# புலவர் புகழ் புலவர்

| வரிசை எண். | பாடிய புலவர் | பாடப்பட்ட புலவர் | நூலும் பாட்டு-அடி எண்களும் |
|---|---|---|---|
| 1 | இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | ஔவையார் | சிறு. 101 |
| 2 | ஔவையார் | வெள்ளிவீதியார்<br>பரணர் | அகம். 147:9<br>புறம். 99:12 |
| 3 | கண்ணகனார் | பிசிராந்தையார்* | புறம். 218 |
| 4 | கபிலர் | கழாத்தலையார்<br>பாரிமகளிர் | புறம். 202:12<br>புறம். 202.15 |
| 5 | கோப்பெருஞ்சோழன் | பிசிராந்தையார் | புறம். 215:7 |
| 6 | கோவூர்கிழார் | இளந்தத்தன்* | புறம். 47 |
| 7 | நக்கீரர் | கபிலர் | அகம். 78:16 |
| 8 | பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் | மாங்குடி மருதனார் | புறம். 72:14 |
| 9 | பிசிராந்தையார் | பிசிராந்தையார்<br>அறிவுடைநம்பி* | புறம். 67:11-12<br>புறம். 184:5 |
| 10 | பெருங்குன்றூர் கிழார் | கபிலர் | பதிற். 85:13 |
| 11 | பெருஞ்சித்திரனார் | மோசிகீரனார் | புறம். 158:13 |
| 12 | பேய்மகள் இளவெயினி | சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ* | புறம். 11 |
| 13 | பேராலவாயர் | பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு* | புறம். 247 |
| 14 | பொத்தியார் | பிசிராந்தையார்* | புறம். 127 |
| 15 | பொருந்தில் இளங்கீரனார் | கபிலர் | புறம். 53:12 |
| 16 | மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | கபிலர் | புறம். 174:10 |

## ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

1. பாடிய—பாடப்பட்ட ஒரே பெண்பாற் புலவர் ஔவையார்.

2. ஒரு பெண்பாற் புலவரையும் (வெள்ளி வீதியார்) ஓர் ஆண்பாற் புலவரையும் (பரணர்) பாடியவர் ஔவையார்.

3. நக்கீரர் உள்ளிட்ட அதிகமான புலவர்களால் (4) பாடப்பட்ட புலவர் கபிலர்.

4. அடுத்த நிலையில் அதிகமாகப் பாடப்பட்டவர் பிசிராந்தையார்.

5. புலவரைப் பாடிய அரசப்புலவர் இருவர். ஒருவர் கோப்பெருஞ்சோழன்; மற்றவர் பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்.

6. பாடப்பட்ட ஒரே அரசியார் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு.

7. தன் பெயரைத் தானே சுட்டியுள்ள ஒரு புலவர் பிசிராந்தையார்.

8. கபிலரால் பாடப்பட்ட ஒரே புலவர் கழாத்தலையார்.

9. நக்கீரரால் பாடப்பட்ட ஒரே புலவர் கபிலர்.

10. புலவரால் பாடப்பட்ட புலவர்களைப் பற்றிய மிகுதியான குறிப்புகள் (11) கிடைப்பது புறநானூற்றில். எட்டுத்தொகையுள் எஞ்சியுள்ள நூல்களுள் அகத்துள் 2; பதிற்றுப்பத்துள் 1; பத்துப்பாட்டுச் சிறுபாணாற்றுப்படையுள் 1.

11. இரும்பிசிர் என்னும் தொடரில் உள்ள இரும் என்னும் அடை குறிப்பது ஊரையோ புலவரையோ என்பது எண்ணுதற்குரியது.

12. மிக அதிகமான சொற்களால்—வரிகளால் பாராட்டுப் பெறும் புலவர் கபிலரே.

13. உடுக்குறியிட்டவை பாடப்பட்டோர் யார் என்பது கொளுவாலேயே விளங்கும்; புறம் 218–ல் பிசிராந்தையார் பற்றி நேரடிக் குறிப்பு ஏதும் இல்லை; புறம் 217-ல் மறைமுகக் குறிப்புண்டு.

14. கோவூர்கிழார் பாட்டுள் இளந்தத்தனைப் பற்றிய தனிக்குறிப்பு ஒன்றும் இல்லை.

15. மாங்குடி மருதனைப் பாராட்டும் பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்.

16. நக்கீரர் புகழ் போற்றும் பாடல் இல்லாமை இன்னுமையே.

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
31 JUL 1991

# பிழை திருத்தம்

| பக்கம் | பிழை | திருத்தம் |
|---|---|---|
| 6 | 2 ஐங்குறுநூறு 501–499 (1*+500) | 2 ஐங்குறுநூறு 501–499 (1*+498) |
| 6 | 5 நற்றிணை 401–400 (1*+400) | 5 நற்றிணை 401–399 (1*+398) |
| 6 | 6 பதிற்றுப்பத்து—மொத்தம் 86 | 6 பதிற்றுப்பத்து—மொத்தம் 101 |
| 6 | 7 பரிபாடல்—மொத்தம் 33 | 7 பரிபாடல்—மொத்தம் 70 |
| 7 | 7 பத்துப்பாட்டுள் சேரர்பற்றிய பாட்டு எதுவுமின்மையும் | 7 பத்துப்பாட்டுள் சேரர் பற்றிய பாட்டு எதுவுமின்மையும் எட்டுத் தொகையுள் |
| 10 | மணிமிடைபவளம் 121–320 | மணிமிடைபவளம் 121–300 |
| | நித்திலக்கோவை 321–420 | நித்திலக்கோவை 301–400 |
| 12 | இப்பதிப்பில் 'ஆன்' | இந்நூலில் 'அன்' |
| 23 | 90 மதுரைக்கண்டரதத்தனார் | 90 மதுரைக்கண்டரத்தனார் |
| 37 | 5 இரணியமுட்டத்துக்குப் | 5 இரணியமுட்டத்துப் |
| 75 | குறுந்தொகை நெய் மரு | குறுந்தொகை மரு நெய் |
| 79 | 96 152 தலைவி நற் குறி | 96 152 தலைவி நற் குறி 389 |
| 219 | 47 இளபெருவெழுதி* | 47 இளம்பெருவழுதி* |
| 238 | 129 புறநானூறு | 129 புறநானூறு 219 |
| 242 | 163 குடவாயி ரத்தனார் | 163 குடவாயிற்கீரத்தனார் |
| 328 | (பக்கத்தலைப்பு) சங்க இலக்கியப் பதிப்பகம் | சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் |
| 336 | 160 கே. சி. வன்மீநாதன் | 160 கே. சி. வன்மிகநாதன் |

## BOOKS AND THESIS ON SANGAM LITERATURE*


| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Jesudasan, C. and H. | A History of Tamil Literature | Y.M.C.A. Publishing House Calcutta, 1961 |
| 2. | Kamil Zvelebil | The Smile of Murugan on Tamil Literature of South India. | Leiden E.J. Brill 1973. |
| 3. | Narayanan, N. | Tirumurugarruppatai Transl. | Jaffna, 1938 |
| 4. | Vithiananthan, S. | The Pattuppattu—a Historical, Social and Linguistic Study. | Ph.D. (University of London) 1950. |


*இணைப்பு—4, 5-ன் சேர்க்கை (பக். 329, 341.)

" தமிழின் 'தொன்மை'தனைத்

தரணிக்கு உணர்த்திடுவோம்—

'எளிமை'தனைப் பயன்படுத்தி

எல்லார்க்கும் தமிழ்அறிவு ஊட்டிடுவோம்!"

—டாக்டர்-கலைஞர்-மு. கருணாநிதி

(கவியரங்கில் கலைஞர்-பக். 168)

படிப்போர் குறிப்புகள்

படிப்போர் குறிப்புகள்

## படிப்போர் குறிப்புகள்